



الأرجنتين تبدأ عهداً
جديداً من الحكم المدني
بتنصيب الفونسين

لَطَالِيَ عَرَبِيَّة



لقد وصلتهم النار الإيرانية

..فإلى متى يظل
عرب الخليج متفرجين؟



کاریکاتیر

ہاجپوری



مناصرة التحرير

في الاسبوع الماضي، تسلمت «الطليعة العربية» رسالتين، احدهما مكتوبة، والاخرى عبر الهاتف، من اثنين من الممثلين العرب في منظمة «اليونسكو» في باريس، احدهما ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، والاخر ممثل لدولة عربية كبيرة.

وكان فحوى الرسالتين واحداً وإن اختلفت المناسبة التي تتعلق بكل منهما، وهو الثناء على «الطليعة العربية» لموضوعيتها في نقل وقائع مناسبتين عربيتين شهدتهما قاعات اليونسكو في الاسابيع الاخيرة.

ويقدر ما اسعدتنا عبارات الثناء التي حملتها الرسالتان، ألمتنا ما وصلت اليه الاحوال في وطننا العربي، بحيث اصبح القيام بالواجب الذي تملبه الامانة، يشكل موضوعي، مثار استحسان، وموضوعاً للشكر والتقدير. مع أنه من بدهيات العمل الصحافي، واساسياته، التي لا يختلف عليها احد.

إننا في «الطليعة العربية» - ونقولها بصراحة، وبكل محبة - لم ننشر ما كتبناه اكراماً لشخص ما مهما كانت منزلته عندنا، ولا طمعاً بشكر او ثناء. وانما اكراماً للحقيقة التي نراها ونؤمن بها. ولا ننشر في مجلتنا، سواء في هذا الباب او سواء، إلا ما نعتقد انه صحيح، وانه مفيد لأبناء امتنا، وانه يخدم الحقيقة التي نناضل من اجل اظهارها. ولهذا صدرت «الطليعة العربية».

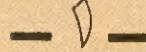
وانما اذ نشكر الاخوين اللذين اعربا عن تقديرهما لما نقوم به في ميدان عملنا، نأمل ان نتمكن من الاستمرار في هذا الخط الذي نؤمن به، في هذا الزمن الذي اصبح فيه العدل ظلاماً، والصواب خطأ، والشجاعة استثناءً، وقول كلمة الحق خروجاً على المالوف، والموضوعية في نقل الاحداث مثاراً للشكر والتقدير.

- ٦ بعد ان وصلت النار الايرانية الى الكويت.. الى متى يبقى عرب الخليج يتفرجون.. وماذا وكيف كان الرد العراقي في عمق ايران؟
- ١٠ مع انتقال التفجير من لبنان الى الكويت تخوف اللبنانيون اكثر على مصير قضيتهم وعيونهم مشدودة الى.. الشمال.
- ١٢ مع استمرار الغموض حول مصر حافظ اسد: صيقتان للبديل في سورية.. وحرب الخلافة ما زالت على اشدها!
- ١٣ سبعة اسئلة طرحها السوفييات على الوفد الفلسطيني في موسكو.. فماذا كان الجواب؟
- ٢٠ نعمة جمعة ممثل الحركة الوطنية اللبنانية في قيادة «انصار»، يتحدث «الطليعة العربية» عن تجربة البطولة الجماعية في الاس.
- ٢٤ بعد نهاية ٨ سنوات من الديكتاتورية.. الارجنطين تبدأ عهداً جديداً من الحكم المدني بتنصيب الفونسين.
- ٤٢ الصفحات الثقافية تغطي ردود فعل مهرجان القاهرة على فيلم «حبهك... والضجة التي اثارها في اميركا فيلم «اليوم التالي».

لبنان ٣٠٠ ق.ل / العراق ٣٠٠ فلس / مصر ٣٠٠ مليم / السعودية ٥ ريالات / الجزائر ٤ دنانير / السودان ٣٠٠ مليم / الاردن ٣٠٠ فلس / سوريا ٤٠٠ ق.ف / المغرب ٣.٥ درهم / تونس ٣٠٠ مليم / الكويت ٣٠٠ فلس / الامارات ٥ دراهم / اليمن ٣ ريالات / الصومال ١٠ شلنات / قطر ٥ ريالات / البحرين ٣٠٠ فلس / ليبيا ٣٠٠ مليم / عُمان ٤٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ أوقية / جيبوتي ٢٠٠ فرنك /

France 5F U.K 50 P.U.S.A 1 \$ Pakistan 15 R AUSTRIA 25 Sch/ Greece 50 Dr/ Germany 3M/ Italy 1500 L Cyprus 400 M. Brazil 70c Espan 140 Pts/ Switzerland 4 Fs/ Turkey 180 Tl/ Canada 2c/ Denmark 12 K.R.D Belgium 50 Fb/ Norway 8 Krn. Yugoslavia 60 Nd/ Holland 3 Dfl.

السكوت عن الإجرام ليس من ذهب!



الاعمى، وكذلك بارتباطاتها وتوجهاتها وأحقادها، وسبققتها جرائم مماثلة في الأسلوب والهدف وجدت من يتبنّاها ويهلل لها، فإن الأمر يختلف. وهو لا يحتمل التريث ولا التأني، إلا إذا كانت الحكومة الكويتية تأمل، أو تتوهم، أن عدم الكشف عن مرتكبيها سوف يحول دون اقدمهم مرة ومرات على ارتكاب جرائم مماثلة مستقبلاً، سواء في الكويت أو في اقطار الخليج العربي الأخرى، أو في أي قطر عربي يجدون فيه مجالاً لارتكاب مثل هذه الجرائم البشعة.

في اعتقادنا، أنه ليس في الكويت، ولا في أي قطر عربي آخر، خليجي أو غير خليجي، ولا في أي بلد من بلدان العالم، من لا يعرف أن النظام الإيراني وراء هذه العمليات، وأن منفذها هم من المهووسين الذين يحركهم هذا النظام، وأن البعض من حملة الجنسية الكويتية من الإيرانيين هم الذين أمذوهم بالامكانات، ووفروا لهم الحماية، أو مكنوهم من الوصول إلى الكويت لكي يقوموا بأعمالهم الإجرامية هذه، التي ذهب ضحيتها بعض الأبرياء.

وفي اعتقادنا أيضاً، أن المقصود في هذه العمليات ليس السفارة الأميركية، ولا الفرنسية، ولا أية جهة أو مصلحة أجنبية في ذاتها، وإنما المقصود بها هو الكويت نفسه حكماً،

رغم مضي عدة أيام على الأعمال الإجرامية التي تعرض لها الكويت في الأسبوع المنصرم، ورغم القاء القبض على بعض منفذي هذه الجرائم، ورغم معرفة القاضي والداني بفاعليها، حتى ولو لم يلق القبض على أي منهم، ورغم إعلان جهة معروفة بارتباطاتها وولاءاتها، مسؤوليتها عن هذه الأعمال الإجرامية. رغم كل ذلك فإن الحكومة الكويتية لم تعلن حتى كتابة هذه السطور شيئاً عن هوية المجرمين، ولا عن من يقف وراءهم.

لو كان الأمر مجرد جريمة اعتيادية، لقلنا إن مقتضيات الأمن وضرورات التحقيق تملّي التريث في الاعلان عن الجريمة، أو عن أي خيط يقود إلى مرتكبيها، حتى يتم القاء القبض عليهم، والاقتصاص منهم.

ولو كانت هذه الجرائم غير مسبقة بمثيلات لها في الكويت نفسها، وفي العراق، وفي لبنان، وفي غيرها من الاقطار العربية الأخرى، لقلنا إن الأمر يحتمل التريث حتى تتكشف الخيوط الخفية التي حركتها، والأهداف التي توخاها المخططون لها والمنفذون.

أمّا وإنها جرائم نفذت بالجملة، وتمت في وضوح النهار، وبأسلوب بات مكشوفاً، ونفذتها عناصر معروفة بتعصبها



وشعباً، وأرضاً، والدليل على هذا الاعتقاد حملته العمليات نفسها التي لم تقتصر على ضرب المؤسسات والسفارات الأجنبية فقط، بل تعدتها إلى عدة مرافق كويتية كان نصيبها من العدوان أكثر من نصيب السفارات.

وفي اعتقادنا كذلك، أن هذه العمليات لن تكون الأخيرة - وهي قطعاً لم تكن الأولى - لا في الكويت ولا في أقطار الخليج العربي الأخرى، التي لم يُخَفِ النظام الإيراني أطماعه فيها، ولا أحلامه في الاستحواذ عليها وفرض هيمنته فوق أرضها التي يعتبرها ملكاً له سواء من المنطلق العنصري الذي يحركه، أو من المنطلق «الاسلامي» الذي يتستر به.

وفي اعتقادنا أيضاً وأيضاً، أن النظام الإيراني يجد من بين العرب، وبخاصة أولئك الذين حالفوه ووقفوا إلى جانبه جهاراً نهاراً منذ بداية عدوانه على الأمة العربية من خلال اعتدائه على العراق، التشجيع والمساعدة على القيام بهذه الجرائم عقاباً للكويت على بعض المواقف القومية. كما يجد التشجيع، أو الرضى على الأقل، من الإمبريالية الأميركية - رغم تعرض سفارتها في الكويت إلى العدوان - لأنها تعتقد أن مثل هذه الجرائم تثير الرعب في قلوب حكام الدول العربية في الخليج، فتدفعهم إلى المزيد من الارتواء في أحضان أميركا والارتهاق لها. ولعل البدء في تنفيذ هذه الجرائم في الكويت، التي تتميز في كثير من الأمور عن دول الخليج العربي الأخرى، سواء في موقفها من الحرب التي فرضها النظام الإيراني على العراق، أو في موقفها من القضية الفلسطينية ومساندتها العلنية للقيادة الشرعية لمنظمة التحرير، أو في قبولها بشكل من الديمقراطية، أو في تبادلها للتمثيل الدبلوماسي مع الاتحاد السوفياتي ودول المعسكر الاشتراكي الأخرى. أو في رفضها لقبول سفير أميركي فيها سبق له أن خدم في الكيان الصهيوني، لعل البدء بها هو نوع من العقاب لها على ذلك كله، وتحذير لغيرها من أقطار الخليج العربي من الاقتداء بها على هذه الدروب.



ويبقى ثمة سؤالان مهمان هما:

- ١ - لماذا لم تعلن الحكومة الكويتية عن مرتكبي هذه الجرائم، وعن الذين يقفون وراءهم؟ وبعبارة أخرى: لماذا لم تُشِرْ الحكومة الكويتية - حتى الآن على الأقل - إلى النظام الإيراني بإصبع الاتهام، رغم القناعة التامة لديها، ولدى أي مواطن كويتي، أن هذا النظام هو المسؤول عن تلك الجرائم؟
 - ٢ - لماذا أقدم النظام الإيراني، الآن، على تنفيذ هذه الجرائم كلها، دفعة واحدة، في الكويت، ولم يَقم بها من قبل؟
- ربما كانت الإجابة عن السؤال الأول أسهل، فالكويت بلد صغير لا قبل له على مقاومة إيران باعتماد المنطق القطري الذي

هو سائد، ويزيد رسوخاً - مع الأسف - هذه الأيام، رغم جهود العراق، المفردة، لسيادة المنطق القومي. ولا هو قادر على مواجهتها مع دول الخليج العربي الأخرى التي يجمعه بها «مجلس التعاون الخليجي». وفيه إضافة إلى ذلك، جالية إيرانية لا يُستهان بها، عدداً ونفوذاً، تشكل دوماً، وفي كل الجهود التي عرفتها إيران، طابوراً خامساً ولاؤه لإيران ولفارس، أكثر منه للكويت وللعرب. وحكومته معروفة بالمرونة وعدم التصدي، وإن كانت - للحقيقة - أكثر جرأة في التعبير عن بعض المواقف القومية من غيرها من دول الخليج العربي، ومن بعض الحكومات العربية الأخرى.

لذلك كله، فإن الحكومة الكويتية، لا تريد أن تَرَج نفسها في صراع مباشر مع نظام خميني في إيران، سيما وأن سهام ذلك النظام توجهت إلى العراق الذي استطاع بفضل تضحيات أبنائه، وشجاعة قيادته، أن يَرُد هذه السهام، ليس عن العراق فقط، بل عن دول الخليج العربي أولاً، وعن الأمة العربية كلها ثانياً. واعتبرت أن ما تقدمه من دعم للعراق، وما تقوم به من جهد، في إطار دول عدم الانحياز، أو في إطار الدول الإسلامية، أو في الإطار العربي لوقف هذه الحرب، يتكافأ مع إمكاناتها من جهة، ويريح ضميرها القومي من جهة أخرى.

ولكن فاتها أو ربما تجاهلت للأسباب التي أشرنا إليها، حقيقة الأطماع الإيرانية في الوطن العربي، وبخاصة في الخليج. ومما ساعدها على هذا التجاهل، فشل النظام الإيراني في تحقيق أهدافه في العراق، التي هي المدخل لتحقيق أهدافه الأخرى في الخليج وبقية أجزاء الوطن العربي.

ولذلك فإنها لم تشر إلى الاعتداءات والاستفزازات التي قام بها النظام الإيراني ضدها في السابق، سواء بقصفه الجوي لبعض المواقع فيها، أو في محاولات التخريب التي سبقت الجرائم الأخيرة. ظناً منها أنها تستطيع، بذلك، دفع أذاة عنها، أو تحييدها إلى أن يُخَسَمَ أمر قتاله ضد العراق. وأغلب الظن أنها مازالت تنظر إلى الأمر من خلال هذا المنظار حتى بعد الانفجارات الأخيرة التي شهدتها الكويت، وهو على كل حال منظر غير دقيق الرؤية، لأن الأطماع الإيرانية واضحة، ونوايا النظام القائم في إيران تجاه الكويت وغيرها من الأقطار العربية لا تحتاج إلى كبير عناء لأدراكها. وليس هنالك من سبيل لدفع هذه الأطماع، ومجابهة هذه النوايا، إلا بالوقوف الصريح والجرىء إلى جانب العراق الذي تحمّل وحده طوال ما يقارب الأربعين شهراً مهمة صدّ الأطماع الإيرانية، وتحطيم الغرور الذي يملأ رؤوس أركان النظام القائم في إيران.

أما لماذا أقدم نظام طهران، الآن، على تنفيذ هذه الجرائم في الكويت، فسيكون موضوع حديثنا في «كلمة الطليعة» للعدد المقبل. □

رئيس التحرير

الكويت بين المستحقة والامن عمليات التغيير

لقد وصلتهم النار الإيرانية فألى متى يظل عرب الخليج متفرجين؟!

سلسلة التخريب الإيراني بأربع بداية خميني واتخذ اشكالا عدة فما هو الخيال الخليجي المطروح؟

ولكن المجموعات الإيرانية في الكويت كانت تعود لتنظيم نفسها بمساعدة واشراف الاستخبارات الإيرانية بعد كل ضربة كانت تسدد لها. وكان الهدف المزدوج لنشاط هذه المجموعات هو التالي: قطع طرق الامداد بين الكويت والعراق، واثبات تخريب داخل الكويت ومحاولة السيطرة على الوضع فيه.

ففي اوائل العام ١٩٨١ ألقت سلطات الامن في الكويت القبض على شبكة تخريب إيرانية كانت في حوزتها كميات كبيرة من المسامير الرباعية الرؤوس، وذلك بعد أن قامت برش كميات كبيرة منها على طريق الكويت البصرة من أجل تعطيل خط السير على هذه الطريق. وبالفعل أدت هذه العمليات إلى تعطيل أكثر من مائتي سيارة نقل كبيرة، عدا السيارات الأخرى الصغيرة. وفي الشهر السابع من العام نفسه عثرت سلطات الامن الكويتية على كميات كبيرة من الأسلحة مخبأة في مستودع سري داخل منزل تابع لأحد الإيرانيين من سكان الكويت في منطقة سلوى. ورغم أن وزارة الداخلية الكويتية لم تنشر أية معلومات عن هذه المسألة في حينها، حتى لا يؤدي نشرها إلى زعزعة الامن في البلاد، إلا أن مصادر موثوقة في الكويت كانت قد سربت الخبر في حينه إلى بعض الاوساط الصحافية ولكن التخريب الإيراني انتقل بعد ذلك إلى مرحلة

بأن هذه العمليات السبع الأخيرة هي من أخطر المحاولات الإيرانية التخريبية في الكويت، فإنها ليست العمليات الأولى من نوعها. أن بعد أيام قليلة من عودة خميني إلى إيران بدأت الجماعات الإيرانية المهاجرة إلى الكويت، والتي يحمل قسم هام منها الجنسية الكويتية، نشاطات واسعة ضد أمن البلاد واستقراره السياسي متسلحة بالشعار الذي أطلقه خميني حول «تصدير الثورة إلى جميع الدول الإسلامية»، ووصل بها الأمر إلى حد القيام بتظاهرات

في الرابع من شهر تشرين الثاني / نوفمبر الماضي اتصل ناطق بلسان «منظمة الجهاد الإسلامي» في بيروت بعدد من وكالات الأنباء العالمية ليبلغها ما يلي: «اننا على استعداد للقيام بعمليات في جميع أنحاء العالم. انتظروا مفاجأة كبيرة قريباً...» فهل كانت عمليات النصف الدامية التي كانت الكويت مسرحاً لها هي هذه «المفاجأة الكبيرة»، أم أن هناك «مفاجأة» أخرى مازالت الاستخبارات الإيرانية التي تشرف على «منظمة الجهاد الإسلامي» تعد لها في منطقة أخرى من الوطن العربي؟!

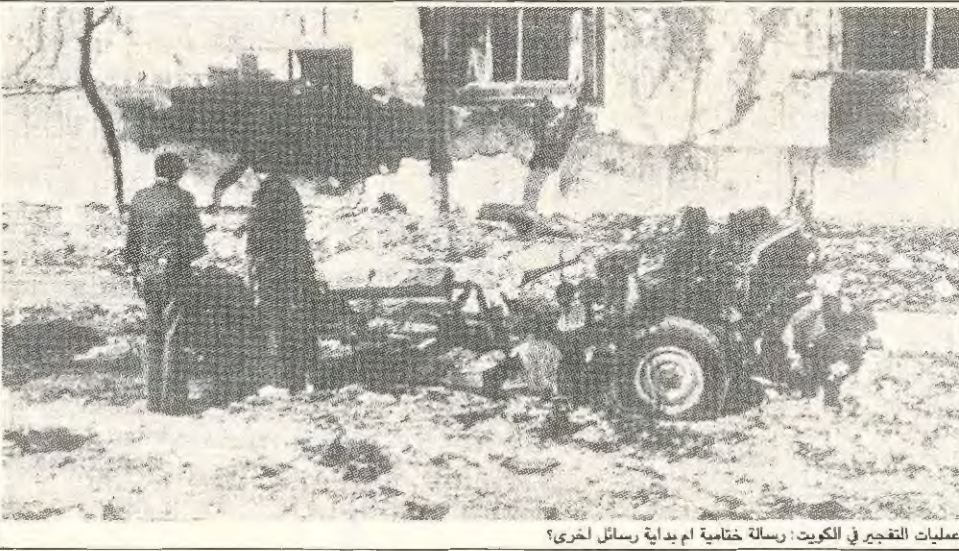
من الصعب التكهن بما يمكن أن يجري في المستقبل، ولكن الشيء الأكيد أن العمليات السبع الأخيرة في الكويت هي محطة خطيرة في تاريخ الصراع العربي - الإيراني منذ بدء الحرب العدوانية التي شنها نظام خميني ضد العراق باعتباره البلد العربي الأقوى في منطقة الخليج العربي، والقادر بالتالي على التصدي لأطماعه التاريخية في هذه المنطقة الحيوية.

ويبدو من الواضح أن الهدف الفعلي لهذه العمليات السبع ليس هو الهدف المعلن: أي محاولة تسديد ضربات قوية ضد النفوذ الأميركي والفرنسي في المنطقة، وهذا بالذات ما حرصت «منظمة الجهاد الإسلامي» على التأكيد عليه في البيان الذي أعلنته في أعقاب تنفيذ هذه العمليات. وإنما كان الهدف الأساسي والفعل لهذه العمليات الكويت نفسها أرضاً وشعباً، وخصوصاً وأن خمسا من هذه العمليات استهدفت مباشرة مباني ومراكز رسمية وصناعية كويتية.

والحقيقة أن المسؤولين الأميركيين والفرنسيين كانوا يخشون بالفعل قيام عمليات نسف وتدمير شبيهة بالعمليات اللتين استهدفتا مقرّي القوات الأميركية والفرنسية في بيروت في ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر) الماضي وأدى إلى مصرع ٢٦٩ جندي أميركي و ٥٩ جندي فرنسي إضافة إلى عشرات الجرحى. وكانت تقديرات أجهزة الاستخبارات الأميركية والفرنسية أن من الجائز أن تجري عمليات نسف داخل الولايات المتحدة الأميركية نفسها أو داخل فرنسا أيضاً، ولكن لم يكن وارداً في حساباتها أن مثل هذه العمليات قد تجري في الكويت. فلماذا تم اختيار الكويت من قبل إيران لتكون مسرحاً لهذه العمليات المتفجرة؟!

ليست المحاولة الأولى

تجدر الإشارة أولاً بأول إلى أنه إذا كان صحيحاً



عمليات التفجير في الكويت: رسالة ختامية أم بداية رسائل أخرى؟

اعنف، وذلك عندما أقدمت مجموعات إيرانية على أحداث حرائق في خزانات النفط في مصفاة الشعبية في ٢٠ آب / أغسطس من عام ١٩٨١، مما أدى إلى حدوث خسائر قدرت آنذاك بحوالي ١٥٠ مليون دولار نظراً لأن الحريق أتلّف بعض المنشآت والمعدات والتهم كميات كبيرة من النفط.

وفي أواخر العام ١٩٨٢ اكتشفت عناصر الامن الكويتية وجود كميات من المتفجرات والقنابل على الساحل قرب منطقة البلاجات. وقد تبين لجهاز الامن في الكويت أن هذه الكميات هي ما تبقى من صناديق مليئة بالمتفجرات والقنابل والأسلحة، كانت زوارق إيرانية قد قامت بنقلها إلى الشاطئ الكويتي وتم تسريبها إلى داخل البلاد عبر عناصر متواطئة.

وخلال الشهور الماضية من العام الحالي حدثت عدة محاولات تفجير لم يقيض لها النجاح، وقد

علنية مؤيدة للنظام الإيراني. ورغم أن الكويت نجحت في السيطرة على الوضع الداخلي وخصوصاً إثر اندلاع الحرب بين العراق وإيران، غير أن نشاط الجماعات الإيرانية وعلى رأسها تلك التي تحمل الجنسية الكويتية لم يخفت تماماً وأن كان قد انتقل إلى حيز العمل السري.

وقد بدأت المجموعات الإيرانية تنشئ تنظيمات سرية ومسلحة بمساعدة من النظام الإيراني وبالتنسيق مع «حزب الدعوة» الذي كان يحاول إثارة بعض القلاقل داخل العراق بهدف محاولة تخريب الجبهة الداخلية. وأدى نجاح السلطات العراقية في استئصال تنظيمات هذا الحزب داخل العراق وضبط معظم خلاياه، إلى تسديد ضربة كبيرة أيضاً إلى نشاط التنظيمات السرية في الكويت نفسها وسائر دول الخليج العربي عموماً.

اجتماع وزراء خارجية الدول الإسلامية في دكا:

توصيات وتمنيات .. بانتظار القمة!

ضرورة ان يستصدر مجلس الامن قرارا يطالب بانسحاب «اسرائيل» من جميع الاراضي العربية المحتلة. كما ادانوا مجمل التدابير التي يقوم بها الصهاينة لتغيير الهوية القومية والطابع الثقافي والعربي والسكاني والطبيعي والجغرافي للاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

وفي هذا السياق جدد وزراء خارجية الدول الاسلامية مساندتهم الكاملة لاستقلال لبنان وسيادته ووحدته شعبه وارضه، وطلب بالانسحاب الفوري وغير المشروط للقوات الصهيونية من الاراضي اللبنانية.

وعلى المستوى الاقتصادي تدارس المؤتمر سبل دعم العديد من البلدان الاسلامية، وخاصة بلدان منطقة الساحل العشرة في غرب افريقيا المنكوبة بالجفاف. وكان السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية قد ترأس لجنة منفصلة اختصت بالبحث في هذا الموضوع..

وبعد اختتام اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دكا يثور السؤال الآن، حول حظوظ انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية بالدار البيضاء امام الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية، واحتمالات حدوث بعض التطورات، اضافة الى استضافة المغرب لمصر، وما قد يدفع اليه حضور الرئيس حسني مبارك من احجام بعض الرؤساء العرب عن الحضور.

وعلى كل، فإن الاستعدادات في المغرب جارية بشكل مكثف لتنظيم وانجاح المؤتمر، ويقول المغاربة ان اول شرط لانعقاد القمة الاسلامية يكمن في ظهور استعداد اغلب الاطراف للمشاركة، وعدم الوقوع في المماحكات الجانبية، ومحاولة ان يقوم المؤتمر باصدار بعض المقررات الهامة الخاصة بالقضايا العربية في انتظار مؤتمر قمة عربي. □

من الفترة ٦ الى ١٢/١١/٨٣ احتضنت دكا عاصمة البنغلاديش المؤتمر الرابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية، الذي عقد اعماله وتدارس الملفات والقضايا الاولى التي من المفروض ان تعرض على مؤتمر القمة الاسلامي المقرر عقده في ١٦ كانون الثاني/ يناير المقبل بمدينة الدار البيضاء بالمغرب.

وقد قلم الرئيس البنغلاديشي الجنرال محمد ارشاد بالاشراف على اعمال المؤتمر، فيما ترأس السيد شمس الصحن وزير خارجية بنغلاديش هذه الاعمال ومتابعة مناقشة ٩٤ بنداً سجلت في جدول اعمال المؤتمر.

وقد توزع وزراء خارجية العالم الاسلامي على خمس لجان تفرغت لدراسة القضايا السياسية والاعلامية والشؤون الاقتصادية والاجتماعية والشؤون الاسلامية والثقافية، وشؤون الادارة والتمويل.

وبعد ستة ايام من اجتماع وزراء الخارجية لمنظمة المؤتمر الاسلامي تم التوصل الى مجموعة من القرارات والتوصيات التي تخص اكثر القضايا الساخنة التي تشغل بها بلدان العالم الاسلامي، وعلى رأسها «مشكلة الشرق الاوسط» والازمة الافغانية، وقضية التقسيم في قبرص. اما موضوع الحرب العراقية - الايرانية التي هي اخطر ما يواجه العالم الاسلامي فلم يستطع المؤتمر الخروج بشأنه بخلاصات نهائية بسبب تعنت الوفد الايراني، ومقاطعته الجزئية للمؤتمر، لانه اعتبر الدعوة لوقف الحرب تحيزاً للعراق، وقرروا إحالة النزاع، مجدداً، الى قمة الرؤساء في الدار البيضاء. وان كان كثيراً من الوجود قد دعا الى حقن الدماء، ودعوة الجانبين الى التفاوض للتوصل الى حل سلمي للنزاع. وبالنسبة للقضية الفلسطينية دعا المؤتمر الى

استطاعت اجهزة الامن الكويتية القاء القبض على عدد من العناصر الإيرانية المتورطة. ولكن السلطات الكويتية عمدت الى ابعاد العناصر الإيرانية التي ثبت اشتراكها في هذه العمليات والتي لا تحمل الجنسية الكويتية الى الخارج بحجة دخول البلاد خلسة وذلك رغبة منها في تلافي حدوث تدهور كبير في العلاقات بينها وبين ايران. وكانت آخر مجموعة تم اخراجها من البلاد تتشكل من حوالي ٣٠ شخصاً وذلك قبل حوالي شهرين.

وقبل هذا وذاك عمد النظام الإيراني الى تأكيد نواياه العدوانية ضد الكويت وسائر دول الخليج العربي من خلال عملية قصف منطقة العبدلي وقد اشارت مصادر إيرانية يومها الى ان الهدف من هذه الغارة هو افهام الكويت بضرورة الكف عن تقديم اية تسهيلات للعراق عبر اراضيها. وقد لوحظ مؤخراً بان ايران بدأت تكثر من اطلاق تهديداتها ضد دول الخليج العربي، محذرة اياها من مغبة تقديم اي دعم وعون الى العراق. ووصل الامر بالمسؤولين الإيرانيين الى حد التأكيد على ان ايران سوف تعتبر نفسها في حالة حرب مع اية دولة خليجية يثبت لديها تقديمها لأي شكل من اشكال الدعم الى العراق.

ولذلك قامت السلطات الكويتية في ايلول الماضي باجراء تجربة للدفاع المدني دوت خلالها صفارات الانذار. ورغم ان السلطات الكويتية اعلنت ان هذه التجربة هي من باب اتخاذ الاجراءات الاحتياطية الروتينية اللازمة، غير ان مصادر موثوقة اكدت بان الحكومة الكويتية تنظر بجدية الى التهديدات الإيرانية لأنها اقرب من سائر الدول الى منطقة الحرب من جهة، ولأنه سبق لايران ان شنت غارات عدوانية على اراضيها من جهة اخرى.

وعلى هذا الاساس يمكن القول ان عمليات التفجير التي قامت بها الاجهزة الإيرانية في الكويت يوم الاثنين ١٢ من الشهر الجاري، هي بمثابة تنفيذ للتهديدات الإيرانية بزعزعة الاستقرار والامن في دول الخليج العربي ولكن بطريقة مختلفة، وربما اكثر فعالية. فمن البديهي ان ايران التي تواصل حربها العدوانية ضد العراق غير قادرة على فتح جبهات عسكرية جديدة ضد سائر دول الخليج، لذلك لجأت الى وسائل التفجير والتخريب الداخلي. وربما تكون هذه الوسائل اشد خطراً على وحدة هذه البلاد



خميني: تصدير التخريب الى العرب!

الخليج وما يجري في لبنان، بحيث تحولت منطقة الشرق الاوسط الى مسرح ملتهب من البحر المتوسط حتى الخليج العربي للنظام الإيراني دور بارز فيه، سواء من خلال استمراره في عدوانه على العراق وعدم استجابته للدعوات المتكررة لانها الحرب وحسم الخلاف سلمياً، او من خلال التعاون القائم بينه وبين الكيان الصهيوني على صعيد التسليح، وكذلك على صعيد الاطماع في الوطن العربي والسعي لتفتيته. وبالتالي باتت عملية الوقوف على «الحيد»، خياراً صعباً ان لم نقل مستحيلاً، هذا الا اذا فضل البعض انتظار وصول لهيب الحرب اليهم بدل ان يذهبوا هم الى ساحة المعركة، فيخوضونها الى جانب اخوانهم العراقيين دفعا للاذى عن انفسهم وبلدانهم وامتهم. □

شفيق احمد

واستقرارها، حيث انها تستهدف ضرب عوامل الاستقرار الداخلي والسعي لخلق الفتن ومحاولة تفتيت التركيب الداخلي السياسي والاجتماعي.

بل قد تكون هذه العمليات مقدمة لاعلان الحرب من جانب ايران ضد بعض هذه الدول التي لم تخف ايران اطماعها فيها هذا اذا انطلقنا من مجال المقارنة بين ما يجري حالياً في الكويت ومحاولات التخريب الداخلية التي حاول «حزب الدعوة» القيام بها داخل العراق قبيل اندلاع الحرب تماماً.

وفي جميع الاحوال فإن هذه العمليات التخريبية هي بمثابة انذار لدول الخليج العربي بانه من غير الممكن البقاء طويلاً على هامش حرب مدمرة مازالت مندلعة وبعنف منذ حوالي الاربع سنوات في هذه المنطقة البترولية الهامة. خصوصاً بعد ان بات واضحاً ان ثمة اكثر من خيط يربط بين ما يجري في

بعد ٤٨ ساعة على تحذيره..

العراق يرد على تفجيرات الكويت بضرب خمس مدن إيرانية

هدفان للعمليات التخريبية في الكويت:

توفير مستلزمات التدخل الأجنبي ومعاوقة الاقطار الخليجية على تضامن لم يرق الى المستوى المطلوب مع..العراق

بغداد - مكتب «الطليلة العربية»:

بعد اقل من ثمانية واربعين ساعة على التحذير العراقي في اعقاب التفجيرات التي استهدفت زعزعة امن الكويت، لايران بأنه ليس يتساهل ازاء الممارسات الايرانية الارهابية ضد العراق والاقطار العربية، قطع تلفزيون بغداد برامجه الاعتيادية عصر الاربعاء الماضي، واعلن عن ضربه اهدافا منتخبة في خمس مدن ايرانية رئيسية، هي: ديزفول، أندمشك، بيههان، نهاوند، ورام هرمز.

وقال ناطق عسكري عراقي ان هذه الضربة تمت بالتعاون بين القوة الجوية العراقية وبين منظومة صواريخ أرض-أرض، واكد الناطق ان العملية تمت بنجاح في الساعة الخامسة من عصر الاربعاء وأوضح: «ان هذه الضربة تأتي ردا على قيام الايرانيين بالتصدي لمدن العراق الحدودية وارتكاب ايشع الجرائم ضد الاقطار العربية الشقيقة».

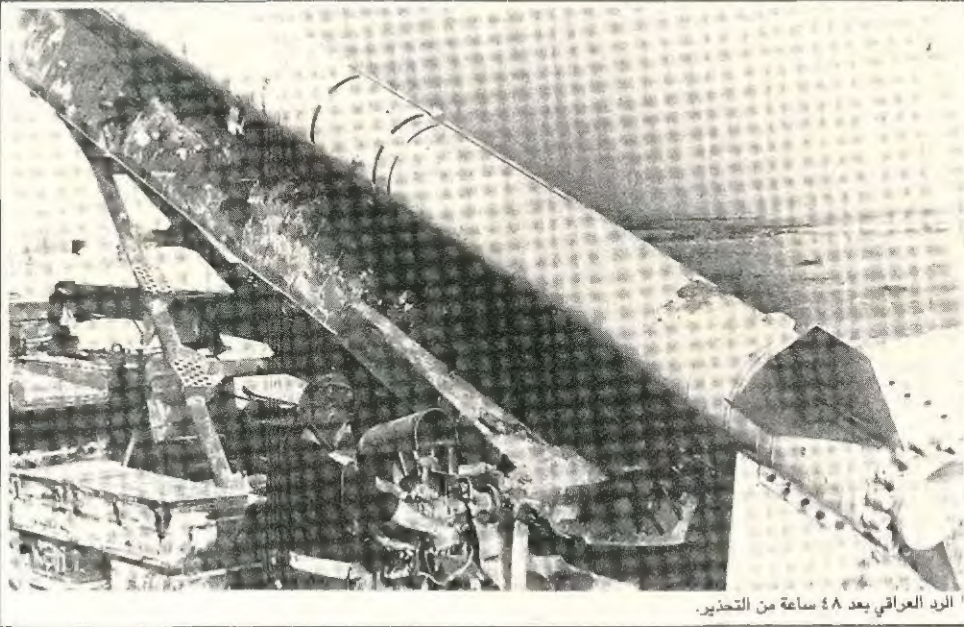
وكان تلفزيون بغداد، قد قطع برامجه حواري منتصف ليلة الاثنين ١٢/١١/١٩٨٣ ليذيع تصريحاً لناطق عسكري عراقي يعلن فيه عن نية ضرب اهداف ايرانية منتخبة زدا على «الجريمة الشنيعة ضد اشقائنا في الكويت» التي اعتبرها الناطق العسكري ضمن مسلسل العدوان الايراني «ضد الاهداف المدنية العراقية وضد المدن الحدودية الامنة»...

الامن العربي كلاً موحداً، غير مجزأ

هذا الموقف التضامني «الفعال» مع الكويت التي تعرضت يوم الاثنين الماضي المصادف ١٢/١١/١٩٨٣ لسلسلة من الاعمال التخريبية شملت ستة انفجارات استهدفت مصالح اجنبية ومؤسسات كويتية واوقعت العديد من الضحايا... يعبر عن الموقف العراقي المبدئي في الدفاع عن عروبة الخليج والامة العربية بكاملها، وهذا ما اشار اليه الناطق العسكري صراحة عندما قال: «...اننا نعتبر الامن العربي كلاً موحداً غير مجزأ، ولان اي عدوان على بلد شقيق يعد عدواناً على الامة العربية»... كما ذكر الناطق العراقي بالتفجيرات المستمرة و«الدعوات الخيرة التي صدرت عن مجلس الامن لاييقاف الحرب او على الاقل تحييد منطقة الخليج العربي والمدن والقرى»، والتي كانت تجابه دائماً برفض ايراني يصل مرات عديدة الى حد الصفاقة والتناقض... الصفاقة، حينما يصرح بعض اقطاب النظام الخميني انهم لا يلتزمون بمثل

كما اجمعت كافة وسائل الاعلام العراقية على تحميل النظام الايراني مسؤولية هذا العمل الاجرامي.. وكذلك فعلت المنظمات الجماهيرية والاتحادات والنقابات المهنية في بركات الاستنكار التي بعثت بها الى نظيراتها في الكويت...

على المستوى الشعبي، لم يكن هناك شك لدى رجل الشارع.. بان النظام الخميني هو المسؤول عما حدث في الكويت، ويأتي ضمن المخطط المشبوه لزعزعة الامن القومي العربي، وتسترجع الاذهان في هذا العمل الاجرامي.. الاسلوب التخريبي المشابه لما حدث في مناطق العراق عندما دأب النظام الايراني على تجنيد مرتزقته وعملائه للقيام بعمليات تخريبية تستهدف المؤسسات العراقية المدنية، والتي راح ضحيتها عشرات الابرياء من النساء والاطفال،



الرد العراقي بعد ٤٨ ساعة من التحذير.

وعملية «الجامعة المستنصرية» ليست ببعيدة عن الاذهان، وذلك عندما قام عملاء النظام الايراني بالقاء القنابل على حشد طلابي، ثم على موكب تشييع شهداء هذا الحشد الذين سقطوا ضحايا هذا العمل البربري...

كما ويعرض تلفزيون بغداد بين فترة واخرى مقابلة مع عملاء النظام الايراني الذين اقي القبض عليهم بعد تسللهم وقيامهم بنشاط تخريبي ضد العراقيين في الشوارع، وضد المؤسسات المدنية...

هدفان لعمليات التخريب

اما الهدف من هذه العمليات التخريبية في الكويت الشقيق، فيرى العراق انها لا تتعدى امرين، الأول، وهو الاكبر، ويتلخص في محاولة توسيع دائرة التآمر ضد الامة العربية، وانها حلقة مكملة لما تعرض له العراق من عدوان من اجل زعزعة استقرار منطقة الخليج وشعبه العربي وبالتالي توفير كل مستلزمات التدخل الاجنبي بعد قتل العدوان الايراني في تحقيق وبسط السيطرة على اقطار الخليج العربي... الأمر الثاني، الذي استهدفته هذه العمليات

هذا الاتفاق، لانهم لا يضررون اهدافاً مدنية!!... والتناقض، يتمثل في التهديدات المتكررة التي تصدر عن المصادر الايرانية نفسها ضد الاقطار العربية وبالذات اقطار الخليج العربي، وكان «بطل» هذه التهديدات اكثر من غيره «هاشمي رفسنجاني» رئيس مجلس الشورى الايراني...

الملاحظ في تصريح الناطق العسكري العراقي، انه حمل النظام الايراني مسؤولية الانفجارات التي عمت مناطق الكويت، وهو بهذا جسد الاعتقاد والانطباع الرسمي والشعبي الذي تولد هنا عقب سماع عمليات التخريب هذه، فالرئيس صدام حسين شجب في الاتصال الهاتفي الذي اجراه مع الامير جابر الصباح للاعراب عن تضامن العراق مع اشقائه في الكويت «الاعمال البربرية الجبانة التي قام بها - العملاء المشبوهون من اعوان اعداء الامة العربية... والطامعين» وكانت هذه اول اشارة عراقية، بان ما حدث في الكويت من عمل النظام الايراني من خلال عملائه، وهذا ما تاكد فعلاً لدى القيادة العراقية سواء بوسائلها الخاصة، او عندما اعلنت منظمة موالية لنظام الخميني في بيروت مسؤوليتها عن حوادث الانفجار...

وقبل أن يختفي صدى الصوت الذي أعلن التحذير، تأكيد جديد، على أن العراق إذا قال.. فعل، وأن هدد.. ضرب، وبشكل موجع، وهو في هذا يجسد خلقاً عربياً نسيته الأنظمة منذ زمن.. فهل ستتذكره؟ □

أن تقدم مجدداً على مثل هذه الفعلة بعد أن رأت النار تحرق أصابعها، وبعد أن أدركت حقيقة المثل العربي «أن دواء العقرب.....»
الرد العراقي هذا، والذي جاء بعد أقل من يومين،

من الحصار إلى تدمير الأهداف

الطوق العراقي يشتد حول الموانئ الإيرانية

عندما وضع التهديد العراقي موضع التنفيذ اكتشفت الشركات الأجنبية أن كل تلميحات إيران ذهبت.. أوراخ الرياح!

بغداد - من جاسم محمد حسن

عقب هذه العملية، كان التساؤل المشوب بالاستغراب يدور حول معنى التهور الإيراني في تحدي التهديد العراقي رغم جديته واليقين بإمكانية تنفيذه، ولكن هذا التساؤل ما لبث أن وجد جوابه في تصريح للعميد البحري الركن - قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي - العراقي، لوكالة الأنباء العراقية - حين كشف عن قيام الإيرانيين بتجنيد عدد من المرتزقة الأجانب لقيادة القطع البحرية وإيصالها إلى ميناء بندر خميني لقاء أجر مقطوع قدره عشرون ألف دولار «!!» وعزا قائد القوة البحرية العراقية هذا، إلى رفض الإيرانيين المخاطرة بحياتهم بعد أن تأكدت لهم جدية التهديدات العراقية.

أما أبرز ما أكدته هذه العملية، فهو سقوط كل ادعاءات طهران بأمن الممرات المائية ونظافة مسالكها ما بين جزيرة «خرج» وبندر خميني، وانكشاف حقيقة الوضع لمعظم الشركات والمؤسسات البحرية، التي أحجمت بدورها، ومنها اليابانية عن الدخول إلى منطقة العمليات التي أعلن عنها العراق، وبينما كانت بعض الشركات التابعة لجنسيات مختلفة مازالت تواصل تردها على الموانئ الإيرانية، ويشجعها على ذلك الإجراءات الأمنية التي وفرتها النظام الإيراني، إلا أن العملية العراقية الأخيرة جاءت بمثابة رسالة

دخلت مرحلة بدء الحصار العراقي للموانئ الإيرانية حيز التنفيذ الفعلي في الأسابيع الأخيرة عاكسة تصميم العراق على شل القدرة الاقتصادية الإيرانية التي تمول آلة الحرب، لتتراجع وتنسجم مع الضربات القوية المتتالية التي تعرضت لها المؤسسة العسكرية الإيرانية في ساحة القتال. ورغم أن الحصار العراقي للموانئ الإيرانية ليس جديداً، إلا أنه أخذ في الآونة الأخيرة سمة «التصعيد واحكام الطوق»، إلى جانب الدقة المحفوظة في التنفيذ واتساع حجم العمليات المنفذة، الأمر الذي زاد من الاهتمام العالمي بإخبار الحصار والعمليات العسكرية الناجحة التي نفذتها القوات العراقية في هذه المنطقة لاسيما بعد أن أعلن العراق اعتباره لها «منطقة محرمة»، مهدداً بضرب المنشآت الإيرانية فيها، ومحذراً كافة المتعاملين مع إيران دون استثناء من مغبة تعرضهم للأخطار إذا ما ضربت موانئ تحميل النفط الإيراني، وخاصة جزيرة «خرج» مبيناً أيضاً أن ناقلات النفط، سواء الإيرانية أو من جنسيات مختلفة، والتي تنقل النفط الإيراني من الجزيرة ستكون معرضة لضربات حاسمة.

الخطوة الأولى التي اعتمدها العراق في حصاره البحري التام، هو زرع الألغام عند الموانئ الإيرانية، ثم قيامه بعدة عمليات لضرب الأهداف البحرية أثمرت عن تدمير العديد من السفن الإيرانية مختلفة الأحجام، كانت طهران تلزم الصمت حيال ذكر معظمها، حتى جاءت العملية الناجحة التي نفذتها القوة البحرية والجوية العراقية في يوم ١١/٢١، وتم فيها أصابة وتدمير سبعة أهداف بحرية ضمن قافلة إيرانية كانت تروم الدخول إلى ميناء بندر خميني. في هذه العملية أعلنت شركة «لويدز» البريطانية للتأمين أن سفينة إيرانية تابعة للشركة الوطنية الإيرانية للبحرول قد أصيبت كما أعلن في وقت لاحق أن سفينة يونانية تدعى «انتيغوني» قد دمرت أيضاً، في هذا الصدد كشفت أيضاً شركة «لويدز»، أن إحصائياتها تشير إلى أن أربعين سفينة إيرانية قد دمرت في مياه الخليج العربي منذ بداية الحرب العراقية الإيرانية.

التخريبية، واجمع عليه العالم، هو تنفيذ التهديدات الإيرانية بمعاكبة الاقطار الخليجية المتضامنة مع العراق، رغم أن هذا التضامن لم يرق إلى مستوى المجابهة العراقية وحتى إلى مستوى التضامن العراقي الأخير مع الكويت «!!»، فالمعروف أن الكويت يقدم تسهيلات مادية وتصديرية للعراق في ظرفه الراهن وينتج سياسة يراها العراق بأنها «متوازنة» على الساحتين العربية والدولية، في ذات الوقت الذي يقف الشعب العربي في الكويت بكل احساسه إلى جانب شعب العراق في معركته للدفاع عن الجناح الشرقي للأمة العربية، وتعبير عن هذا الاتجاه، وسائل الاعلام الكويتية التي تتطابق في تناولها لأحداث المنطقة ولمعركة العراق مع المفهوم القومي ولحقيقة الدوافع والأطماع الإيرانية في الخليج العربي..

لذا، فإن الاعتقاد السائد هنا، أن النظام الإيراني، وبعد أن فشل في ساحة القتال لجأ من خلال هذه العمليات التخريبية إلى زعزعة أمن اقطار الخليج، وإلى التلويح بالعصا لضرب حالة التضامن الخليجي بضرورة وقف العدوان الإيراني على العراق..

ومما يساعد على تنفيذ هذا المخطط وجود جالية إيرانية كبيرة تنتشر في الكويت وفي اقطار الخليج العربي الأخرى، باتت تهدد التوازن «الديمقراطي» العربي في هذه الاقطار، وقد سبق للعراق أن حذر من ظاهري الهجرة والتسلل للعناصر الإيرانية إلى اقطار الخليج العربي، حيث ثبت وبالتجربة أن هذه العناصر ترتبط بشكل وآخر مع أهواء أي نظام إيراني سواء كان شاهنشاهيا أو خمينياً، وخاصة في العداء للعرب وبالشعور بالعنصرية تجاههم..

وهذا الواقع - عبر عنه حكام إيران - مرات عديدة وفي مناسبات مختلفة، وأكد رؤسنا جنابي وغيره في وقت سابق قريب، أن النظام الخميني يمتلك فرق إرهاب في اقطار الخليج العربي، وهي على استعداد لتنفيذ أي مهمة ضد أمن هذه الاقطار، وما حدث في البحرين كان النموذج الأكبر على خطورة هذه الجالية، كما كان المثل على خطأ سياسته المهادنة ودفن «الرؤوس في الرمال»، كما تفعل النعامة..

فقد كان من المناسب، ومع اتضاح حجم التآمر والهدف الإيراني، أن تلجأ اقطار الخليج العربي إلى جملة إجراءات تحد من ظاهرة الجاليات غير العربية، والإيرانية منها بالذات، وتزيل هذه القنابل الموقوتة بعد أن تنزع فتيلها، بدلاً من اتخاذ سياسة «عدم الإنحياز» في معركة قومية يفترض أن تكون هذه الاقطار في مقدمة أطرافها، وهذا هو ما شجع إيران على السخريّة والتهديد الدائم لاقطار الخليج العربي دون أن ترى أي رادع وأي موقف قومي حاسم تجاهها..

حان الوقت لخزع فتيل «القنبلة»

الظروف الآن باتت مواتية لازالة هذه القنابل الموقوتة، وكشف المؤامرات الإيرانية التخريبية في المنطقة، خاصة بعد الفعل العراقي التضامني مع الكويت الذي تعدى، ولأول مرة، بيانات الشجب والاستنكار على الطريقة العربية الرسمية ليصل إلى الطرق على باب المعتدي ورد مصدر العدوان بالوسائل العسكرية، وبقيناً أن إيران ستفكر مرات ومرات قبل



الحصار البحري للموانئ الإيرانية يكمل ما يتدقق على جبهات القتال.

استقال التغيير أخاف اللبنانيين على مصير قضيتهم!

لماذا الكويت بعد بيروت وماذا ينتظر طرابلس؟

الأميركيون بأفعال الرئيس اللبناني إن الانسحاب الاسرائيلي وقرعة جاهزة بأيديهم
.. ولكن الواقع ثبت يومياً عكس ذلك!

بيروت - خاص:

«إذا أردت أن تعرف ما جرى في الكويت عليك أن تعرف ما يجري في بيروت»، بهذه الكلمات لخصت بعض الأوساط السياسية الأبعاد الكامنة وراء التفجيرات التي استهدفت العاصمة الكويتية صحيح أن السفارتين الأميركية والفرنسية ومجمع سكني للخبراء الأميركيين كانت من بين الأهداف الستة التي طالتها السيارات المفخخة، إلا أن ما طاله التفجير في الأساس هو الكويت بذاتها لأسباب لا يحتاج المرء إلى كثير علائم كي يقف على حقيقتها.

فالكويت وإن كان الدولة الخليجية الأكثر وضوحاً في موقفها من الحرب العراقية - الإيرانية، إلا أنها كانت في الوقت نفسه الأكثر وضوحاً أيضاً في تأييدها لوحدة لبنان أرضاً وشعباً ومؤسسات. كما أنها كانت من بين الدول العربية القليلة التي أعلنت موقفاً مؤيداً للمقاومة الفلسطينية وقيادتها الشرعية، حتى أن ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن العزيز لم يجد غير العاصمة الكويتية ليعلم منها هجومه على المنشقين عن الشرعية الفلسطينية، وتأييده لقيادة عرفات. أما لماذا وقعت الانفجارات وفي هذا الوقت بالذات؟ الجواب على ذلك يكمن في التطورات الجارية على الساحة اللبنانية، حيث بدأ الحديث يكثر عن إمكانية تحقيق انفراجات سياسية، بالرغم من التوترات الأمنية التي تشهدها المحاور التقليدية في الجبل والضاحية الجنوبية، وبالرغم من الضحج الإعلامي حول حصول مصادمة أميركية - سورية على الأرض اللبنانية.

لقد برزت هذه المؤشرات نحو تحقيق انفراج في الوضع السياسي اللبناني من خلال ما أعلنه وزير الخارجية اللبنانية بعد زيارته للعاصمة السورية ومن بعدها للرياض، حيث أشار إلى أن العاصمة السورية هي الآن في أجواء يمكن الاستشفاف منها بأنها ستكون مساعدة على حلحلة الأوضاع على الساحة اللبنانية، بما يمكن الشرعية من بسط سيادتها على بعض المناطق الواقعة خارج دائرة الاحتلال الصهيوني.

وهذه المؤشرات التي اعتبرها المراقبون ظواهر إيجابية من دمشق لم تات بحض الصدف، وهي فضلاً عن ذلك ليست بسبب رغبة من النظام السوري بتسهيل الأمور في لبنان، بل لحصول تطورات فرضت

تحذير، شديدة، بعد أن جرى تدمير ستة أهداف بحرية كانت متوجهة إلى قناة «خور موسى» شمال شرق الخليج العربي...

ردود الفعل العالمية حول هذه العملية، سرعان ما تبين في اليوم التالي من إعلان العراق عنها حيث أعلن المتحدث باسم وزارة البحرية التجارية اليونانية، أن سفينة شحن يونانية تدعى «أيايتوس» وقد أصيبت أمام ميناء بندر خميني، وأيد مصدر مسؤول في مؤسسة «لويدز» للتأمين في لندن ما أعلنه المتحدث اليوناني، وأضاف أن سفينتين أيضاً واحدة يونانية كذلك والأخرى قبرصية أصيبتا أصابات مباشرة بالقصف الجوي والبحري العراقي، وأشار إلى أن السفينة «أيايتوس» قد أصيبت بأضرار بالغة وكذلك السفينة القبرصية «أورهب»...

أمام كل هذا.. لم يجد الإيرانيون بداً من الاعتراف بالضربة العراقية واكتفى ناطق باسم وزارة خارجيتهم بالاعتراف بأصابة سفينتين أحدهما يونانية والأخرى قبرصية، وأن عدداً من بحارة السفينتين قد أصيبوا بين قتيل وجريح دون إعطاء المزيد من التفاصيل، أما ما لاحظته وسائل الإعلام العالمية حول هذه العملية الجريئة فقد تركز بداية حول التخطيط والتنسيق الدقيق بين القوات البحرية والجوية والعراقية، واعتمادها على الإمكانيات التسليحية التي يمتلكها العراق سابقاً، أي قبل حصوله على طائرات «السوبر إيتندارد» الفرنسية. ويستنتج من هذه الملاحظة، أن التحول النوعي في العمليات الحربية العراقية كان ضمن التصور العراقي منذ بداية الحرب، كما يشير إلى التطور التقني والفني في مجال الطيران والبحرية لاسيما وأن هذه العملية قد أتت وسط إجراءات أمنية واحترازية إيرانية كبيرة وكما وضع ذلك من خلال تدخل الطيران الإيراني - وعلى غير عادته - في تنفيذ العملية، حيث جرى اشتباك جوي أسقطت خلاله طائرة إيرانية من نوع «اف - ١٤»، كما كبت طائرة عراقية في البحر، فيما لاذت الطائرات الإيرانية الباقية بالفرار.

الملاحظة الأخرى أشارت إلى أن الهجمات العراقية في منطقة الخليج العربي قد تركزت حتى الآن على السفن المتجهة إلى ميناء بندر خميني.. وإذا أخذنا بدورنا - بعين الاعتبار - القدرة العراقية المتنامية التي أصبح بإمكانها مهاجمة المنشآت النفطية الإيرانية في الخليج العربي بنجاح في مقدمتها جزيرة «خرج» ومنها سلاح «السوبر إيتندارد» الذي لم يستخدم بعد، نستطيع أن نستقرئ مقدماً، ما هو مرتقب في المنطقة، في حالة استمرار الحرب.. وهو لن يتعدى حقيقة أن العراقيين سوف لن يستثنوا أي هدف مهما كان حجمه وتأثيره من ضرباتهم وخاصة جزيرة «خرج» والنقلات التي تحمل النفط الإيراني.. وعليه، يمكن القول أن العملية البحرية العراقية الأخيرة لم تكن إلا «رسالة تحذير» لكل من يهمل الأمر. لا بد أن تتحول إلى «طرد بريدي» مخوف، لمن لم يسمع أو يقرأ الرسالة، وخاصة حكوم طهران... فهل يتعطلون؟...

هنا في العراق يشكون في ذلك، وسيكون القادم أعظم حتى تضع الحرب أوزارها، وهذه المرة عنوة...

على دمشق أن تغير من لهجتها السياسية مع الأحداث الدائرة على الساحة اللبنانية. وأول هذه التطورات الفراغ الحاصل في هرم السلطة السياسية في سورية بسبب المرض العضال الذي يعاني منه حافظ الأسد. وثانيها الضغوطات الكبيرة التي مورست على النظام السوري عربياً ودولياً لايكاف حملته ضد المقاومة الفلسطينية. وثالثها، «الحفلة» السياسية التي وضع فيها ذلك النظام بعد موافقته على تعديل الاتفاق اللبناني - الصهيوني بعدما كان يصر على الغائه.

امكانات الحل والتحرك اللبناني

هذه التطورات بأبعادها اللبنانية والفلسطينية والسورية الداخلية، وضعت النظام السوري في مأزق حاد، لم يقلل منه الإقرار الأميركي له بالمصالح الأمنية والسياسية على ساحة لبنان. إلا أنه يبدو اليوم وكما لم يبذل في أي وقت مضى، غارقاً في وحول الأزمة اللبنانية وعلى أبواب شتاء قاس لا يمكن لأحد أن يتكهن بربيعته لسرعة الأحداث التي تتلاحق في المنطقة. وبحكم المركزية التي بدأت تحتلها الأزمة اللبنانية في الوضع العربي والدولي، ويبدو في نظر المراقبين أن هذا الوضع لا بد أن يسفر عن شيء ما، يضع الأزمة أمام مفترق حاسم: أما بحلها عن طريق



في الجنوب لا شيء يدل على نية العدو بالانسحاب

عودة لبنان الى وحدته وسيادته واما بحلها عن طريق انهاء لبنان والغاء وحدته. وهذا يعني ان فترة الاستحقاقات قد قرب اجلها. خاصة بالنسبة للاعبين على ملعب الازمة اللبنانية. وتهربا من ذلك، وخاصة بالنسبة للذين لا يريدون حلا لازمة اللبنانية، او بابقائها في اطار المروحة. يجدون ان نقل الاهتمام من ساحة لبنان الى ساحة اخرى يشكل بالنسبة اليهم امرا ضروريا، لتخفيف حجم الضغط السياسي الذي يمارس عليهم. ولأخذ المزيد من الوقت لاستطلاع حقيقة المواقف الدولية، وخاصة الموقف الاميركي ومن هنا يمكن بحث الابعاد الكامنة وراء نقل شريط التفجير من لبنان الى الخليج والكويت خصوصا. ويبدو ان المسؤولين اللبنانيين باتوا يدركون ان التقليل من حجم الاهتمام الدولي والعربي بقضية لبنان، من شأنه ان يطيل في امدها. وهذا ما سيؤدي الى المزيد من التآكل في الوضع الداخلي اللبناني على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي والسياسي. لذلك وانطلاقا من مفاجات قد تحصل، بل هي قد حصلت، يقوم الحكم اللبناني بتحرك نشط على الصعيد المحلي والعربي والدولي.

على الصعيد المحلي بدأ الحكم بمشاورات مع القوى السياسية لسماع آرائها في تطورات الوضع. وفي افضل السبل الكفيلة بدفع مسيرة الانقاذ خطوات الى الامام. كما انه على الصعيد العربي كثف من اتصالاته الامنية والسياسية مع العاصمة السورية. فضلا عن الاتصالات التي جرت مع العربية السعودية. وضمنا مع مصر. ويوم الثلاثاء الماضي قام رئيس الجمهورية اللبنانية بزيارة للعاصمة البريطانية، استكمالا للزيارات التي شملت روما وواشنطن. وهي عواصم الدول المشاركة في القوات متعددة الجنسيات

المراقبون في العاصمة اللبنانية يرون ان البحث في لندن سوف يتركز على امكانية زيادة عدد افراد القوة البريطانية المشاركة في القوى المتعددة الجنسيات، والتمهيد لدور امني اوسع يمكن ان تلعبه هذه القوة



من الحمل المساعي المستمرة بحث عن الحل

مع القوات الإيطالية في اطار خطة أمنية، تهدف الى توسيع رقعة انتشار الشرعية على المناطق غير المحتلة او التي لا تتواجد فيها القوات السورية. وقد بحثت هذه الخطة في روما حيث كان التصور ان تتصل قوات ايطالية مع قوى الأمن الداخلي في الضاحية الجنوبية، وعلى ان يرباط الجنود الانكليز على الطريق الساحلي الممتد من الاول حتى بيروت، وبعض المناطق المحيطة ببيروت الكبرى. وباعتبار ان الدور البريطاني وكذلك الايطالي ليسا مثار انتقاد من احد يمكن لهما ان يلعبا دورا محايدا في اي انتشار يساعد السلطة الشرعية على بسط سلطاتها الامنية. ويشير الى هذه الحالة، موقف الحكم مؤخرا في اتصالاته المتعددة الاتجاهات، لتأمين الارضية السياسية اللبنانية الضرورية لذلك، وبالاستناد الى تحقيق تفاهم سياسي بين الاطراف اللبنانية سواء عبر عقد جلسة جديدة لمؤتمر الحوار الوطني قد يكون مكانها بيروت او الرياض فيما لو قبض لها الانعقاد، واما بتشكيل حكومة واسعة التمثيل تشترك فيها كافة القوى والاتجاهات بحيث تعكس نوعا من التوافق الداخلي.

الوضع على حاله

لكن يبدو من خلال المعطيات الراهنة ان الامور لا تسير في هذا الاتجاه، وهذا يعني ان الطريق قد وصلت الى نقطة حاسمة لتحديد اي القرارين سيرسي عليه الوضع الداخلي. بالنظر الى كثرة الصعوبات وعناصر التعقيد التي ازدادت مؤخرا بعد تطورات الجنوب التي تتدرج بمضاعفات خطيرة، واحداث الشمال التي لم ترس على ضوابط ثابتة.

هذه التوترات الامنية في الداخل والاستمرار في اغلاق المطار، فضلا عن التطور الحاصل في الموقف الاميركي بعد احياء التحالف الاستراتيجي مع العدو الصهيوني. وقد برز مؤشران جديدا على صعوبة تشكيل حكومة اتحاد وطني في الوقت الحاضر: هما القرار الذي اتخذه مجلس الوزراء مساء اليوم (الاثنين) واعلان فيه تثبيت الحكومة التي كانت قد تقدمت باستقالتها، واعطائها كامل المواصفات الدستورية، وكذلك الاشارات التي صدرت عن المراجع الحكومية العليا لتعذر اجتماع هيئة الحوار الوطني ريثما تحصل تطورات كبيرة على المستوى العربي والدولي، بحيث تفسح المجال امام عقد جلسة جديدة تتمخض عنها تمثيل هيئة سياسية تتصرف على اية ترتيبات أمنية ستتم على الساحة اللبنانية.

وفي ظل هذه الاجواء فإن الجنوب بالرغم من كافة الكلام الذي اسمعه المسؤولون الاميركيون للرئيس اللبناني بأن الانسحاب الاسرائيلي هو ورقة في يدهم اذا كانت الدولة اللبنانية جاهزة لاستلامه، فان التطورات الحاسمة على الارض تدل عكس ذلك، جراء اجراءات القمع التي يمارسها العدو الصهيوني ضد المواطنين، واقدامه على اتلاف المواسم الزراعية وازالة بساتين الحمضيات، هذا بالإضافة الى حملة الاعتقالات الواسعة التي بداها مؤخرا. وبعد ايام قليلة من اطلاق سراح اسرى معتقل انصار، وكل هذا يشير الى ان العدو الصهيوني يعمل في نيته على البقاء طويلا

وبالانتقال من الجنوب الى الشمال يستمر الوضع هناك خطيرا على المقاومة وطرابلس بعد العملية الاسرائيلية، الاخيرة على احد قواعد فتح في ميناء طرابلس، وبعد العمليات والقصف المدفعي العنيف الذي قامت به البوارج الحربية الاسرائيلية مساء الاثنين على طول ساحل طرابلس. وبعد الحصار العسكري الذي يفرضه العدو على طول الساحل الشمالي، والتهديدات العلنية للتعرض لمقاتلي المقاومة اثناء انتقالهم بحراً. هذه التهديدات بدأت بعد عملية الاثنين تأخذ في بيروت محمل الجد بعدما اعلن شارون بانه ضد خروج ابو عمار حيا من طرابلس، وبعد اعلان شامير رئيس وزراء العدو بانه ضد القرار الذي اصدره مجلس الأمن الدولي الذي يقرر بموجبه برفع علم الامم المتحدة على السفن التي ستقل المقاتلين. وبالرغم من الذادات التي وجهها ياسر عرفات بتوفير الضمانات العربية والدولية لخروج المقاتلين، إلا ان شيئا ملموسا لم يحصل من هذا القبيل، بل على العكس من ذلك فإن تونس التي كان من المقرر ان يتوجه اليها المقاتلون اولا، اعلنت عن عدم رغبتها باستقبالهم. وهذه التعقيدات التي بدأت تطرح حول قضية خروج المقاتلين من الشمال بدأت تثير المخاوف من احتمال توجيه ضربة قوية للمقاومة في طرابلس وفي المخيمات، وقد لاحت بوادرها بعد ظهر اليوم (الاثنين)، من اجل الاجهاز كليا على قيادة المقاومة ومقاتليها، وتدمير طرابلس تدميرا كليا. وان الكل يعيش صورة بيروت بعد الاجتياح الصهيوني لها.

التخوف من عدوان صهيوني جديد

من هنا فإن التقديرات التي اشارت الى تحديد يوم الاربعاء ٨٣/١٢/١٤ كموعّد لبدء رحيل المقاتلين لم تعد تقديرات دقيقة، بالنظر الى الصعوبات التي طرأت، ولعدم توفر الضمانات المطلوبة، مع الإشارة الى ان المقاومة وعبر قياداتها الشرعية، أبدت رغبتها بالخروج، وهي لم تعد مصدرا للاشكال بعدما ثبت انها كانت ومازالت الضحية باستمرار الحملة عليها والتي يشنها اكثر من طرف.

الاوراسط السياسية في بيروت ترى انه من حق المقاومة وحققا الطبيعي والمشروع ان تطالب بالضمانات وهي في هذا السياق تدعو الجامعة العربية ومجلس الأمن الدولي ليتحملا مسؤوليتهما باتخاذ كافة الاجراءات التي تحمي خروج المقاتلين ودون اي تعرض لهم من العدو او غيره. وترى هذه الاوراسط ان المسؤولية الدولية تتلخص في وجوب وضع حد للعريضة الصهيونية بعد الاعلان صراحة عن نوايا عدوانية مبيتة ضد عملية الترحيل. وان المسؤولية العربية لا تقتصر على توفير عناصر الحماية اللازمة وانما بتأمين استقبال المقاتلين الذين عاشوا مأساة الرحيل الاول من بيروت على ايدي القوات الصهيونية وهم يعيشون اليوم مأساة الرحيل الثاني، ولكن على ايد عربية. وفي ظل الحصار البحري والبري المفروض على المقاومة والشمال، ينتقل التساؤل حول احتمالات الوضع وما يمكن ان يحصل.

الايام القليلة القادمة تشير الى هذه الاحتمالات

وهي كثيرة، ولكن الاخطر هو تعرض طرابلس والمقاومة لعمل عسكري صهيوني جديد، ليست الغارة التي شنتها البحرية «الاسرائيلية» منذ ايام والقصف الذي تعرضت له المخيمات وضواحي طرابلس هذا اليوم (الاثنين) هي الحد النهائي لها، وان «اسرائيل» بعملها هذا انما تهيء اجواء لعمل عدواني واسع ترد به «اسرائيل» على ما تعتبره

عمليات موجهة في الداخل، والثار من الانتفاضة الشعبية المتصاعدة في الجنوب والتي تحصد يوميا العديد من افراد العدو، والتي كان آخرها العملية الجريئة التي نفذت في النبطية وادت الى مقتل خمسة صهاينة اضافة الى العمليات التي شهدتها ساحة صيدا وادت ايضا الى اصابة العديد من افراد القوات الصهيونية التي تقاود هناك. □

مع استمرار غياب حافظ الأسد

صيغتان للبديل في سورية وحرب الخلافة على أشدها!

رفعت أسد لم يستطع حسمها لصالحه حتى الآن.. لكنه منع الآخرين من سد الطريق عليه
لماذا أعلن محمد حيدر خبطة تشكيل لجنة قيادية.. ولماذا نفى وجودها بلاغ رسمي؟!

يوما بعد يوم يتأكد امران في سورية: الأول: هو «غياب» حافظ الأسد، والثاني هو حضور «حرب الخلافة» داخل بطنية النظام.

● بالنسبة للغياب الذي بدا (بالصدفة؟) في الثالث عشر من تشرين الثاني الماضي، أي في الايام الاولى من الذكرى الثالثة عشرة لـ «الحركة التصحيحية» التي قادها ضد «رفاقه في الحكم» عام ١٩٧٠، بالنسبة لهذا الغياب المستمر منذ أكثر من شهر، بات واضحاً ان السلطات السورية نفسها تخلت عن اطلاق «التبريرات» التي تثير المزيد من الشكوك بدلا من ان تددها

ـ في البداية كانت رواية «الزائدة الدودية» ثم الظهور التلفزيوني في فيلمين «اجتماع قيادة وتفقد جسر».

ـ وبعدها حديث وزير الدولة للشؤون الخارجية فاروق الشرع عن ان حافظ اسد في صحة جيدة وهو يمشي يوميا مسافة عشرة كيلومترات!

وكلها روايات وتبريرات لا تصمد ابدا امام التساؤل عن سبب عدم الظهور الحقيقي اذا كان قد شفى منذ مدة طويلة، ويستطيع السير عشرة كيلومترات يوميا!

في هذه الاثناء تستمر الانباء والاشاعات حول هذا الموضوع في التكاثر.. ويزداد اليقين بان هذا الغياب نهائي.. طالما ان احدا لم يستطع اقناع العالم بانه رآه. خاصة اولئك الذين زاروا دمشق خصيصا للاستفسار عن هذا الموضوع فعادوا منها أكثر جهلا به.. وفي مقدمتهم عبد السلام جنود الذي اوفده القذافي الى سورية بعد ان عجز رئيس النظام الليبي عن الحصول على اية اجوبة شافية بالهاتف. لكن جلوداً عاد من دمشق كما وصل اليها بعد اربعة ايام من محاولات الاستكشاف دون جدوى.

وقبله حدث الامر نفسه مع وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل، ونائب رئيس الحرس

الوطني السعودي عبد العزيز التويجري. وحدث ايضا مع نائب وزير خارجية ايران الذي اوفده حكام طهران للاطمئنان على حليفهم اسد.

أكثر من ذلك ينقل بعض القادمين من دمشق عن واحد من أبرز مراكز النفوذ في النظام قوله لبعض خاصته: «انني لم أراه منذ ١٢ تشرين الثاني ولا أعلم أي شيء عن وضعه سوى انه غائب»!

وفي وصف واقعي للحال التي تعيشها سورية بالنسبة لهذا الموضوع ينقل موقد صحيفة «واشنطن بوست» الى دمشق ملاحظات الناس في اليوم التالي لاطلاق النار الذي قيل عنه آنذاك انه كان تظاهرة فرح بشقاء حافظ اسد وخروجه من المستشفى فيقول:

«في الصباح التالي ابغني معظم الذين التقيت بهم انهم لا يعتقدون ان حافظ اسد قد شفى. وقال كثيرون منهم انهم عند سماع اطلاق النار افترضوا انه مات واغلقت ابواب بيوتهم ونوافذها مقتنعين بانهم كانوا يسمعون اصوات انقلاب عسكري».

«حرب الخلافة» على أشدها

● هذا بالنسبة لحالة «الغياب» المستمرة والتي تزداد غموضاً. اما بالنسبة لـ «حرب الخلافة» فالانباء والاشاعات كثيرة.. لكنها في الاسبوع الماضي اخذت شكلاً مادياً شبه معلن، او بالأحرى شبه رسمي.

فقد نشرت صحيفة «التايمز» اللندنية يوم السبت ١٠ كانون اول الجاري مقابلة مع محمد حيدر مسؤول العلاقات الخارجية في قيادة النظام السوري «القومية» واحد أبرز الوجوه الطائفية المدنية في النظام، قال فيها صراحة ان حافظ اسد شكل قبل دخوله الى المستشفى لجنة من ستة أعضاء لإدارة شؤون الحكم والقيام بالتنسيق بين رئاسة الدولة وقيادة الحزب وان هذه اللجنة تتكون من مصطفى طلاس وحكمت الشهابي وعبد الرؤوف الكسم وعبد الله الاحمر وعبد الحليم خدام وزهير مشاركة.

وقد اثار هذا الاعلان عن علامات استفهام

وملاحظات كثيرة:

١ - توقفت اعلانها بعد حوالي شهر من الاعلان عن مرض اسد، وبعد حوالي ٢٠ يوماً من الاعلان عن «شفائه»!

ان هذا التوقيت جاء كإشارة واضحة الى ان «الغياب» سيستمر طويلاً. وان الاعلان عن تشكيل اللجنة ليس الا مقدمة للاعلان عن خطوات أخرى في عملية «الخلافة».

والجدير بالذكر ان انباء صحافية أخرى نشرت بعد يومين من ذلك التاريخ تحدثت عن سلسلة اجتماعات قيادية في دمشق لبحث ترتيبات الحكم لمرحلة ما بعد حافظ اسد.

٢ - غياب أي شخص علني عن اللجنة، الأمر الذي يؤكد انها مجرد واجهة تخفي صراعاً ما يزال غير محسوم بالنسبة «للخليفة» الحقيقي.

٣ - اعلانها من قبل محمد حيدر الاقدم في حزب السلطة والابرز في المراتب العشائرية و«الكهنوتية» داخل الطائفة، والذي يعتبر من أبرز مؤيدي رفعت اسد، بعد المصاهرة التي تمت بينهما بزواج ابن رفعت من ابنة حيدر قبل عام واحد.

وقد اوحى هذا الواقع للمراقبين بان رفعت اسد الذي لم يستطع بعد ان يحسم امر خلافته لأخيه، قد تمكن من منع «الآخرين» من سد الطريق عليه كلية، ووصل في ذلك الى تشكيل «واجهة مؤقتة» تقوم بالاشراف على ترتيبات الانتقال بينما يسوى معارضة الآخرين له، لا سيما عن طريق الضغط الذي يستطيع تحريكه داخل الجيش والطائفة سواء مباشرة (بنفوذ وقوته) او بصورة غير مباشرة يساعده في ذلك ذراعه: محمد حيدر وجميل اسد.

غير ان الامور عادت الى مفاجأة جديدة يوم الاثنين ١٢ كانون اول الجاري عندما صدر بلاغ رسمي مقتضب في دمشق ينفي وجود اللجنة السادسة المذكورة، دون ان ينفي حديث محمد حيدر او يتعرض له على الإطلاق.

وقد ادى هذا البلاغ غرضاً معاكساً لغرضه المباشر، اذ زاد القناعة بوجود الصراع داخل بطانة الحكم، واكد انتقاله الى الساحة نصف العلنية.

وقد التقطت الصحافة الدولية هذه المؤشرات، فقد اجتمعت الصحف اليومية الفرنسية الصادرة يوم

رفعت اسد
ما زال امامه
شوط لحسم



بين واشنطن وتل أبيب هو، من جانب منه، محاولة للتنسيق والتركيز على المساحات المشتركة في المشروعين. وأول هذه المساحات هو توفير الضمانات السياسية والعسكرية اللازمة لمنع أي دخول وطني أو معادي على الخط وضمان أمن «النقطة النوعية» الجارية في النظام السوري «لتصحيح التصحيح» □

عدنان بدر

ومن الواضح أن الصيغة الأولى قابلة للانسجام مع مجريات التسوية السياسية والمشروع الأميركي في المنطقة، في حين أن الصيغة الثانية مؤهلة للاستمرار في لعبة التقجير الطائفية والمذهبية والعنصرية في المنطقة بشكل عام وفي سورية بشكل خاص. وهذا ما ينسجم مع المشروع الصهيوني. ومن غير المستبعد أن يكون التفاهم الجاري حالياً

الاثنين المشار إليه على نشر انباء الصراع الحاد على السلطة في سورية..

صبيقتان.. للتغيير

وبغض النظر عن الإشاعات المتواترة حول هوية الأشخاص الذين يمثلون أطراف ذلك الصراع، والتناقضات التي تجملها الأنباء في هذا المجال يبقى من المؤكد أن الوضع يتضمن تناقضاً رئيسياً وتناقضات أخرى كثيرة تتداخل في بعضها البعض، وقد يقفز أحدها بصورة مفاجئة ليحل محل الرئيسي المتمثل حتى الآن بسعي رفعت للخلافة ومقاومة هذا السعي

وإذا كانت «الهوية» السياسية للقوتين المتصارعتين حول هذا السعي ليست مسألة مهمة جداً، باعتبار أنهما من انتماء وارتباطات سياسية داخلية وخارجية واحدة، فإن المسألة الأهم والتي قد تكون هي المحرك الرئيسي للتناقض تتمثل «بالصيغة» أكثر منها «بالهوية».

وهنا يتلخص الصراع بالسؤال التالي:

«الانتيان بحكم أو بتركيبة قادرة على أن تلعب دور «البديل»! بمعنى إنجاز مرحلة ودخول مرحلة جديدة كما فعل «السادات» في مصر»

«أم الانتيان بتركيبة تمارس دور «التكميل» أو «التتمة» للحكم الحالي؟

ملخص مباحثات موسكو بين السوفيت والوفد الفلسطيني

عالمية بين الشعبية وأبو صالح

أما توصف الديمقراطية فما زال على حاله!

والأردن الذي يعاني من بعض الصعوبات المالية والاقتصادية، والتي يتوقع تزايد حدتها في العام القادم بات يبدي ترحيباً بالرسائل الفلسطينية، ويحث أصحاب الملايين من الفلسطينيين على استثمار أموالهم في المشاريع الاقتصادية الأردنية.. وفي معرض تشجيعه لوفود رأس المال الفلسطيني إلى الأردن، يجري تقديم الكثير من التسهيلات، وإزالة العديد من العوائق والعراقيل التي تحول دون تسرب هذه الرسائل إلى البلاد، وتجسيدها في صورة مشروعات صناعية أو زراعية أو سياحية، تعود على الأردن بالصحة والعافية.

الموقف الأردني المؤيد لعرفات، والاستقرار الذي عاد يخيم على الأردن بعد مسلسل الانفجارات مؤخرًا، بالإضافة إلى توفر الكثافة البشرية الفلسطينية على الساحة الأردنية، تقري أصحاب الرسائل الفلسطينية للاستثمار في الأردن.

على صعيد آخر، ذكر السيد هاني الحسن أن زيارة ياسر عرفات للأردن أمر مفروغ منه، وقال أن المحادثات بينه وبين العاهل الأردني لم تبدأ من حيث انتهت المحادثات السابقة التي كانت قد شارفت على التوقيع على بيان سياسي مشترك لولا سفر أبو عمار إلى الكويت واجتماعه باللجنة المركزية لفتح التي رفضت فكرة ذلك البيان السياسي، وأضاف الحسن أن المحادثات القادمة بين الملك وأبو عمار سوف تبدأ من جديد نظراً للظروف التي استجذبت على مختلف المساحات العربية والدولية خلال الشهور الستة الماضية، والتي كان أبرزها تراجع الإدارة الأميركية عن مشروع ريغان واندفاعها في سياق التحالف الاستراتيجي مع «إسرائيل»، وذكر الحسن بأن أوروبا وفي طليعتها فرنسا سوف تكون بمثابة آلية الحركة السياسية الفلسطينية عقب خروج أبو عمار من طرابلس. وأن فرنسا قد وافقت على استقبال أبو عمار على أن يجتمع

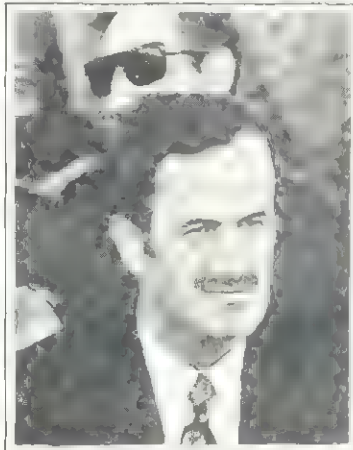
عمان: خاص

من جديد، وبعد قطيعة تخللها تبادل الاتهامات والانتقادات الجارحة على صفحات الصحف، استؤنف الحوار بين الجبهة الشعبية وجماعة «أبو صالح» في دمشق، بينما بقيت العلاقات متوترة بين جماعة «أبو صالح» والجبهة الديمقراطية التي مازال أمينها العام نايف حواتمة غائبا عن العاصمة السورية.

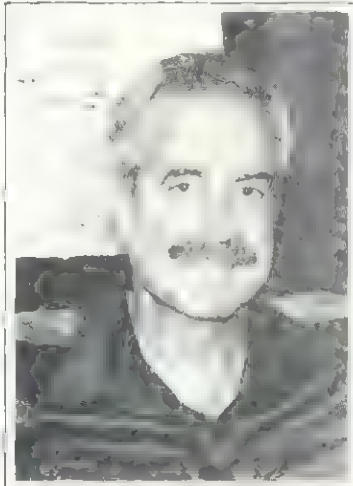
جماعة «أبو صالح» يبذلون هذه الأيام جهوداً مكثفة لدى المسؤولين الليبيين بهدف استئناف الدعم المالي البالغ قرابة ١٨ مليون دولار للجبهة الشعبية، والذي سبق للنظام الليبي أن أقدم على قطعه عن الجبهتين الشعبية والديمقراطية بسبب موقفهما غير المؤيد لحركة الانشقاق في حركة «فتح».

أما الجبهة الشعبية فهي تبذل جهودها الحثيثة لترشيد ظاهرة الانشقاق داخل فتح، وتحويلها إلى فصيل مستقل ضمن إطار منظمة التحرير وذلك بعد أن استحالت امكانية التوفيق بين القيادة الشرعية والمتمردين، وبالتالي إعادة الوحدة إلى الجسم الفتحي. ورغم أن الملك حسين كان قد أبدى استعداد بلاده في معرض حديثه مع الدكتور أحمد صدقي الدجاني مؤخراً لاستقبال كل من الدكتور جورج حبش ونايف حواتمة إميني الجبهتين الشعبية والديمقراطية في الأردن والسماح لهما بالإقامة غير الدائمة، إلا أن قيادة الجبهة الشعبية مازالت تصر على الانحياز بدمشق والتحالف معها، بينما أخذ موقف الجبهة الديمقراطية يميل نحو تأييد «أبو عمار».

في هذا الوقت، وافقت السلطات الأردنية على استقبال ١٧٠٠ مقاتل من مقاتلي الثورة الفلسطينية الذين سيفقدون طرابلس، على أن يتم تواجدهم داخل معسكرات خاصة تابعة لقوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن.



حافظ الأسد
رئيس سوريا
رؤيته أحد



يحيى ياسر
عصر الناحية
اشي بقوا
وجودها

مع رئيس الوزراء الفرنسي أولاً حتى اذا تم الاتفاق بينهما على عدة أمور تتعلق بوضوح الموقف الفلسطيني من الاعتراف بحق «إسرائيل» في الوجود، امكن اجتماع ابو عمار مع الرئيس الفرنسي ميتران. واشاد مستشار عرفات السياسي بالموقف الفرنسي من منظمة التحرير الفلسطينية كما نوه بالأمال التي يعقدها ابو عمار على دور فرنسا في عملية التسوية السلمية مستقبلاً.

وقد ذكر الحسن انه أجرى حواراً هاماً مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الأردني، وقال ان الأردن الذي اثار استغرابه موقف الولايات المتحدة حيال «إسرائيل» مؤخراً، قد استأنف دعوته الى حل مشكلة الشرق الأوسط من خلال مؤتمر دولي يشارك فيه الاتحاد السوفياتي بالإضافة الى الولايات المتحدة، وقال: ان معلومات غير مؤكدة قد وصلته حول موقف جديد للاتحاد السوفياتي من طبيعة التسوية السلمية بالشرق الأوسط اقل تشدداً من موقفه السابق وانه (أي الحسن) قد ابرق الى فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير يستوضحه هذا الموقف الجديد.

الوضع السوري وصحة اسد

على صعيد آخر تفيد المعلومات الواردة الى عمان من دمشق ان الرئيس السوري حافظ اسد، لا يعاني من جلطات وامراض قلبية او دماغية كما اشيع في السابق، وانما اجريت له عملية جراحية في القولون أو الاثنى عشر حيث استؤجل جزء منه، وثبت في التحليل المختبري ان هذا الجزء مصاب بالسرطان وتخشي الدوائر الطبية التي تشير الى دخول اسد طور النقاهة على طريق الشفاء، ان يعود السرطان الى الظهور من جديد في ما تبقى من الاثنى عشر. وتعطي لذلك مهلة ستة شهور للتأكد من زوال المرض الخبيث أو عودته من جديد... وتشير المعلومات الموثوقة الى ان السوفيات ابدوا اهتماماً واسعاً بصحة الرئيس السوري وباحتمالات غيابه وبمسار سورية من بعده، خصوصاً بعد ان زود السوفيات، الجيش السوري بأفضل ما لديهم من الاسلحة التي تشمل صواريخ سام «١٠» وبباليات «٨٢» وهي احدث ما انتج

السوفيات، ولا يوجد مثلها في غير حلف وارسو على الاطلاق، ويقوم الخبراء السوفيات بتدريب السوريين على هذه الاسلحة كما قاموا بالمشاركة في المناورات الواسعة التي اجرتها القوات السورية منذ شهرين، غير ان المسؤولين السوفيات لن يرسلوا قوات مقاتلة من الجيش الاحمر الى سورية، رغم تعاضد القوة البحرية الاميركية على شواطئ لبنان وقرب السواحل السورية.

سبعة أسئلة سوفياتية

السوفيات مازالوا يلعبون دوراً هاماً في تحجيم الخلاف بين سورية ومنظمة التحرير، بعد ان عجزوا عن ازالته والقضاء على اسبابه... وقد حصلت «الطليعة العربية» على ملخص للاجتماع الذي انعقد في موسكو منذ شهر بين غروميكو وزير الخارجية السوفياتي ووفد منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة فاروق القدومي وعضوية كل من «أبو ماهر» اليمني وياسر عبد ربه ومحمود عباس. وقد كان السؤال الاول الذي طرحه غروميكو كما يلي: ما هو الطلب الاساسي الذي تريده سورية منكم؟ وما هي شكاكم الرئيسية من سورية؟

وقد تلخص جواب الوفد الفلسطيني بأن النظام السوري يشعر ان منظمة التحرير مازالت تنسق مع الاردن على قاعدة القبول بمشروع ريفان، ونحن هنا نؤكد اننا قدر رفضنا مشروع ريفان، ونرفضه لانه لا يلي طموحات شعبنا في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

السؤال الثاني: ما تفسيركم لعدم تحرك الدول العربية لوقف الاقتتال الدائر على الساحة الفلسطينية؟

الجواب: لقد تحركت اكثر من دولة عربية باتجاه وقف القتال فالعراق والاردن وقفنا الى جانب شرعية ابو عمار بكل وضوح وعلنية، اما الجزائر واليمن الديمقراطية والسعودية والكويت، فقد تحركت ضمن وساطات سرية وعلنية بين سورية ومنظمة التحرير، منذ الايام الاولى لتفاقم الخلاف بينهما.

السؤال الثالث: ما هو تقييمكم للصمت العربي حيال ما تقوم به اميركا و«إسرائيل» في لبنان؟

الجواب: نود ان نقرر ان الرئيس امين الجميل لم

يستشر اية دولة عربية بشأن الاتفاق اللبناني - «إسرائيل» ولم يطلع احداً على مجريات التفاوض بين لبنان و«إسرائيل» برعاية اميركا وهو يعتبر الاتفاق مع اميركا و«إسرائيل» امراً داخلياً لبنانياً لا يخص العرب، يضاف الى ذلك ان هناك بعض الدول العربية ذات الطبيعة الرجعية الموالية لأميركا والتي لا تستطيع ولا ترغب بنسف علاقاتها «الودية» مع الولايات المتحدة

السؤال الرابع: اذا كان الرئيس اللبناني يعمل منفرداً وبدون تشاور عربي، فلماذا لم تقترض الدول العربية تدخلها عليه؟

الجواب: بعض الدول العربية لا ترغب في فرض تدخلها على الرئيس اللبناني، اما البعض الآخر وهو المعادي لأميركا فهو غير قادر على فرض التدخل بالقوة لسبب بسيط هو انه لا يملك القوة والقدرة اللازمة الكفيلة باحباط المخطط الاميركي - الصهيوني في المنطقة.

السؤال الخامس: ما هو هدف سورية من السيطرة على منظمة التحرير اذا كانت سورية تعمل لذلك حقيقة؟ الجواب: هذا السؤال يمكن ان يجيب عليه السوريون. ولكن نحن نتصور ان سورية تريد افهام الولايات المتحدة انها تملك الورقتين الفلسطينية واللبنانية، وانها قادرة في اطار تسوية شاملة عبر مؤتمر دولي ان تكون القوة الفعالة والاولى في المنطقة العربية.

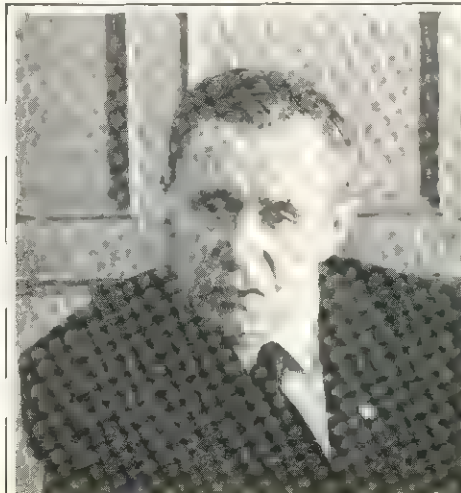
السؤال السادس: لماذا تتساهل قيادة منظمة التحرير ازاء مشاريع التسويات الاميركية، ولا تقف بصلاية كافية ضد مشروع ريفان؟

الجواب: نحب ان نذكركم بان المجلس الوطني الفلسطيني قد رفض في دورته السادسة عشرة بالجزائر مشروع ريفان، كما ان المجلس الثوري لحركة فتح كان قد رفض المشروع ايضاً. ونحن على استعداد لتوقيع بيان سياسي مشترك مع سورية يتضمن رفض مشروع ريفان. هذا مع العلم ان حزب البعث السوري هو الذي رفض مشروع ريفان بينما لم تفعل ذلك الحكومة السورية.

السؤال السابع: هناك انباء حول استعدادكم للقبول بالحكم الذاتي، ويدعم هذه الانباء تعزيز تحالفاتكم مع بعض الدول العربية في الآونة الاخيرة، الا تعتقدون ان الدول الرجعية التي تدعمكم مادياً يمكن ان تنسف أو تضعف موقفكم سياسياً؟

وكان الجواب: نفى ابو اللطف قبول المنظمة بالحكم الذاتي نفيًا قاطعاً، وأكد عدم تساهل المنظمة في هذا الموضوع كما أكد ان المنظمة جزء من الوطن العربي وهي لا تستطيع ان تتعامل مع انظمة بعينها دون الأخرى، فلا بد لها من علاقات مشتركة مع الرجعي والتقدمي من هذه الدول.. وقال ابو اللطف في النهاية: ان ذلك تفرضه طبيعة ظروف المنظمة، وظروف المنطقة العربية على السواء.

وبعد، اذا كان جواب السوفيات لم يتضمنه هذا الملخص، فإنه قد بدا واضحاً من خلال تصريحات بعض القادة الفلسطينيين ومن بينهم ابو اللطف التي أكدت على تأييد السوفيات لوحدة منظمة التحرير وقيادتها الشرعية. □



القدومي - غروميكو. الأسئلة السوفياتية والجواب الفلسطيني

في ٥٠ عامًا الكثير من التساؤلات أمام مجلس الشعب

بين صراعات الداخل وضغوط الخارج مبارك يتقدم.. ولا يتراجع

الرئيس المصري: مصر من الأمة العربية.. وعهدهم التي ليست راء.. وتلبسه حين تريد.. ويخاطبهم عنهما يشاء.



مؤاد محيي الدين تحذيره رُؤ إليه



حسنى مبارك حصة بلامم

القاهرة: مصطفى بكري

حديث الرئيس حسنى مبارك ، أمام مجلس الشعب المصري في دورة انعقاده الأخيرة جاء تعبيراً عن التوجه الجديد لمسجري السياسة المصرية. فالذين امعنوا النظر فيما بين السطور، ادركوا على الفور ان عامل الزمن لا تتوقف فائدته فقط على تثبيت اقدام الرئيس المصري. ولكن ايضا على ابراز ما يود ابرازه وسط هذا الكم الهائل من الصراعات والتناقضات التي تعترى الواقع المصري

ثمة امور جديدة اوضحها الرئيس مبارك في خطابه المذكور. من أبرزها حديثه عن المسيرة الديمقراطية في مصر. وهي واحدة من القضايا الهامة لدى رجل الشارع. فقد قال عنها «انها مسألة اساسية، مازالت تتصدر اولويات العمل الوطني». مؤكدا ان المشاركة السياسية وكفالة الحريات للمواطنين امور ضرورية، لا تخضع الا لضوابط المصلحة العامة، والحدود التي رسمها المجتمع. انطلاقاً من المعتقدات والقيم الاساسية التي تراضى الجميع عليها و اضاف الرئيس المصري في معرض رده على الذين ضاقوا ذرعاً بانتقادات المعارضة طالبين منه اتخاذ اجراءات رادعة في مواجهتها «اننا لن نضيق بالنقد البناء او المعالجة الهادفة للأمور. فنحن جميعاً شركاء في الوطن. لا يحتكر الاخلاص له فرد بذاته، ولا تدعي الولاة له جماعة

بعينها. فالوطن للجميع حكومة ومعارضة. قيادات وجمامير». و اضاف الرئيس المصري بقوله ان الاختلاف في الرأي او التباين في الاتجاه ظاهرة لا تثير القلق او تدعو الى الضيق. واعاد الى الازهان ما سبق

ان اكد عليه في بداية حكمه من انه ليس صاحب خصومة مع احد ايا كان. اللهم هؤلاء الخارجون على الشرعية. فقد كان يعني خلف هذا التأكيد الرد على تلك الاشاعات التي انطلقت تقول ان مبارك ضد عودة الوفد الجديد. وهو الحزب الذي حصل مؤخرًا على حكم قضائي يؤكد على شرعيته وحقه في ممارسة العمل السياسي بكافة اشكاله وصوره. ويدين كافة المحاولات الرامية الى سحب غطاء الشرعية من عليه

على كل فإن الذين روجوا لهذه الاشاعة قالوا ان مبارك يخاف على حزبه (الوطني الديمقراطي) من بلدوزر الوفد والذي يبدو انه عاجلاً ام اجلاً سوف يحقق انتصارات جمه على حساب الحزب المتزحل. ولم يتوقف مبارك عند حدود رده على هذا الامر، بل انه تطرق بالرد ايضا على الذين روجوا

للاشاعة المضادة. والقائلة بان الرئيس المصري وبعد نزول الوفد الى الساحة. وامام مطلب المعارضة المستمر سوف يعتزم تقديم استقالته من رئاسة الحزب الوطني الديمقراطي، ليشكل حزبا جديدا تحت اسم «حزب يوليو». ودعم القائلون بهذا الامر

وجهة نظرهم بما يتردد في الكوايس عن رفض لجنة الاحزاب لمشروع «الحزب الناصري» - تحت التأسيس. حيث ان مبارك على حد قولهم قال انه يعتزم ان يكون هو المعبر عن توجهات المرحلة الناصرية من خلال حزبه الجديد. على كل فقد نفى مبارك ذلك نفياً قاطعاً. واعتبر ذلك الامر من قبيل «القششات السياسية». وقد تطرق الرئيس في خطابه الى دور اللجنة المصرية للدفاع عن الديمقراطية (وهي لجنة جبهوية معارضة) بالانتقاد مؤكداً على استمرارية التغيير باتجاه الاصلاح. فقال في محاولة منه لتطمين المعارضة وحفا على دخول الانتخابات البرلمانية المقبلة «انني اقول لكم اليوم، ان الانتخابات القادمة سوف تكون اختباراً تثبت فيه اننا نعيش بحق عصر مصارحة شاملة ومكاشفة امينة تجتذب كل الخبرات الوطنية والكفاءات القادرة الى ساحة العمل السياسي على نحو يزيد من شعور المصري بالانتماء لوطنه ويعزز من ثقته في مستقبله

على اية حال يبدو ان عملية الانتخابات التي تمت في مصر خلال الايام القليلة الماضية قد عززت من مصداقية هذا التوجه حتى وان لم تات النتائج صحيحة مائة في المائة. وهنا يذكر ان امناء الحزب الوطني الديمقراطي بالمحافظات واثناء اجراء عملية انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى التي جرت مؤخراً، كانوا قد اتصلوا غير مرة برئيس مجلس الوزراء مؤاد محيي الدين مطالبين اياه بالتدخل لدى وزارة الداخلية. والتي رفضت كافة اشكال التزوير بل والقت القبض على المزورين من رؤساء اللجان الانتخابية. يومها - و «الطلبة العربية» تغلق ذلك عن مسؤول مصري كبير - اتصل مؤاد محيي الدين بالوزير حسن ابو باشا محذراً اياه من مغبة هذا الاجراء بقوله «ان هذه فرصة لاختيار وزرائنا، فما كان من وزير الداخلية (وهو بالمناسبة احد رجال مبارك الاساسيين) الا ان رد عليه بقوله «انها ايضا فرصة تقم فيها حزبك تقييماً حقيقياً» مصمماً على اعلان نتيجة الـ ٥١,٩ مئة لخسبة الذين حضروا الانتخابات حتى ولو ادى ذلك الى اقالته. وهي النسبة التي اوضحت في نظر المراقبين مؤشراً ايجابياً حول الدور الحيادي الذي بدأت تلعبه وزارة الداخلية صاحبة نسبة الـ ٩٩,٩٪ سابقاً، وانعكاسات ذلك على الانتخابات البرلمانية المقبلة. وعلى اية حال فقد عقدت المعارضة عزمها على عقد مؤتمر جماهيري مفتوح لاستفتاء الجماهير حول اعلانها المطالبة بفك القيود التي لا تزال تعرقل مسيرة الديمقراطية في مصر لكن الواضح في نظر المراقبين ان الرئيس مبارك لن يسمح بتصاعد الامور الى حد العداء، خاصة انه اعلن غير مرة عزمه على انجاح المسيرة الديمقراطية وفك القيود من حول عنقها. وهي القيود التي كبلها بها حاكم مصر السابق انور السادات.

فلسطين والحرب العراقية - الإيرانية

اما على الصعيد القومي فقد تناول خطاب مبارك مناقشة الاوضاع العربية المتدنية وأشار الى ضرورة تناسي الخلافات والارتقاء فوق المواقف. كما اكد مبارك ان القضية الفلسطينية هي لب النزاع في المنطقة ودون حلها حلاً عادلاً لن يستتب للسلام امراً.

مع انعقاد مؤتمر جبهة التحرير الجزائرية

بعد مراحل التغيير يأتي تكريس العهد الجديد

الحكم يستقطب بعض عناصر المعارضة.. فيما الشاذلية تستعد لخلافة البومدينية

كتب محرر شؤون المغرب العربي:

مع صدور هذا العدد، يبدأ انعقاد المؤتمر الوطني العام لجبهة التحرير الجزائرية، الحزب الوحيد الحاكم في الجزائر. والذي يجمع كثير من الملاحظين داخل الجزائر. وفي الخارج أيضا، بأنه سيكون أهم ملتقى سياسي ستعيشه الجزائر بعد وفاة الرئيس الراحل هواري بومدين.

كما يجمع الملاحظون، ويتوقع الكثيرون، سواء ممن هم اليوم في مراكز التسير، أو سواهم من القوى السابقة، أو اطراف المعارضة الجزائرية في الخارج، بأن مؤتمر الجبهة هذا سيمثل نقلة نوعية سواء بالنسبة لايديولوجية الحزب، أو للميثاق الوطني لسنة ١٩٧٦، الذي حدد كثيرا من المعالم والخطوات التي سارت عليها البلاد منذ هذا التاريخ.

ويعتقد هؤلاء الملاحظين ان الاختيارات المراد تبنيها وانتهاجها مستقبلا، وكذلك مستقبل السلطة منابرهما، ومركزيتها، وحجمها للفترة الرئاسية القادمة، وانجاز جدول احصائي لمكاسب وهفوات مرحلة تعتبر اليوم كاملة، او ينبغي ان تنتهي من تاريخ الجزائر التي ما يزال شبح بومدين مهيما عليها هو الرهان الأكبر الذي ستلتقي حوله جبهة التحرير الجزائري في مؤتمرها.

واذا كان المؤتمر سيبدأ أعماله اليوم، فإن مراحل الأولى قد انطلقت عمليا، منذ عدة شهور، وتجسدت بصورة فعالة في الفترة الأخيرة التي شهدت على التوالي ما يلي:

١ - انعقاد سلسلة من المؤتمرات واللقاءات الجبهوية التي تم فيها انتخاب المندوبين الى المؤتمر، واعداد الملفات الخاصة بكل محافظة على حدة، مما استدعى القيام بتقديم الصيغة السياسية والاجتماعية التي تتناسب او ينبغي ان لا تتعارض مع مؤتمر العاصمة، وهو ما عرضته بصفة خاصة المنتقيات الجبهوية في كل من وهران وقسنطينة والجزائر العاصمة، وبصورة أكثر تعقيدا مدينة تيزي وزو عاصمة منطقة القبائل.

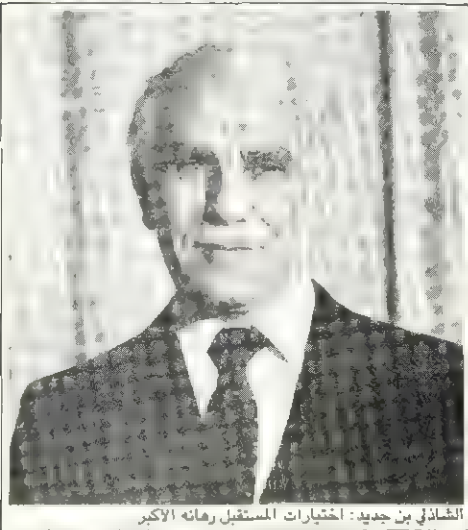
٢ - عملية التمشيط السياسية التي يمكن القول بأن قيادة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد شرعت فيها عقب وصوله الى السلطة، التي أخذت تحدث منذ بضعة شهور، سواء مع حملة التصفيات والتطهير في صفوف الفريق القيادي من الموالين لخط بومدين، أو

ولن تتوقف الحروب اطلاقا واكد مبارك على ان مصر جزء من الامة العربية لا تفضل عنها ولا تتخل عن قضايها، فعروبتها كما قال «ليست رداء ترتديه حين تريد، ويخلعه عنها من يشاء» مؤكدا على ان حقائق التاريخ تدل على ان مصر هي خط الدفاع الأول عن امته ومقدساتها. وان جيشها هو جيش عربي في الاساس. وتناول الرئيس في خطابه موقف مصر ازاء الحرب العراقية - الايرانية فقال «ان مصر تطالب ايران بالاستجابة فورا لما عرضه العراق من وقف للعمليات العسكرية من اجل صالحهما المشترك». واضاف: ونحن نذكر هنا بالتقدير الموقف العراقي الذي قدم مبادرات متتالية لوضع حد لهذه الحرب». وقال بلهجة حساسة «وبقي على الطرف الآخر ان يتحمل مسؤوليته امام ربه وشعبه وامته الاسلامية». واذا كان هذا الموقف القومي الذي اتخذ مبارك باتجاه الحرب العراقية - الايرانية لم يكن جديدا الا ان المراقبين يرون ان كلمات الرئيس المصري بهذا الخصوص تحمل بين طياتها الدعم الواضح للموقف العقلاني العراقي، كما تحمل على الطرف الآخر تحذيرا للمعتدين الايرانيين.

اما على صعيد ردود الفعل داخل مصر وخارجها فقد تسابنت، ففيما يرى المراقبون، ان لهجة الرئيس المصري بدأت تشتد في مواجهة الصلف الاسرائيلي - الاميركي، فانها تبدو أكثر موضوعية في معالجتها لقضايا الامة ومشاكلها المزمنة. وان هناك محاولة غزل مصرية عربية تبدو ملامحها الآن أكثر من اي وقت مضى. بهدف العمل سويا على جمع الشمل العربي. لمواجهة الاخطار والتحديات كما يرى مبارك. واذا كان الخطاب لم تستقبله المعارضة بالرضى التام، فإنه لم يعجب الساداتيين على الاطلاق. خاصة ان ثمة انقلاب هادئ حدث في مواجهة الحلف الساداتي. فقبيل الخطاب بأيام قليلة كان مبارك قد عقد العزم على تنحية الدكتور صوفي ابو طالب عن رئاسة مجلس الشعب. وولى د. كامل ليلية (وزير التعليم العالي الاسبق) بدلا منه. ويرى المراقبون ان احد الاسباب الرئيسية خلف عزل صوفي ابو طالب يرجع الى التصرفات المشبوهة التي نسبت اليه في الفترة الأخيرة، والمشبوه باستغلال النفوذ. وقد نسبت اليه قوى المعارضة اتهامات عديدة ايضا من بينها المساهمة في منح جمال السادات ابن حاكم مصر السابق درجة البكالوريوس من كلية الهندسة بالتزوير.

الصهيانية ايضا من ناحيتهم هاجموا الخطاب خاصة ما تحدث به مبارك من قوله «يجب ان لا ننسى ان جيش مصر هو جيش عربي».

والخلاصة ان الخطاب لم يعجب احد بشكل تام. ولم يعجب آخرين على وجه الاطلاق. وهو لذلك خطوة الى الاسام، وليس الى الخلف، خطوة نحو التغيير وليس نحو التراجع، فالمسيرة بدأت واستمرارها رهن بحركة القوى الوطنية والقومية في مصر، فهي وحدها بحركتها الواعية القادرة على حسم الرئيس لاختياراته الاساسية باتجاه حركة التقدم القومي. هكذا يبدو الانطباع سائدا والمرحلة المقبلة سوف تكشف الكثير من الأوراق وتحدد العديد من المصائر. □



الشاذلي بن جديد: اختيارات المستقبل رهانه الأكبر

للعناصر، والقوى الفتوية، التي تشكل معارضة النظام الحالي، سواء ارتبطت بالسيد احمد بن بلة او بعناصر أخرى موجودة في باريس، وتريد اقامة توازن سياسي، وخلق فتحة ديمقراطية في النظام الحالي. ٣ - ان عملية التمشيط هذه انتقلت الى مرحلة اعلى، وأكثر دلالة في حجمها وابعادها حيث شرعت تطل الرموز الكبرى التي كانت لها السيادة والمسؤولية الأولى في تسيير الاختيارات الكبرى للجزائر، وهكذا فعلا الملاحقة القضائية التي صدرت في حق السيد بوتفليقة وزير الخارجية في عهد بومدين، ثم التهميش والابعاد الذي مس عناصر هامة في الجيش انتقلت الملاحقة الى السيد أرزكان احد كبار الراسماليين الجزائريين والوطني الصلة ببومدين، ايضا، ولكن اهم حدث سجلته الفترة الأخيرة هو ملاحقة السيد عبد السلام بلعيد، وزير الطاقة والمحروقات والرئاسة السابقة، والذي يعتبره الجميع من اكبر المسؤولين عن مرحلة التصنيع الجزائرية، وأحد كبار واضعي النهج الاقتصادي الذي سارت عليه الجزائر منذ انقلاب بومدين سنة ١٩٦٥. وعند الكثيرين ان ملاحقة السيد بلعيد هي قمة مرحلة خطاها نظام الرئيس الشاذلي في محاولة تصفية تركة الماضي، وخلق مناخ سياسي مغاير.

٤ - عملية التصدير لبن بلة وتيار «البنبلية» الذي بدأ ينتعش مع حملة المناهضة الكبرى التي انتهجها

أزيلت من أجل تحقيق الإجماع حول المكتب السياسي الجديد - القديم، وحول قيادة الرئيس الشاذلي بن جديد.

وعلاوة على الاعتبارات المذكورة ينبغي النظر إلى هذا المؤتمر بوصفه اللقاء التاريخي الذي سيعطي الإشارة لتكريس زعامة الشاذلي بن جديد. وهيمنة إرادته السياسية وخطته التسييرية لطي مرحلة كاملة من البومدينية، دون نقض الأسس والدعامات الكبرى التي أقامتها ونهض عليها المجتمع الجزائري.

بعبارة أخرى أن هنالك اختيارات مركزية أصبحت تهيكل الجزائر وتخط ملامحها، في الاقتصاد والاجتماع والأيديولوجيا، في علاقة هذا البلد مع العالم الثالث، وخطه المعلوم في دائرة بلدان عدم الانحياز. والمواقف المألوفة الأخرى في القضايا العربية القومية، وهذه الاختيارات لا يمكن التراجع عنها لأنها تراث وحقيقة يومية مستمرة، وإنما يمكن تعديلها، تعميقها، أو جعلها تتخذ طريقا يتناسب مع التطورات التي يشهدها عالم اليوم.

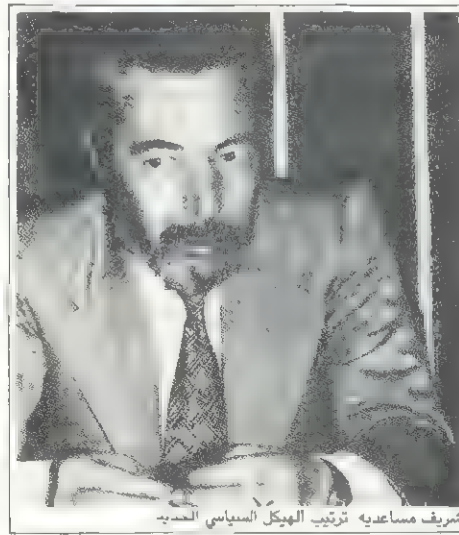
الشيء ذاته يمكن أن يقال عن التوجيه الاقتصادي والصناعي، وإن كان هذا الخط سيشهد مراجعة شاملة على ما يبدو. فالأزمة الاقتصادية العالمية تمس الجزائر رغم ثروتها من النفط والغاز، ومشاريع التصنيع الكبرى لم تعط النتائج المنتظرة إذا لم نقل أنها فشلت، وبالتالي فلا بد من التكيف مع الحاجات المستعجلة لسد النقص الحاد في المجالات الحيوية المواد الغذائية، والتشغيل، والتأطير التقني المتعدد، وفي هذا الصدد فإن الجزائر تجد نفسها اليوم تسلك مسلك تنويع علاقاتها الاقتصادية والتبادلية، بين الغرب والشرق، وملفت للنظر ما أصبحت التكنولوجيا الأميركية تلعبه في تأطير الصناعة والكوادر الجديدة، بالإضافة إلى المساهمة الألمانية واليابانية، التي تأتي اليوم منافسة للفرنسيين ذوي العلاقة التاريخية بهذا البلد.

وعلى صعيد المغرب العربي ينتظر أن يساند مؤتمر جبهة التحرير الجزائرية كل الجهود المبذولة من أجل تعاون وثيق واشمل مع بلدان المنطقة، وخاصة باتجاه تونس التي أبرمت معها عدة اتفاقيات للتبادل التجاري، والتعاون التربوي والتنسيق السياسي وإذا كانت التقلبات بين الجزائر والمغرب تسير نحو التحسن التدريجي، ومحاولات التعاون تتطور تدريجيا، أيضا، إلا أن العلاقة ستظل محكومة بمشاكل الصحراء الغربية الذي يبدو أن لا حل قريب له، وعلى الخصوص بالكيفية التي ترتبها الجزائر وهكذا فإن المشكل سيستمر، وسيظل الجزائريون محكومين ومرهونين، حاليا، بهذه الورطة التي تستنزف كثيرا من جهودها شأنهم في ذلك شأن المغاربة.

وأخيرا، يمكن القول بأن مؤتمر جبهة التحرير الجزائرية، المقبل هو الذي سيفتح العهد الشاذلي الجديد، وقد وضع الشاذلي بن جديد يده على مقاليد كافة الأمور، ويستعد أن ينقل بلده كما ستسفر عنه مقررات المؤتمر. نعم، إن البومدينية لم تمت نهائيا، ولكن الشاذلية تولد وسوف يكون المؤتمر تعميدها حقيقيا لها يسبق تجديد انتخاب الشاذلي لرئاسة الجمهورية، من جديد، في شباط العام القادم. □

الرئيس الجزائري. وقد تم الإعداد لهذه الجولة بعناية من طرف كواد الحزب والولاية الإقليميين. وقد تميزت باللقاءات الحماسية، والاستقبالات الحارة بين المواطنين والرئيس الشاذلي، واعتبرت بمثابة عملية تنشيط للعلاقة بين السلطة والحزب والمواطنين، كما يمكن النظر إليها كاستفتاء مفتوح لتعزيز شعبية بن جديد، وتمهيد الطريق أمامه لانتخابات الرئاسة القادمة في شباط (فبراير) من العام المقبل.

وقد كانت جولة الداخل مسبوقة بالزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري إلى فرنسا في الفترة (٧ - ١٠/١١/٨٣)، وإذا تركنا جانبا أهمية الزيارة في تكريسها لعلاقات نوعية جديدة بين الجزائر وفرنسا،



شريف مساعدي ترتيب الهيكل السياسي الجديد

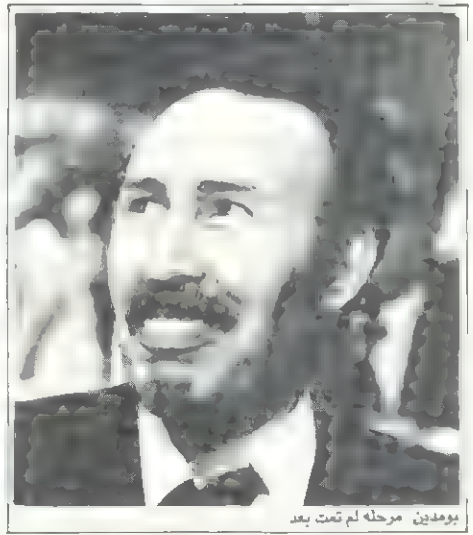
فإن من الضروري النظر إليها كخطوة فعلية في ربط المهاجرين برئيسهم. وتثبيت صورته وحديثه في وجدانهم. من أجل كسبهم للجزائر الجديدة التي يحاول الشاذلي دعم بنيانها. وقد استطاعت هذه الزيارة أن تبرهن فعلا وأمام المسؤولين الفرنسيين أن الشاذلي بن جديد هو رئيس للجزائريين في الداخل والخارج معا، ومن هنا يمكن إدراك خيبة بعض عناصر المعارضة التي أثارها هذا الإجماع المهدد لشرعية وجودها.

٨ - وهناك، بالإضافة إلى كل ما سبق، ترتيبات محددة تمت على صعيد الاتحاد العام للعمال الجزائريين، الذي استطاعت الجهات المسؤولة أن تعيد بصعوبة توازنه المختل، وتدير جاذبيته نحوها، بعد أن فلت لوقت ووقع تحت نفوذ عناصر وقوى قيل إنها شيوعية، وقد تم إبعاد هذه العناصر، وعادت السيطرة من جديد على مراكز التأثير والتوجيه داخله، والشيء نفسه حصل مع الاتحاد العام للطبقة الجزائرية، وتنظيم الشبيبة الجزائرية، وسواها من المنظمات والتجمعات المهنية، ومنها على الخصوص اتحاد النساء الجزائريات.

وإن، مع تبلور هذه المراحل مجتمعة، تكون جبهة التحرير الجزائرية قد قطعت خطوات أولى على طريق تنظيم المؤتمر العام، كما تكون كثير من العراقيل قد

الرئيس السابق أحمد بن بلة منذ تبنيه المنفى الاختياري في أوروبا (فرنسا على الخصوص). وإذا كان الشاذلي وأركان عهده لا يقيمون وزنا كبيرا، في الحقيقة، لهذه الفئة، يحكم أن الجيل الجديد قد تناساها، وإن مهام الحاضر اعقد من امكاناتها، إلا أنهم، مع ذلك، يهونون من تشويش هؤلاء الذين ما زالوا يمتلكون حنين العودة إلى السلطة، خاصة وأنهم مرفودين بالتيار الإسلامي الذي يلعب اليوم دورا متصاعدا في الساحة الجزائرية.

٥ - التصدي، أيضا، لهؤلاء كان إحدى المراحل الضرورية لخلق الجبهة الجديدة داخل جبهة التحرير الجزائرية. وإذا كانت العناصر والمعضلات



بومدين مرحلة لم تمت بعد

العامّة التي تكوّن لحة هذا التيار وسداه متشابكة للغاية، فمما لا شك فيه أن التيار الديني المخالغ في الجزائر بات يشكل إحدى العراقيل الكبرى أمام التصورات التي يبنّيها نظام الشاذلي عن الحاضر والغد الجزائريين، دون أن يمتلك هذا النظام نفسه قدرة امتصاص الامكانات والمعضلات التي هيئت لتساعد هذا التيار وسريانه.

٦ - محاولة استقطاب بعض عناصر المعارضة، وفتح حوار معهم، من أجل إعادة ادماجهم التدريجي في إطار التوجه الجاري، وذلك بما يقدم صورة موسومة بالتفتح للهيكل السياسي الجديد الذي يرسمه الرئيس الشاذلي ومعاونوه الأقربون، ومن بينهم الدكتور أحمد طالب الأبراهيمي وزير الخارجية، والسيد شريف مسعدي، المسؤول الأساسي في جبهة التحرير. لقد كان جو المصالحة جليا في المنصة التي نصبت للشخصيات الرسمية في احتفالات ذكرى اندلاع الثورة الجزائرية (١٩٥٤) - الفاتح من نوفمبر - حيث شوهد كل من السيدين محساس ودحلب، المعارضين السابقين ولربما كانت القائمة مفتوحة لتشمل عناصر أخرى أعيانها الانتظار، وتريد استئناف العمل السياسي.

٧ - ومن ضمن الحلقات الكبرى في سلسلة الإعداد لمؤتمر جبهة التحرير الجزائرية يمكن النظر باهتمام إلى الجولة التي قام بها مؤخرا إلى أهم المحافظات

شولتز في الغرب العربي

أميركا تعالج مشكلات المشرق في.. المغرب!

الزيارة جزء من مسعى إرضاع اللامسات الهائية على الفصل الأخيرة من مبادرة ريفان.. القضية
اقتراحات بعد دراسة تفصيلية من المغرب.. وقد اصدقوا من تونس



شولتز أردت وعيا.. ولكن

الحادث الإرهابي..

بعد هذا... هل يمكن اعتبار النتائج التي خرج بها شولتز من زيارته لتونس والمغرب ناجحة أم فاشلة ضمن المسعى الأميركي للوصول إلى الهدف المقرر؟ قبل كل شيء لا بد من إيضاح أن المطلوب أميركا ليس مرهونا كله بنتائج هذه الزيارة، وهي لا تتعدى أن تكون جزءا من تحرك أشمل بدأ وما زال مستمرا... كما أن الزيارة نفسها لم تكن فاشلة في النتائج. فالاختلاف، والنقد، الذي أشار إليه شولتز والذي كان «الطابع» الذي «سد» مباحثاته في تونس، لم يكن جذريا بمعنى تعارض وجهات النظر مع الأهداف، وإنما إنصب على صيغ التنفيذ، وهو لم يتعد «خلاف الإصدقاء»، أما في المغرب فلم يكن الأمر غير تلقى «اقتراحات...» وهي قطعيا ستكون «مفيدة...» أولا: لأنها جاءت بعد دراسة «تفصيلية»

وثانيا: لأنها تأتي من الملك الحسن الثاني الذي ترأس قمة فاس العربية وأجرى مفاوضات مع الرئيس الأميركي على رأس اللجنة السباعية التي انبثقت عن مؤتمر القمة في فاس، من أجل إيجاد حل لما يسمى «بمشكلة المشرق الأوسط». وهو بدون شك على اطلاع واسع بما يدور في مختلف الأوساط العربية حول هذا الموضوع.

ومن هنا، بعد وضع «الزيارة» في أطرافها كجزء من مسعى أميركي لوضع اللامسات النهائية على الفصول الأخيرة من عملية تنفيذ المشروع الأميركي للسلام في المشرق الأوسط - مبادرة ريفان - ومجيئها في حومة الحديث عن إجراء «تعديلات» على مبادرة ريفان وقبيل انعقاد القمة العربية في الرياض، والحديث عن احتمالات إجراء عملية تزواج بين مقررات فاس والمبادرة المشار إليها.. يجعل أي مراقب في حالة انتظار لما تحمله الأيام المقبلة، والذي سيكون قطعيا الشروع بتنفيذ الفصول الأخيرة من «مبادرة ريفان»، إذا ما تحقق الذي بات يعتبر «إعجازا» هذه الأيام، وهو التحرك الشعبي العربي الفاعل الذي يقبض الطاولة بوجه كل اللاعبين، والذي قد تكون تظاهرات الشارع التونسي هاتفة بحياة الثورة الفلسطينية خلال وجود الوزير الأميركي، وصرخة الصحافة التونسية استنكارا.. تلويحا بالآتي... وهو أعظم كما نمنى النفس. □

من تصريحات الوزير الأميركي وما رددته الصحافة التونسية: السياسة الأميركية في «المشرق الأوسط» وتحديدًا تجاه القضية الفلسطينية، ولبنان، أي الصراع العربي - الصهيوني والتصورات الأميركية «لأنهائه». وقد تكون نتائج المباحثات التي أجراها الوزير الأميركي في تونس ليست كما كان يطمح من النجاح، ولكنها قطعيا لم تكن مزرعة، أو مخيبة للآمال، وهذا ما عكسه تصريحه قبيل مغادرته متوجها إلى الرباط: «لقد انتقدتمونا كثيرا... واكتمت أن مثل هذا لا يكون إلا بين الأصدقاء، وأعتقد أنه من المهم أن يتشاروا الأصدقاء كلما جرت تطورات قد تحدث بينهما سوء تفاهم...» كما قال مقصدا عن طبيعة المباحثات التي أجراها مع المسؤولين في تونس: «لقد أزدت وعيا في تونس بمعاناة الشعب الفلسطيني... وأن هو حرص على إيضاح أن «الوعي» الذي اكتسبه لم يغير من موقفه شيئا عبر تأكيده على موقف أميركا التحالفي ستراتيجيا مع الكيان الصهيوني، مدعيا أن ذلك يعكس موقف بلاده «الشديد التمسك بقضية السلام والاستقرار والعدل»... ورد ذات المواقف في المغرب أيضا، حيث أكد: «إننا سنستمر في أن تكون علاقتنا مع إسرائيل قوية...» وجرر التهديدات التي أطلقها المسؤولون الصهيونيون وعلى رأسهم شامير رئيس الوزراء بالتعرض لقوات الثورة الفلسطينية في البحر أثناء خروجها من طرابلس بقوله: «لقد أعلنت منظمة التحرير والسيد عرفات المسؤولية عن حادث انفجار الحافلة في القدس... ورد «الإسرائيليون» على هذا

مساء الأحد ١١ كانون الأول الجاري، قال وزير الخارجية الأميركي شولتز، أثناء مؤتمر صحفي نظم له في المغرب، أنه بحث مع الملك الحسن الثاني مشروع السلام الأميركي للمشرق الأوسط - مبادرة ريفان - بتفصيل، وأن الملك المغربي تقدم بعدة اقتراحات في هذا الشأن.

التصريح هذا، وإعلان شولتز عن «أمله» في أن يلتحق الملك حسين... ويقبل بالجلوس مع «إسرائيل» على مائدة المفاوضات للتوصل إلى «اتفاق يحقق السلام والاستقرار في المنطقة»، حسب تعبيره، على أساس مبادرة ريفان، وهو الأمل الذي أفصح عنه في المؤتمر الصحفي المذكور، في سياق حديثه عن بحثه والملك الحسن لمبادرة ريفان... يلقي الضوء على هدف، أو أبرز أهداف زيارة الوزير الأميركي لقطار المغرب العربي، والتي اقتضت على تونس والمغرب، بعد اعتذار الجزائر عن استقباله.

وما يعزز الترجيح هذا، إضافة إلى ما أشارت إليه تصريحات الوزير الأميركي... وهي توجهات نظامي البلدين المزارين السياسية، ورؤيتهما لكيفية حل مشاكل المنطقة العربية، وبالأخص القضية الفلسطينية. ولكن السؤال الذي قد يثار هو إذا كان الموضوع يتعلق بالمشرق... فلماذا التوجه إلى المغرب؟

وفي هذا، لا نعتقد أن الأمر يحتاج إلى حصافة، فتونس وهي المحطة الأولى في جولة الوزير الأميركي، الآن مقر للجامعة العربية، وفيها يمكن التعرف على كل وجهات النظر العربية الرسمية مجتمعة وإلى أي مدى يمكن التعامل معها أخذا «وعطاء»، وعبرها يمكن مخاطبة كل الأنظمة العربية مجتمعة أيضا، وفي تونس، وهذا هو الأهم أن لم يكن بيت القصيد، مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية. هذا إضافة إلى ما أصبحت تتمتع به تونس من قيمة معنوية لدى العرب والفلسطينيين خاصة في ضوء ذلك، والتي يمكن أن تساعد «إيجابيا» بالمفهوم الأميركي لو وظفت لخدمة التصورات المطروحة «للسلام». وفي هذا الاتجاه يمكن ملاحظة، بمن التقى شولتز؟ وما هي القضايا التي بحثت في هذه اللقاءات؟

لقد التقى شولتز في العاصمة التونسية بالرئيس بورقيبة، ورئيس الوزراء مزالي، والتقى بالأمن العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي، أما القضايا موضوعة البحث في هذه اللقاءات فقد كانت، كما يفهم

تنويه

وقع خطأ في موضوع «مسيرة الألف ميل» بدات بعشرين شابا وانتتهت بمائة ألف الذي نشر في العدد الماضي من «الطليعة العربية»، وفي معرض الإشارة إلى الشخصيات الفرنسية التي شاركت في المسيرة لدى وصولها إلى باريس ذكر اسم السيد بيار مونداس قرانس من بين المشاركين، في حين أن المقصود كانت السيدة بيار قرانس امرأة السيد قرانس.

كما وقع خطأ آخر عند الإشارة إلى وصف تنظيم شارل مارتان باليسار المتطرف في حين أنه من اليمين المتطرف، كما هو واضح في سياق الموضوع، فاقضي التنويه... والاعتذار. □

لن تستطيع ايران اغلاق مضيق هرمز

المحرّر في ايران ان جيشها يخسر.. ويخسر ثم بعيد الكرة في الظروف والمواقع نفسها!

لندن: وليد الزبيدي:



البروفيسور «لورنس فردمان» الذي يشغل منصب استاذ الدراسات الحربية في كلية كرنك كولج في لندن، واحد من المختصين القلائل الذين تتم استشارتهم في العديد من الشؤون والقضايا ذات الطابع العسكري. وهو شخصية معروفة في الأوساط البريطانية العسكرية والسياسية، وغالباً ما تحاوره وسائل الاعلام المرئية والمقرونة في كثير من المستجدات في الأوضاع العسكرية والحربية على الساحة البريطانية والدولية، وهو معروف بثقافته العالية وسعة اطلاعه وموضوعيته.

في حديث خاص لمراسل «الطليعة العربية» في لندن عن الحرب العراقية الايرانية والتهديدات الإيرانية باغلاق مضيق هرمز، قال البروفيسور فردمان: منذ فترة نسمع الكثير من التصريحات التي تطلقها ايران بخصوص مضيق هرمز وتهديدها باغلاقه، في حالة تعرض منشأتها النفطية والاقتصادية للقصف والتدمير من قبل القوات العراقية، وإذا أردنا ان ننظر الى هذه المسألة بصورة جديّة وعلمية فسنجد ان ايران لا تستطيع ان تنفذ مثل هذه التهديدات قطعاً، لأنها بالاساس غير مملّكة «للقوة» والامكانات التي تمكنها من اغلاق هذا المضيق بوجه الملاحة البحرية الدولية.

وانا ارى ان من يأخذ تهديدات ايران على محمل الجد، او يحاول ان يصور المسألة للآخرين وكأن ايران قادرة على اغلاق المضيق، فانما يحاول ان يشجع ايران بصورة غير مباشرة على استمرارها بالحرب ضد العراق. كما ان كثرة التصريحات الإيرانية والتهديدات التي يطلقها الحكام في ايران والتي تزامنت مع تسلّم العراق لصفقة طائرات سوهر إنتارد الفرنسية الصنع المتطورة انما اراد الحكام في ايران ان يقنعوا ابناء ايران والعالم ايضا بان تسليم الجيش العراقي اصبح قوياً وبهذا يمهّدون لخسائر على الطريق في ساحة الحرب. وهم يدركون تماماً ان نتائج المعارك والهجمات المتكررة التي يشنها الجيش الإيراني على المواقع العراقية ليست لصالحه. وقد اثبتت المعارك الاخيرة ذلك، ففي المعارك التي حصلت اخيراً في منطقة بنجوين تمكن الجيش العراقي ان يُحقّق بالجيش الإيراني هزيمة كبيرة حيث ان اعداد

القتل الإيرانيين، وليلة واحدة، تجاوز العشرة آلاف، وبعض المصادر تقول انه اكثر من ذلك بكثير.

المحرّر في.. ايران

وفي الحقيقة ان مثل هذه النتائج تحتاج الى وقفة من قبل الحكام في ايران، لأنها تعني الكثير في الحسابات السياسية والعسكرية ايضاً. فمن المعروف في الحسابات العسكرية ان خسارتك في معركة وضمن ظروف جغرافية معينة يمكن ان تحدث لمرة واحدة، وإذا ما اعتدت الكرة ثانية وضمن نفس الظروف والمواقع فهذا يعني ان حساباتك اصبحت دقيقة، وانك لو وضعت كل شيء في الحسبان، وانك قد ضمنت النتائج لصالحك، أي انك يجب ان تحسب المقابل.

ولكن المحرّر في امر الجيش الإيراني والهجمات المتكررة انه يخسر.. ويخسر ويخسر ويعيد الكرة وفي نفس المنطقة ويخسر ايضاً، وفي الاخير تكون خسارة فظيعة جداً.

ومع ان ذلك من الناحية العسكرية يعني ان التكتيك العسكري العراقي قوي ومتميز بقدراته، وان القادة قادرون على المناورة الميدانية بصورة واثقة وقوية، لكن لا بد ان ينظر الى مسألة اصرار الجيش الإيراني ومن وراءه من الحكام على الهجوم والفشل المتكرر، لا بد ان ينظر اليها من زاوية اخرى ليست عسكرية، وهي ببساطة ان نظام ايران يريد الحرب واستمرارها فقط من اجل الحرب واستمرارها، وذلك من اجل البقاء على كرسي الحكم ولتحقيق اغراض اخرى.

وعن رأيه بالكيفية التي ستنتهي بها الحرب قال هناك طريقان يعجلان بنهاية الحرب هما موجة الدماء والاعدامات التي تزداد يوماً بعد آخر وبشكل جنوني ومدهش داخل ايران والتي لا بد ان تسبب انفجاراً مضاداً للسلطة، وهذا يعني ان الحرب ستتوقف اذا ما تغير النظام لأنه ليس هناك من يريد الحرب سوى خميني وجماعته. والطريقة الثانية هي فشل الهجمات الإيرانية والخسارة الجسيمة التي تلحق بها في المعارك ذاتها، وان هذه الاسباب تتصاعد في هذه الفترة.

على الصعيد الداخلي اصبح الوضع في ايران في غاية التردّي والاعدامات متواصلة، وعلى صعيد الحرب فان خسارة ايران كبيرة لدرجة لجأت معها

ايران حتى الى استخدام الاطفال في الحرب، وهذا امر مخيف، سخيف وغير اعتيادي، ولا يصدق المرء. ولكنه حدث بصورة مرعبة حيث استخدم الاطفال لتفجير الالغام، وحيث تتناثر اجساد اطفال المدارس امام قطعات الجيش. هذه امور تساعد كثيراً على نهاية الحرب، ويبدو انها تسير بسرعة. لأن النظام قد استنفد كل الاساليب التي كان يضل بها ابناء ايران.

وبهذا الخصوص لا يمكن ان ينسى احد دعوات العراق المستمرة لايقاف الحرب والركون الى طاولة المفاوضات بدلاً من الحرب والدمار، ولكن ايران رفضت كل الدعوات السلمية واصرت على ان تستمر في حرب خاسرة.

لن يتحقق النصر لايران

وفي الحقيقة ايضاً ان الحرب التي تشنها ايران هي ليست ضد العراق فقط وانما ضد ايران ايضاً، بل ان آثارها السلبية قد ظهرت في ايران وان هذه الآثار ستتسع جداً اذا لم يتسّن وضع حد لها. وازداد قاتلاً في بداية الحرب تصور الكثيرون ان العراق قد بدأ الحرب، ولكن سنوات الحرب التي تجاوزت الثلاث قد اثبتت ان العراق لم يبدأ الحرب، وخير دليل على ذلك هو انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية، وكلنا نذكر ان مطلب ايران في ذلك الحين هو ان تنسحب القوات العراقية الى الحدود الدولية.

وبعد ان تم الضغط على العراق الذي كان يعرف اكثر من غيره نوايا ايران انسحب على امل ان يفهم الجميع موقفه من الحرب وان يعرف العالم من الذي بداها حقيقة. ولا اعتقد ان العراق انسحب الى الحدود الدولية في العام الماضي وهو على امل ان تستجيب ايران لمساعدة السلام وتجلس الى طاولة المفاوضات.

وقد اثبتت ايران انها هي التي بدأت الحرب من خلال استمرارها بالهجمات، وعندما يحتل الجيش الإيراني عدة كيلومترات داخل الأراضي العراقية يسارع حكام ايران الى اطلاق التهديدات لاحتلال مزيد من الأراضي العراقية. ولكنني لا اعتقد ان ايران سوف تحقق اي نصر على العراق. حيث ان المتتبع العادي يستطيع ان يرى وببساطة، ان عشرات الهجمات المتكررة التي شنّها الجيش الإيراني على الحدود العراقية لم تسفر الا عن عشرات الآلاف من القتلى الإيرانيين، ولم يستطع طيلة هذه الفترة ان يتقدم داخل الأراضي العراقية الى اي هدف حيوي. وما حققته ايران على الصعيد العسكري هو خسائر متكررة فقط.

وقال البروفيسور فردمان: ولا بد من ان نشعر الى الدور الذي تلعبه القوة الجوية العراقية التي استطاعت بحق السيطرة على سماء المعركة، وان تضيق زخماً قوياً للقوة العسكرية العراقية المتميزة. ومن الملاحظ ان سلاح الجو العراقي قادر على اداء ايران في مواضع كثيرة في جبهات القتال، وفي مرافقها الاقتصادية الحيوية كذلك. ولكن يبدو ان العراق ما زال متعقلاً على امل ان يكون هناك حل سلمي للحرب، ولكن اذا ما استخدم العراق امكاناته العسكرية وقدراته التي يمتلكها وبالاخص الاسلحة المتطورة، فانه سيؤذي ايران ويلحق بها هزيمة كبيرة □

الطليعة العربية - تحاور ممثل الحركة الوطنية اللبنانية في قيادة أسرى انصار

نعمه جمعه: البطولة الجماعية كانت تجربة فريدة من نوعها

كيف احتفل الأسرى بعيد الاستقلال اللبناني وانطلاقة الثورة على طريقتهم الخاصة داخل المعتقلات؟ وكيف تم شراء أول راديو داخل المعسكر كان نافذة الأسرى السرية على.. أخبا العالم؟

الجزائر - من عدنان بدر:

ليس سرا ان قوى في لبنان - مثلها مثل معظم الانظمة العربية - رأت في الغزو عام ١٩٨٢ حرباً «لا تعنيها».. حرباً ضد الفلسطينيين فحسب.. ولم يكن هذا الغريب غريباً جداً: فمثله كان موقف «جبهة الصمود والتصدي» التي ينص ميثاقها على ان اي عدوان على طرف من اطرافها هو عدوان عليهم جميعاً. (بالمناصفة اين صارت الجبهة المذكورة، ولماذا يخلج اصحابها من الحديث عنها حالياً؟).

- واسوأ منه كان موقف بطل «الصمود والتصدي»، النظام السوري الذي احتمى -دون طائل -وراء وقف إطلاق النار، وقعه مع العدو بعد اربعة ايام من بدء الغزو. تاركا الحرب ضد الفلسطينيين تأخذ مجراها! لقد اغمضت اسلحة كثيرة عيونها عند مرور جحافل الغزو. لكن ذلك كله لم يكن بحال من الاحوال تعبيراً عن حقيقة الانسان العربي وأصالته الوطنية والقومية.. كان ذلك - بحسب التاريخ - مجرد بثور ظهرت على الجلد العربي في فترة لا بد عابرة. فكادت فظاعتها ان تحجب حقيقة الأمة تلك الحقيقة التي جسدها أبناء جنوب لبنان الصامد الصابر المقاتل. حيث تصدوا لجحافل الغزاة بصمودهم العارياً، وسقط من بينهم اكثر من «يوسف عظمة» واحد.. ذلك البطل الذي قاد رفاقه المتطوعين الى خارج دمشق وهم موقنون بالشهادة.. فكتبوا ملحمة «ميسلون» التاريخية حيث استشهد العظمة ورفاقه كي لا يقال ان دمشق احتلت دون قتال.

وفي جنوب لبنان كان هناك اكثر من «ميسلون» حاولت القوى العربية المهزومة او المتواطئة ان تطمسها كشهادات ضدها. وجاء زمن الخروج من انصار فلذا بين الأسرى آلاف المناضلين اللبنانيين من الذين تصدوا لقوات الغزو.. معظمهم من ذلك الجنوب الصامد الصابر المقاتل.

بين هؤلاء كان المحامي نعمه جمعة.

-جنوبي عتيق.

- ممثل حزب البعث العربي الاشتراكي في الصندوق الوطني لدعم الجنوب.

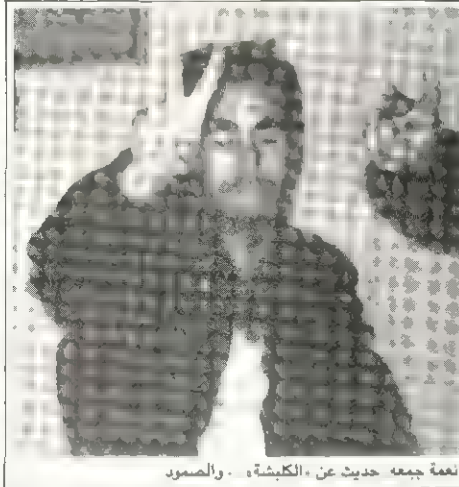
- عضو اللجنة العليا للمساعدات القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

- ممثل الحزب في القيادة المشتركة داخل معسكر انصار.

- ممثل الحركة الوطنية اللبنانية في لجنة الدفاع عن الأسرى (الجنة الاربعة) التي قادت صمود الأسرى والمعتقلين.

وكان لقاءنا مع المناضل جمعة مختلفاً ومؤثراً في أن.. ففي صدره مخزون كبير من تجربة الاسر الغنية.. وبه شوق كبير للمرافعة

- في الحقيقة اختلفنا من اين ابدا وقد عشت تجربة انصار منذ بدايتها حتى لحظات السعادة الحالية. لحظات الحرية التي طالما اشتقنا اليها. هل ابدا بالحديث عن بدايات الاعتقال المر وبدايات العمل النضالي، ام ابدا بالتفاصيل؟ والتفاصيل لا تتسع لها صفحات مجلات بل العديد من الكتب، وفي في هذا المجال مشاريع جاهزة في الذهن. انما القول ان التجربة كانت رائدة ومشرفة. اهم ميزاتنا انها فريدة



نعمه جمعة حديث عن «الكليشة».. والصمود

من نوعها في تاريخ نضالنا العربي. ومن هنا، بصفتي واحداً من الاربعة الذين قادوا تجربة العمل النضالي في انصار وعاشوا الامور بتفاصيلها وجزئياتها. (وهنا يتوقف لحظة ليقول: صحيح ان البطولة جماعية في انصار. انما كنا في واجهة رفاقنا واخواننا الاسرى، نعيش همومهم وشجونهم اليومية) ويتابع

العودة للتفاصيل لا تكون الا بالعناوين.

اتحدث عن انصار «الكليشة» والتحقيق وتعصيب العيون والجوع والقهر والارهاب الصهيوني. قد يبدو في الامر مبالغاً لكن الوقائع اليومية تثبت الحقائق.. ام اتحدث عن «انصار» في يوم انتفاضة العيد.. عيد الاضحى الاول في بداية اعتقالنا، ام

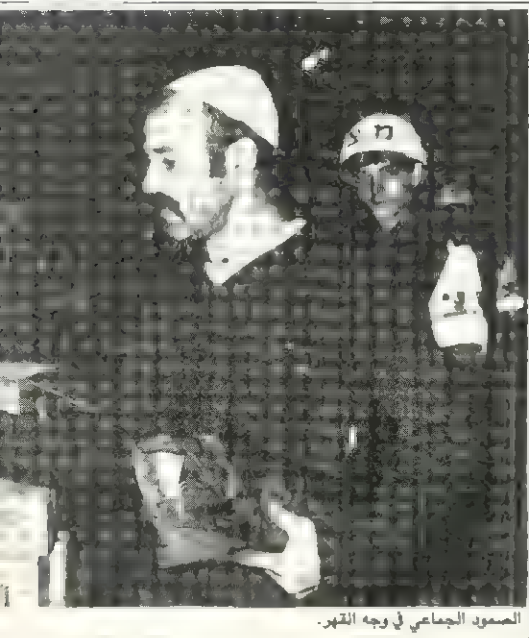
اتحدث عن تجربة العمل المشترك التي تجلت يوم وعد بلفور في ١٩٨٢/١١/٢ حيث نزل اول تعميم مشترك. ام اتحدث عن يوم الطلعة الاولى على المعسكرات بتاريخ ١٩٨٢/١١/١١ يوم عودة الروح -كما سميت- لنا وللأسرى حيث كان الموكب المهيب في استقبال اللجنة ففي ذلك اللقاء مع اخواننا المعتقلين تم الاعلان عن تشكيل اللجنة. ام اتحدث عن يوم ١٩٨٣/٤/١٩ عندما جهز العدو الصهيوني ٣ آلاف جندي لاقتحام المعسكر رقم (٥) الذي كان مقراً للجنة بهدف ضرب وحدة الأسرى التي تمثلت بقيادة اللجنة حيث استدعينا الى الخارج بحجة معالجة قضايا كانت ملحة في حينها، وتم سوقنا الى الزنازين مجدداً، وكانت حصتي في ذلك انني امضيت ٢٥ يوماً في زنازين صيدا.

□ لتجربة الاسر ابعاد كثيرة.. فهل من فكرة سريعة عن غناها؟

- في الحقيقة. ان التجربة غنية جداً. وما يزال ملفها مجهولاً بالنسبة للعالم الخارجي حتى الآن. ففي هذه التجربة، عدا الجانب النضالي ومقاومة العدو الذي بدا مستضعفاً امام قوة الأسرى وحدثهم، هناك جوانب انسانية وحضارية وتراثية، من تعليم اميين الى تعليم لغات اجنبية الى دراسات اجتماعية ونفسية، الى تنشيط الحرف اليدوية التي ابدعت في ابتكار تحف فنية في الرسم والنحت والاشغال اليدوية.

□ كل الذين تحدثنا معهم يؤكدون على الصيغة الجماعية الناجحة في قيادة صمود الأسرى. فكيف كان العمل بهذه الصيغة؟

- كنا نحن الاربعة (صلاح التعمري، نعمه جمعة، الدكتور نبيل، ابو ليلى)، نتحرك ونتابع كل الامور، بصورة تكاد تكون تلقائية، سواء على صعيد المتابعة مع الصليب الاحمر الدولي او متابعة مشاكل الاسرى، عند كل حادث كنا نحدد الموقف المطلوب ميدانياً ونتحرك لمجابهة العدو من الموقع الذي نكون فيه



الصمود الجماعي في وجه القهر.

وكانت المعسكرات تتجارب بشكل تلقائي يعكس على درجات الوحدة في مجابهة العدو. وهي الوحدة التي أراد العدو ضربها بتاريخ ١٩٨٣/٤/١٩

بعد عودتنا من الزنازين (اثر ذلك العدوان علينا) شفتونا - نحن الاربعة - في مختلف المعسكرات ولم نستجمع وحدتنا الا في الفترة الاخيرة. لكننا مع ذلك كنا نلعب الدور المشترك عبر اتصالاتنا من خلال الرسائل المتبادلة وعبر الاسلاك الفاصلة بين المعسكرات.

ما هي اهمية ان يكون هناك ممثل للحركة الوطنية اللبنانية في اللجنة؟

- ان تمثيلي للحركة الوطنية اللبنانية اسهم في افشال المخططات التي كانت تحاول التفرقة الاقليمية وكان رفاقنا ابناء على وحدة الاسرى بمفهومها القومي

مجددا اقول كان العمل بيننا جماعيا. كنا نسهم في التجارب المشتركة وقد تجلى ذلك في وقتنا يوم عيد الاستقلال اللبناني ١٩٨٢/١١/٢٢ عندما رفضنا انزال العلمين اللبناني والفلسطيني في المعسكر رقم (٣) حيث القيت كلمة الحركة الوطنية اللبنانية كما القى الاخ صلاح التعمري كلمة المقاومة الفلسطينية ان هذه المعركة اكتسبتنا الجولة كجنة منذ البدايات وثبتت منطلقاتنا النضالية، لا المطلبية فقط. كما اننا اسهمنا في التشرات التي كانت تصدر عن المركز (مكتب اللجنة) حيث اصدروا «فلسطين الثورة» انصار، العدد الاول المشترك وكان في فيه مقالان: الاول بعنوان «لبنانيات»، والثاني بعنوان «شراكة الدم». كذلك كان لنا دور في تحرير المجلة اللاحقة للمركز «انصار الثورة».

جرت اكثر من محاولة للتخلص من الاسرى. بعضها فردي وبعضها جماعي. لا سيما من خلال الانفاق. نعتقد ان الحديث عن هذه التجربة بات ممكنا الان؟

- تجربة الانفاق كانت تجربة مشتركة. بدأت في المعسكر رقم (٢٠) وقد اكتشف العدو النفق. ثم كانت الثانية في المعسكر رقم (٨) حيث تم تحرير ٦٤ اسيرا



حين توقفت عجلات السيارة التي كانت تقلنا، امام احد المواضع القتالية. خرج اليانا امر القاطع مرحبا. داعيا ايانا لتناول قذح من الماء. داخل الموضوع. واستجبنا لرغبته. ونحن نحث الخطى باتجاه درجات السلم الوطنية التي قادتنا الى الموضوع القتالي المكين..

قدم لنا في البدء اقداحا من الماء البارد. وسألناه عن حاله وحال رفاقه المقاتلين، فقهقه عاليا. وتمتم قائلا: انظروا وقولوا لي ما ترون. هذا هو احد القواطع القتالية التي تضم عددا من المتطوعين العرب، جاءوا الى هنا. وقد اخذ منهم الحماس مأخذا، ليشاركوا رفاقهم في الذود عن كرامة الامة وشرفها. وعن حدود الوطن العربي الشرقية وبدلا من ان احذتكم بنفسي عما يختلج في صدورهم واعماقهم، سادعو لكم احدهم. لكي تسالونه بانفسكم. وتكتشفون صدق ما اقول.

المقاتل احمد الحمصي من الجمهورية العربية السورية. دخل الى الموضوع صدفة. لكي يسال الامر عن زيت تنظيف السلاح، فكانت فرصة لنا لكي نرحب به ونسأله

منذ متى انت هنا يا اخ احمد؟
- منذ شهرين تقريبا. وقد تطوعت منذ البداية. الا ان امر قبولي كمتطوع لم يصدر الا قبل مدة وجيزة، وبالخاصة مني، فلقد شكروني في البدء، وقالوا لي: ان

من مختلف الفئات. وقد صار اسم المرحلة «مرحلة الانفاق».

ثم قامت محاولات فردية في اول نيسان ١٩٨٣.. وكانت تجربة محمد نصر الله من المعسكر ١٦ اول تجربة في هذا المجال

ما هي لحظات الذكرى الاكثر تأثرا في نفسك؟
- للذكرى هناك فيلم تلفزيوني صوره السيد إمري مندوب المستشار النمساوي السابق كرايسكي في عملية التفاوض. خلال شهر نيسان ١٩٨٣ حيث تم لقاء بينه وبين اللجنة باعتبارها جزءا من الطاقم الفني التفاوض في عملية التبادل.. واروع ما في الفيلم هو ذلك اللقاء الذي تم في المعسكر رقم (٥) حيث دخل اعضاء اللجنة محمولين على الاكتاف، وكان بيدي العلم اللبناني وصورة لأبو عمار اهديتها للاخوة في فتح بمناسبة ذكرى انطلاقتها. باسم الحركة الوطنية اللبنانية. وقد حملها إمري معه للسيد ياسر عرفات اعود واكرر ان التجربة مشتركة. واهم ما تمثلت به لجنة الاسرى هو الانسجام والتفاهم في كافة الشؤون والشجون. ولا يمكننا في هذا المجال ان ننسى دور الاخ صلاح التعمري الريادي في التجربة.. لقد كان التفاهم يتم احيانا بمجرد اشارة لتحديد موقف واحد من مسألة معقدة.

هناك من يعرض عنك، ولكنني كنت مصرا على ان اتال شرف المساهمة في هذه المعركة.

وكيف تشعر الآن وانت ترتدي بدلة القتال وتقف على خطوط المواجهة مع العدو؟

- انه لشعور فياض. ذلك الشعور الذي غمرني في البداية وما زال. ان تكون هنا الى جانب رفاقك في السلاح، يكتبون باصراهم وصمودهم، شهادة للعد العربي القادم، ويسيطرون الملحمة تلو الاخرى. في كل معركة يبدأ نذيرها يلوح في الافق...

بمثل هذا الحماس يستمر المقاتل العربي السوري احمد الحمصي. ليصف لنا شعور رفاقه المقاتلين، الذين يضمهم هذا القاطع القتالي، وكأنهم عائلة عربية مصغرة، من كل الوطن العربي، ففهم من هو من لبنان ومن فلسطين ومن مصر، وفهم من هو من تونس ومن المغرب ومن السودان، ومن كل الارحاء العربية.



- في ختام هذا اللقاء كانت هناك ملاحظات صغيرة لكنها هامة بعضها لا يمكن نشره لانه يتعلق بأخوة ما يزالون في المناطق المحتلة من قبل العدو.. وبعضها يمكن نشره او نشر بعضه

من هذه الامور كيف اشترى الاسرى اول راديو فصار نافذتهم السرية على اخبار العالم. اما ثمنه وهو ٧٠٠ ليرة لبنانية فقد تم جمعه من بيع تحف واشغال يدوية من صنع الاسرى، كان يشتريها منهم الجنود الصهاينة.

ومنها كيفية تحرير واعداد مجلة «الذائر العربي» ومجلة «جماهير انصار»، اضافة الى الكتيبات و«ديوان انصار» الذي يضم عددا من قصائد الشعراء والاسرى.

ثم يختم الاستاذ جمعه المقابلة بالقول اشعر ان المقابلات الصحافية لا يمكن ان تفي هذه التجربة حقها، حتى من حيث الخطوط العريضة. وساحاول في الايام القادمة ان اسجل يومياتي عن تجربة الاعتقال والاسر.

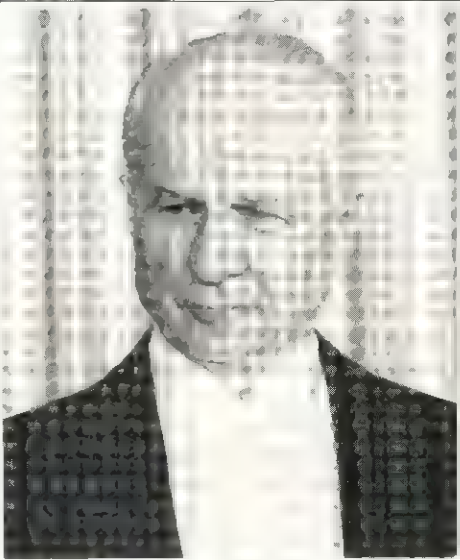
وقد وعد ان ينشرها في «الطلیعة العربية».

لقاءات اخرى في الاعداد القادمة

أوزال رئيس الوزراء تحت إشراف المجلس العسكري

تركيا: حكم عسكري بواجهة مدنية !

الجنرالات نحو اقتسام السلطة معه كشرط أساسي من شروط «التعايش» بين «مجلس الأمن الوطني» العسكري ورئيس الجمهورية الجنرال أيفرين من جهة والحكومة المدنية برئاسة أوزال من جهة أخرى. وكما يبدو فإن الجنرالات لا يمكنهم القبول بمبدأ التنازل عن حقهم بالإشراف الكامل على السياسة الخارجية لتركيا والشؤون الدفاعية وقضايا الأمن الداخلي، في حين أنهم لا يمانعون في أن يتولى أوزال وحكومته الإشراف على الوضع الاقتصادي للبلاد. وأوزال كما هو معروف خبير اقتصادي لامع في تركيا



فريد باق مع مرید من اصلاحيات



أوزال وعرد بانتظار التنفيذ

منذ أن سيطر جنرالات الجيش على السلطة في تركيا في ١٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٠، وهم يطلقون الوعود بالعمل من أجل إعادة الحكم المدني إلى البلاد كما فعلوا بعد تدخلهم ضد الحكم المدني عام ١٩٦٠ و١٩٧١. ولكن بدلا من أن يعود الجنرالات إلى الثكنات كما وعدوا غداة انقلابهم العسكري، وكما فعلوا بعد تدخلهم لتعديل مسار الحكم المدني مرتين على التوالي، عملوا هذه المرة على إعادة تركيب الوضع السياسي في تركيا بحيث يتناسب وطموحاتهم للاستمرار بالامساك بمقالييد السلطة.

ولكن بواجهة مدنية وباسم الديمقراطية. لذلك ومع أن المجلس العسكري الحاكم لم يكن راضيا تماما عن نجاح «حزب الوطن الأم» في الانتخابات الأخيرة التي جرت في البلاد بسبب دعمه لحزب الديمقراطية الوطني الذي يرئسه جنرال سابق في الجيش، غير أنه لا يبدو مزعجا تماما من النتائج التي أسفرت عنها الانتخابات.

وأوزال رغم أنه ليس من الانصار المخلصين للجنرالات، غير أنه لا يعتبر من المعارضين الجديين لهم وخلافه مع الرئيس التركي الجنرال كنعان أيفرين والذي أدى إلى استقالته من الحكومة التي شكلها العسكريون في ١٤ تموز (يوليو) عام ١٩٨٢ بعد أن كشف عن فضيحة اقتصادية كبيرة. لم يقطع العلاقات نهائيا بينه وبين الجنرالات الذين سبق أن اختاروه نائبا لرئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية في أعقاب استيلائهم على السلطة.

وفي الواقع فإن الجنرالات كانوا قد اتخذوا جميع الاحتياطات لابقاء السلطة الفعلية للبلاد في أيديهم قبل إجراء الانتخابات. تم وضع دستور أعطى لرئيس الجمهورية صلاحيات واسعة وأحيانا مطلقة، تنصيب رئيس «مجلس الأمن القومي» العسكري رئيسا للجمهورية في انتخابات رسمية، منع جميع زعماء وقادة وكوادر الأحزاب القديمة من العمل السياسي، وضع قيود مشددة وشروط معقدة لتشكيل الأحزاب الجديدة، استمرار أعضاء «مجلس الأمن القومي» العسكري في مناصبهم بصفة رسمية وحسب الدستور مشكلين بذلك مجلسا ذا نفوذ وصلاحيات واسعة.

وإذا كان صحيحا أن المقترعين الأتراك قد صوتوا - بأكثرية مطلقة - إلى جانب «حزب الوطن الأم» فإنهم اتخذوا هذا الموقف لأنهم كانوا مضطرين للاختيار من ضمن خيارات كان الحكم العسكري قد هيأها سلفا حين سمح فقط لثلاثة أحزاب بخوض

وكان موظفا في البنك الدولي. وبالتالي فهو يلقي تأييدا كبيرا من جانب الولايات المتحدة الأميركية وسائر الدول المحافظة في الشرق الأوسط. كما أن طبيعة توجهاته الاقتصادية «الليبرالية» وعلاقاته الواسعة بالغرب، قد تتيح له فرصة الحد من تردّي الأوضاع الاقتصادية في البلاد، حيث وصل العجز في الميزان التجاري إلى ١٧.٧٦ مليار دولار خلال السنة أشهر الأولى من العالم الحالي، فيما تدل المؤشرات على أن هذا العجز أخذ في الازدياد، هذا في الوقت الذي تزداد فيه نسبة التضخم وتنخفض فيه القيمة الشرائية الفعلية لليرة التركية.

ولكن من المشكوك فيه أن ينجح أوزال في تحقيق وعوده الاقتصادية الفاضلة التي أطلقها إبان حملته الانتخابية، والتي لا تلقى بالأساس تأييدا كبيرا من جانب عامة الشعب. فضلا عن أنها لا تحوز على رضى العسكريين الذين يفضلون انتهاز سياسة الاقتصاد المختلط المتطابق مع خط كمال أتاتورك التقليدي. هذا في حين أن شهرته بالأساس بناها على قاعدة خبرته بالشؤون الاقتصادية، لذلك فإن الكثير من المراقبين يربطون مصيره السياسي ومستقبله في الحكم بقدرته على انتشال الوضع الاقتصادي من الأزمة الخائفة التي يمر بها، خصوصا وأنه ليس لديه الشيء الكثير لكي يعطيه في سائر المجالات السياسية والأمنية والعسكرية التي سوف تبقى حكرًا على العسكريين أنفسهم. □

معركة الانتخابات. وبالتالي فتصويتهم إلى جانب أوزال هو إعلان عن اعتراضهم على بقاء الحكم العسكري من خلال رفض التصويت إلى الحزب الوطني الديمقراطي الأكثر قربا من الجنرالات، أكثر مما هو تأييد لأوزال وحزبه.

فمن الواضح تماما أن مجيء أوزال إلى رئاسة الوزراء في البلاد لن يغير الشيء الكثير من طبيعة الحكم القائم والذي «فضله العسكريون على مقاسهم» وهو لن يكون في أحسن الأحوال أكثر من واجهة مدنية للمجلس العسكري الحاكم فعلا. وأوزال نفسه يدرك تماما أن تصويت الأكثرية المطلقة من المقترعين الأتراك إلى جانبه وحصوله على ٢١٣ مقعدا في البرلمان من أصل ٤٠٠ مقعد لا يعني شيئا إذا ما استنار غضب جنرالات الجيش ولهذا السبب بالذات لن يحاول تجاوز الحدود التي رسمها هؤلاء الجنرالات لكي لا يصبح مصيره شبيه بمصير زعماء الأحزاب التركية التاريخيين الذين منعوا من ممارسة العمل السياسي وأخضعوا للاقامة الجبرية. والمؤشر على هذا الأمر عدم اعتراضه على قرار الجيش بتمديد فترة العمل بقانون الطوارئ لمدة أربعة أشهر إضافية، وعدم اعتراضه أيضا على الأحكام الصارمة التي صدرت بحق عدد كبير من زعماء جمعية السلام التركية، والتي تضم كبار الشخصيات الوطنية البارزة في تركيا.

لذلك ليس من المستبعد أن يقبل أوزال بتوجهات

بعد تفافقة ظاهرة الهروب سب من مجبهة في إيران :

وسائل جديدة لتطويع الأطفال ومن لا يأتي بالإغراء... يأتي بغيره!

٩٣٠٠ تومان الراتب شهريا... إعادة الامتحان ٤ مرات للمتطوع... اذا فشل في المرة

حارب من المجبهة : حاسب المحرس وحدتنا... الانتم نخسة غير قتيلين، بينما خسرت وحدات أخرى المئات



اتجه مسؤولو نظام خميني نحو مدينة اصفهان ليقوموا بتعبئة الطلبة من اجل ادامة الحرب ولتتمكنوا من الحفاظ على مستوى قدرتهم في حشد القوى لارسالها الى جبهات القتال... فقد اكد قياديو النظام ومنهم رفسنجاني، مرارا وتكرارا على ان مدينة اصفهان هي اكثر المدن الايرانية التي ارسلت قواها البشرية الى جبهات القتال كما انها الأكثر في تحمل خسائر الجبهة... كما اكد محافظ المدينة ايضا على ان اصفهان قد قدمت من القرابين اكثر من المدن الاخرى حيث قال: ان غالبية المقاتلين في عمليات والفجر - ٤ - كانت من هذه المدينة (كهيان ٨٣/١١/١٠) وفي هذا المجال ايضا فقد تم في يوم ١١/٣١ تشييع جثمان ١٢٦ قتيلا من اصفهان في الجبهات الغربية... (كهيان ٨٣/١١/١) وهذا الرقم هو جزء صغير جدا من خسائر النظام الفادحة في حملاته الاخيرة والفجر - ٤ - وفي كردستان ايضا.

استمارات (للتطويع)

وتقول التقارير الواردة من اصفهان ان النظام وضع برنامجا لتعبئة الطلبة، وقد باشر بتنفيذه، وذلك للحد من النقص الحاصل في القوى البشرية. ومن اجل الحيلولة دون احتجاجات اهالي الطلبة اصدرت استمارات خاصة ترسلها الى ذوي الطلبة للتلها والتوقيع عليها وبهذا تقضي على الشائعات التي تقول بان ارسال الطلبة يتم دون موافقة اوليائهم..

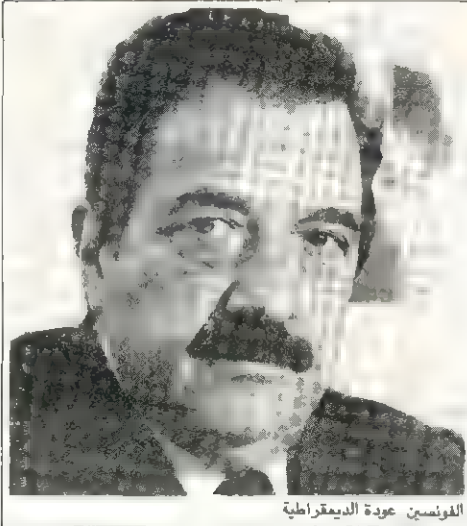
في هذه الاستمارة التي ترسلها «مراكز الاولياء والمربين» نص يقول ان مدة بقاء الطالب في الجبهة بـ ٢٣ يوما فقط... وفي احد اقسام الاستمارة تذكر الاعمال التي يستطيع الطلبة القيام بها ومنها «حماية الميدان» او «تعمير مناطق الحرب» او «خدمات علاجية» وغيرها من الاعمال التي تدون في الاستمارة من اجل التموه عن الهدف الاساسي في ارسال الطلبة، الا وهو وضعهم في خطوط القتال الامامية... ومن الامتيازات التي تمنح للطلبة المرسلين الى خطوط القتال الامامية امكانية دخول الامتحانات اربع مرات... اما الذين هم في الجبهات الخلفية فيحق لهم تقديم الامتحانات مرتين فقط... هكذا يغمر نظام خميني بهؤلاء الابرياء ليرسلهم الى حتفهم متباهيا بقدرته على حشد القوى ومدعيان بان الذين يشاركون في القتال متطوعين وليسوا مجبرين... لقد قضت مثل هذه الممارسات اللاانسانية على حياة العديد من هذه الزهور اليناعة

وفي اثناء هروبي انفرست قدمي في صدر احد الذين مرقتهم المدفعية.. ولازلت حتى الان اتذكر ذلك المنظر المفعج حيث يتجسد امام عيني كل لحظة... بقينا مختبئين تحت احد الجسور حتى الصباح، عندها عدنا الى مساعدة جرحى الامس ولكننا وجدناهم موتى، فعدنا الى المقر يائسين والحسرة تملأ نفوسنا... في المقر عاتبنا القادة وتسألوا عن سبب تراجعنا واتهمونا بالخيانة وانها لت علينا التوبيخات... ثم تم تقسيمنا مع مجموعة جديدة لارسالنا مرة اخرى الى الجبهة حيث رفضت ذلك متعللا بمرض... لكنهم واصلوا تهديداتهم لاجباري على الرضوخ... الا ان واقعة امس كانت تتجسد امامي فتعرضني على عدم الانصياع لهم... بقيت في المقر ذلك اليوم ثم هربت من الجبهة في اليوم التالي..

ثم يضيف: «لقد قضيت فترة شهرين فقط من مجموع الستة اشهر المخصصة «لوحدة القدس الاحتياطية» ولست مستعدا وبأي ثمن كان للتضحية بنفسي من اجل اهداف شيطانية لجماعة مجنونة لا انسانية لقد رايت عن كثب وفهمت بان هذه ليست حربا انما تقديم القطيع تلو القطيع من البشر ليلتهمهم الموت... ان هؤلاء يرغبون فقط في ارسال الشباب الى حتفهم... ان الامر لا يهمهم ابدا... اتذكر وعندما كنت في مرحلة التحضير للعمليات الاولى وكنا قد قدمنا شهيدين فقط اثناء احدي حملاتنا فعاتبنا قائد الحرس قائلا: «اخجلتمونا فان الوحدات الاخرى قدمت ما بين ٨٠ - ٩٠ شهيدا وانتم شهيدين فقط... امل تلافي ذلك في العمليات المقبلة!!»

لم يدعني النظام، فقد جاءوا الى البيت يطالبونني بتوضيح موقعي، حيث طالبوني اذا ما امتنعت عن الذهاب الى الجبهة بدفع ضعف النقود التي اخذتها اضافة الى النفقات التي انفقوها علي... اما الاحتمال الثاني فهو قضاء بقية مدة الخدمة في السجن (حول النقود اذكر بان النظام يدفع لكل فرد في الوحدة ٩٣٠٠ تومان كراتب وعلاوة)... وبما اني لا املك النقود لاعيدها لهم فقد خشيت عواقب الامور، لكني رغم ذلك لم اكن مستعدا للذهاب الى الجبهة... لقد وعيت دوافع اولئك في هذه الحرب، وفمن هذه الحرب ماديا وبشرياً... لم اعد اتق بهم... اضيف الى ذلك ان زوجتي كانت مثلي من جماعة حزب الله وقد خدعتها ادعاءات الامام لكنها وبعد ان شرحت لها كل شيء اخذت تغتتم كل فرصة متاحة لتشن هجوما وتعلن تقمته على النظام»

هكذا يحاول نظام خميني خدع الشباب وارسالهم الى حتفهم سواء في حربه مع العراق ام في حربه ضد جماهير كردستان... وعلى الرغم من محاولات التستر والتكتم على الارقام الحقيقية لقتل الحرب في الجبهتين فان ما تنشره صحف النظام الرسمية وبشكل متفرق يوضح مدى الخسائر الكبيرة التي مني بها. وقد نشرت صحيفة اطلاعات في شهر ايلول من هذا العام صورة عن مقبرة اصفهان اعترتها «افضل واجهة سياحية في البلاد، بل اعظم من اي اثر او بناء تاريخي قديم، لانها تؤثر في نفوس مشاهديها وتترك فيها اعمق الاحاسيس والمشاعر... هكذا يتغنى النظام بجرائمه ويتفاخر بسفك دماء الشباب الذين افنأهم في سبيل خدمة اهدافه التوسعية... □



الفونسيين عودة الديمقراطية



انتخابات الأرحستر بعد ٨ سنوات من الكنتاتورية

محصلة الخراب على كافة المستويات هي ما يعطي اليوم وصول المدنيين الى السلطة الحجم من الأهمية التي جعلت العالم كله يحول انظاره اليها، وحملت شخصيات سياسية من كافة الاقطار للمشاركة في يوم تنصيب القونسين لمنصب رئاسة الجمهورية

خطوة جديدة
على طريق الديمقراطية

واليوم اذ يفتح باب جديد من الامل في تاريخ
الارجنتين المعاصر، وتنتطح نفوس الارجنتينيين
للتذوق ثمار الديمقراطية، وتعوض عهد الاستبداد

في نهاية ٨ سنوات من الدكتاتورية العسكرية

الأرجنتين تبدأ عهداً جديداً من الحكم
المدني بتنصيب راؤول الفونسين

الرئيس الجدي يستفيد من أخطأ خصمه .. وخطوة العودة الى الديقة الحية تجر للاختين في امية اللاتينية

البيرونيون جزءا من تبعاتها، بات قادرا على الاستقطاب الجماهيري الواسع، ومتمكن من قلب التوازن المتعارف عليه في سلطتين متجاذبتين محورهما اما العسكر او البيرونيون.

لقد استطاع راوول الفونسين ان يستفيد من اخطاء خصومه. ومن الهفوات التي ارتكبوها سواء حين حكموا، او في ما سمي بالتواطؤات الخفية مع الطغمة، ومع تصاعد وعي جديد لدى الفئات الاجتماعية المنهكة بالفقر والبطالة، والفئات الشابة التي خرجت من المطف البيروني لتبحث لها عن طريق جديد، وجد الفونسين سندا كبيرا في حملته الانتخابية وامكنه في ٣٠ تشرين الاول الماضي ان ينتزع حصة ٥٢% من الاصوات الانتخابية وكرسته هذه النسبة، بالتالي، كقوة سياسية او في الارجنتين، بينما لم يحصل الحزب البيروني سوى على ٤٣ بالمائة.

بعد أربعين يوما على هذا الفوز كانت الاستعدادات الفعلية قد تهيأت لنقل السلطة الى المدنيين ودخولهم من الباب الواسع للقصر الوردى في بوينس ايرس. وفي نهاية الاسبوع الماضى كان السيد راوول القونسين قد اصبح رئيسا للجمهورية الارجنتينية في مرحلة جديدة من حياة الارجنتين السياسية، وفي لقاء حارم عهد ديمقراطي جديد غاب عن البلاد لمدة ثمانية سنوات على الاقل والارجنتينيون وحدهم، ومعهم جيرانهم من شعوب اميركا اللاتينية الاخرى هم القادرون على ادراك مغزى واهمية التحول الراهن. ان سلطة القمع العسكرية والبوليسية التي خضعت لها بلادهم طيلة الثماني سنوات الاخيرة من حكم الطغمة، ومع الجنرالات الذين تناوبوا على الحكم خلال هذه الفترة، والالاف من المفاضلين او من بين الافراد العاديين الذين سجنوا وعذبوا او فقدوا الى الابد بسبب معتقداتهم السياسية او مطالبهم النقابية، او لمجرد اشتباه بسيط، مما اصبحت امهات ساحة ماي في العاصمة بوينس ايرس رمزا لامع له طيلة السنوات الاخيرة، وهن لا يتوقفن عن المطالبة بكشف الحقيقة عن ابائهن وزواجهن المفقودين، وان هذه السنوات ايضا ما عثر فيها الشعب الارجنتيني من مواجهة قاسية مع اقصى محنة اقتصادية في تاريخه انهار فيها النموذج الاقتصادي الليبرالي، والمحرف، الذي حاول العسكريون فرضه على البلاد، وابتزازها من خلاله - هذه الازوضاع اضافة الى حقائق مثيرة اخرى طالت الارجنتين ووضعتها في

في ٣٠ تشرين اول (اكتوبر) الماضي، كانت الأرجنتين، بين بلدان اميركا اللاتينية تعيش بالفعل، انتقالا نوعيا في المناخ السياسي الذي تحكم فيه منذ سنوات، وعلى الخصوص منذ سنة ١٩٧٦، تاريخ حدوث آخر انقلاب عسكري على البيرونية كرس مجددا حكم الدكتاتورية العسكرية. واعطى العسكر اليد الطولى في الأرجنتين. لكن، وفي التاريخ المذكور، كانت البلاد تعيش انتخابات تشريعية حقيقية سمح العسكريون بتنظيمها في البلاد، بعد ان اُفلست كل اوراقهم، تهيئنا لعودة السلطة الى المدنيين.

نقلة نوعية
في حياة الارجنتين

في هذا التاريخ، أيضا، كان الأرجنتينيون يعيشون تبداً محسوساً في طبيعة العلاقات السياسية السائدة، والتي ستسود استقبالا، فمن جهة، ومع ادراك الطغمة العسكرية الحاكمة ان الوضعية العامة في البلاد، بين اجتماعية واقتصادية وسياسية، وصلت الى الطريق المسدود، وان كل امكانية لمواصلة حكمهم باتت منعدمة، بالنظر الى الانهيار الاقتصادي الشامل، والارتفاع المهول لنسبة التضخم (٤٠٠٪) احدى اكبر النسب في العالم) والتراكم الخيف للديون الخارجية - يضاف الى ذلك الكسبة النفسية التي اصابتهم، نتيجة فشلهم في حرب المالوين، وجعلتهم يفقدون الصداقية الاخيرة التي عولوا على كسبها، بمحاولتهم كسب الرأي العام الوطني عبر هاجس المسألة الوطنية: مع ادراك الانهيار الكامل الذي وصلوا واصلوا اليه الامور في الأرجنتين اضطرت العسكريون في بوينس ايرس الرضوخ لمطالب الاحزاب السياسية، والدعوة الى تنظيم الانتخابات التشريعية الجديدة لتسليم السلطة في مرحلة لاحقة، ومن جهة ثانية لم يكن تنظيم هذه الانتخابات ليمر بشكل هين، كما قدرت السلطة العسكرية ذلك، فالواقع ان الحرب البيروني، الذي اعتبر، دائما، بمثابة القوة السياسية الاولى في الأرجنتين، والذي تجذر عبر مجموعة من الممارسات والانجازات، في حياة المواطن الأرجنتيني، والذي استطاع ان يمد تأثيره في مختلف الاوساط والطبقات الاجتماعية، هذا الحزب تبين من خلال الانتخابات الاخيرة انه لم يبق القوة المعهودة، وان حزب السيد راوول الفونسين تمكن، خلال مرحلة القمع السياسي الطويلة التي عاشتها البلاد، ويحتمل

.. وفي البنگلاديش:

الجنرال ارشاد يعلن نفسه رئيسا بالرغم من الجميع!

منذ ثلاثة اسابيع كانت البنگلاديش تعيش أحداثا شعبية متفجرة، تمثلت في حملة المظاهرات التي شملت العاصمة دكا، وعددا آخر من أهم مدن البلاد، وذلك احتجاجا على استمرار حجب الجنرال ارشاد حسن، الضابط الذي يسيطر عمليا على الوضع في البنگلاديش، قد وعد المعارضة السياسية برفع هذه الحالة او التخفيف منها على الاقل، تمهيدا لنقل الحكم الى المدنيين. ولكن تبين تدريجيا ان ترسيخ حكم العسكر هو القائم، ومعهم كانت مشاكل بنغلاديش تزداد تفاقمًا.

يوم الاحد الماضي، (١١ كانون الاول/ ديسمبر ٨٣) أعلن الجنرال ارشاد حسن انه ينصب نفسه رئيسا للجمهورية بصفة رسمية علما بأنه كان قد قاد آخر انقلاب عسكري في البنگلاديش بتاريخ ٢٤ آذار/ مارس ١٩٨٢، وهو انقلاب ابيض ارغم معه السيد ستار المنتخب عقب الانتخابات الرئاسية، المظلمة في تشرين الثاني/ نوفمبر ١٩٨١، على الانسحاب من الحكم.

في شهر آذار/ مارس من العام الماضي اضطرت الجنرال ارشاد حسن الى تقديم تنازلات نسبية للحزب السياسية حين سمح بهامش من الحرية السياسية والنقابية، أدت الى تصاعد الاحتجاج وتنظيم عدد من المظاهرات المطالبة باسقاط الاحكام العرفية، وعودة المناخ الديمقراطي الى البلاد، وذلك عبر ائتلافين اساسيين للمعارضة اولهما تقوده الرابطة القديمة للسيد مجيب الرحمن اول رئيس للبنغلاديش، والذي اغتيل سنة ١٩٧٥، والثاني تقوده السيدة خالدة ضياء الرحمن التي تجمع حولها سبع تنظيمات متحالفة مع الحزب الذي اسسه زوجها، وهو حزب الشعب.

من النتائج الاولى لاعلان الجنرال ارشاد حسن نفسه رئيسا للجمهورية. اعلانه العفو على عدد من الشخصيات السياسية التي كانت قيد الاعتقال، واعلانه بأنه سيعمل على «اقرار الديمقراطية في اقرب الآجال»، لكن هذا لم يمنع المعارضة من الاحتجاج على هذا الوضع، والمطالبة بتنظيم الانتخابات الرئاسية الشرعية في الموعد المرسوم لها سنة ١٩٨٤.

باختصار، لقد حرق الجنرال ارشاد المراحل، وسواء بالانتخابات او بدونها فقد كان هو الرئيس الفعلي قبل التنصيب، واعطى اليوم لنفسه صفة الشرعية، ولا عجب فهذا نموذج آخر من «ديمقراطية» العالم الثالث! □

وهناك ملف العسكر الذي يثير كثيرا من الجدل، وهنا فان السلطة الجديدة قررت ان تتعامل مع هذا الموضوع بما يتطلب من الحذر والمرونة، لكن بما يجعلها قادرة، كذلك، على تقليص دور العسكريين وحصرهم نهائيا في الثكنات، ولذلك ستعتمد الى تقليص الميزانية العسكرية، ونقص مدة الخدمة العسكرية، وتحويل الضباط من مهام الداخل الى الدفاع عن الحدود، مع انجاز حملة تطهير في صفوف الجنرالات. وقد بدأ الرئيس الجديد عهده بتعيين قائد للجيش من خارج مجموعة الجنرالات.

يقود هذا الموضوع رأسا الى ملف الحريات، وفي هذا الخط فقد أجرى راوول الفونسين قبيل تسلمه الحكم حوارات مطولة مع العديد من منظمات حقوق الإنسان، وعلى الرغم من العفو الذاتي الذي اصدره العسكريون على انفسهم فقد تشكلت لجنة برلمانية توازيها لجنة رئاسية للتحقيق في جرائم العهد العسكري، وتحديد المسؤوليات كاملة، مما يدل على الحرص الشديد من اجل تمكين الديمقراطية من الاستتباب وتحسين صورة البلد في الخارج.

وماذا عن جزر الفوكلاند؟ من المعروف تماما ان الحرب الخاسرة التي خاضها الحكم العسكري ضد بريطانيا في هذه الجزر هي التي أدت الى انهيار هذا الحكم، واجبرت الجنرالات على الرضوخ للارادة الشعبية باجراء انتخابات حرة تعيد البلاد الى اجواء الديمقراطية، وعلى الصعيد الرسمي ما زالت الارجنتين في حالة حرب معلنة مع بريطانيا، رغم توقف العمليات العسكرية اثر الهزيمة التي اصابت وحدات الجيش الارجنتيني التي رابطت في الجزر. فما هو موقف الرئيس الفونسين من مسألة الجزر؟

من المستحيل على الحكم الجديد ان يعلن تنازله عن سيادة الارجنتين على هذه الجزر كما تطالب بريطانيا وتصير رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر. ولكن الرئيس الفونسين طرح في حديث صحافي تصوره لحل أزمة جزر الفوكلاند. وذلك بان تعترف بريطانيا بسيادة الارجنتين على هذه الجزر مقابل ان تقبل الحكومة الارجنتينية بتأجيرها لبريطانيا خلال مدة يتم الاتفاق عليها. الرد الفعلي الاولي للحكومة البريطانية على هذا الغرض كان سلبيا، حيث اعلنت تمسكها بالسيادة البريطانية القائمة على هذه الجزر. غير ان المراقبين يرون بان بريطانيا مهتمة بالتوصل الى اتفاق مع الارجنتين ينهي حالة التوتر والعداء القائمة ويبعد شبح الحرب عن الجزر، ذلك ان نفقات حالة الاستنفار العسكرية الحالية التي ما زالت بريطانيا مستمرة فيها حول الجزر تكلف حوالي ١٤ مليار دولار سنويا. وهذه النفقات الباهظة مكلفة لبريطانيا التي تعاني اصلا من وضع اقتصادي مريض.. لذلك اعتبر المراقبون ان برقية التهنية التي ارسلتها مارغريت تاتشر الى الرئيس الفونسين، هي محاولة من جانب بريطانيا لكسر جليد العلاقات مع الارجنتين من اجل الخروج من نفق أزمة جزر «الفوكلاند» من خلال المفاوضات..

هذه هي التحديات والرهانات الكبرى، ويبقى ان الارجنتين تخطو اليوم خطوة جديدة في الديمقراطية تحتاج اليها كافة شعوب اميركا اللاتينية التي لم تحرر بعد من استبداد الطغمة العسكرية. □

سليمان الزواوي

والافلاس الاقتصادي، لماذا ينتظر من المدنيين الجدد، وما هي امكاناتهم للاستجابة للتطلع الجماهيري الذي حملهم الى السلطة، وما هي في هذا السياق، المصاعب الكبرى التي ينبغي عليهم التغلب عليها، وفي اجال محدودة، لتقديم البديل المطلوب؟

لا نجيب عاجلا عن كل هذه الاسئلة لأنها تشكل، في الحقيقة، ملف المستقبل الارجنتيني الذي بدأ، فقط، منذ ايام، ولكن بالوسع القول اجمالا بان راوول الفونسين وفريقه من السياسيين والاقتصاديين المحنكين مواجهون بملف ضخم تعتبر الوضعية الاقتصادية اخطر الاوراق فيه، ان نسبة ٤٠٪ من التضخم تظهر غولا يخيف الجميع، ومطلوب من وزير الاقتصاد برنارد غروسيان، من هنا الى نهاية تموز من السنة القادمة خفض هذه النسبة الى ١٠٪، ومطلوب منه ايضا الزيادة في الحجم الحقيقي للاجور، وانهاض الصناعة، كل ذلك مع العمل على التقيص من العجز العمومي ونسب الفائدة.



اما الدين الخارجي الذي يبلغ قرابة ٤٣ مليون دولار فهو احدى التحديات الكبرى، وفي هذا الصدد تنوي الادارة الجديدة نقل التفاوض على الديون من البنوك الدائنة الى البلدان الاجنبية، والتماس فترة سماح لتسديد رأس المال واكبر قسم من الفوائد.

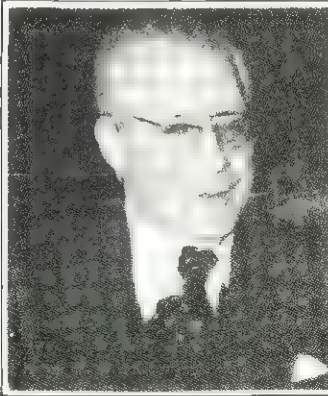
ويحتاج الفونسين لتطبيق برنامج اقتصادي اصلاحى الى مساندة النقابات المكونة من اغلبيه بيرونية، وقد التزم ساوول او بالديني الزعيم الاول للكونفدرالية العامة للعمال بعدم اطلاق الحكومة علما بان الارجنتينيين حريصون على التحسين العاجل لمستوى معيشتهم مما قد يؤدي الى قيام اضرابات في القطاعات الحيوية.

جدة أن سيم اثلاثة احزاب فقط بالنشاط في تونس

الممكن واللاممكن في سياسة الانفتاح

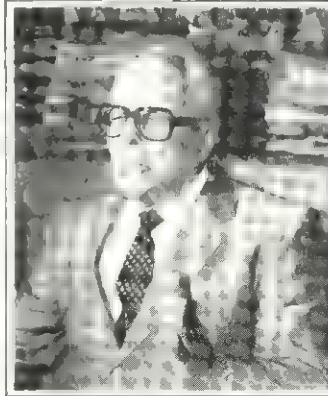
الانفتاح الحقيقي يعني السماح بجميع حركات المعارضة.. والتعددية لا تعني مصادرة الرأي المعارض

الصادق الحشيري



نوريه هيبه
الدولة كيف
ترجمها

المدارس والجامعة اذ انهم اطلعوا على الافكار الاوروبية النيرة وعلى تجارب الشعوب وتاريخ بلادهم الحقيقي وامكنهم ان يفهموا ان لا حياة بدون ديمقراطية وبدون حرية تعبير وبدون صحافة حرة ووطنية. ولقد واجههم نظام الحزب الواحد بعنف كبير وحشرهم في السجون دون مراعاة لأبسط القواعد الانسانية معتمدا في ذلك على الرأي القائل بأن كل هؤلاء لا ينتمون للوطن في شيء، بل هم اعداء الشعب واعداء لما كان يسمى «بالوحدة القومية الصماء» وهكذا دخلت البلاد في نفق مخيف واشتد القمع ومس حتى الاطفال من ابناء المدارس الثانوية (حركة فيفري (شباط) ١٩٧٢). ولقد اصر نوريه واعوانه من الوجوه الفاشية على ان سياسة الحزب الواحد هي السياسة المثلى، وامكنه وهو ممسك بالسلطة ان يقوم بتصفية العناصر المتفتحة داخل حزب الدستور في مؤتمر المنستير من امثال الحبيب بولعراس واحمد المستيري وغيرهما. وفي اواسط السبعينات لم يعد الطلبة وحدهم في ساحة النضال من اجل الديمقراطية بل التحق بهم العمال والكادحون ولا فتوسعت بذلك جبهة النضال من اجل الديمقراطية ذلك ان سياسة نوريه القمعية وانتهاجه خطا راسماليا عمق الخلل بين الطبقات الاجتماعية ادى بدوره الى ضعف القدرة الشرائية لدى العمال والفلاحين والموظفين الصغار، فتحركت النقابات حركة شاملة مطالبة «بالخبر والحرية والكرامة الوطنية، ولكن نورية لم يتأثر بتلك الحركة الطلابية ولا بتلك الحركة النقابية الشاملة بل أعلن في خطاب ديسمبر/كانو الاول ١٩٧٧ امام مجلس «الامة» التونسي قال فيه: ان هيبه الدولة مهددة وان هناك عناصر تخريب لا بد من ضربها



بورقيبة ابن
استقلالية
المعارضة

تحقق بفضل التعددية وتضافر جهود الكثير من هذه التيارات، ولم يكن يمكن لأحد مهما كانت قوته وتأثيره على الجماهير ان يتوصل وحده الى دحر الاستعمار. هذه حقيقة يجب ان يقبلها الجميع لاننا اذا ما غيبنا الآخر او نحن استحققنا ما قدمه من مجهود نضالي في سبيل الاستقلال السياسي فإننا نكون قد زيفنا التاريخ تزيفا فظيحا.

وانطلاقا من الستينات تأكدت سياسة الحزب الواحد ورفضت سياسة التعددية انطلاقا من منطلقات خاطئة وهي:

- ان البلاد لا تزال في خطواتها الاولى وانه لا بد من بناء الدولة والمؤسسات وعدم الخوض في «المشاكل الهامشية» كالديمقراطية وغيرها...
- ان اي ايدولوجية مخالفة للحزب الحاكم هي ايدولوجية غريبة عن المجتمع ولا تستند للواقع في شيء.

غياب التعددية وآثاره

- ان الديمقراطية يمكن ان تؤدي للفوضى. هذه الحجج تسببت في عدة كوارث اجتماعية وسياسية واقتصادية، فلولا غياب التعددية لما طبقت سياسة التعاضد بمثل تلك السرعة وبمثل ذلك العنف. ولولا غياب التعددية لما امكن للانتهازيين ان يتسربوا للمؤسسات ويسيطروا عليها. ولولا غياب التعددية لما سلكت تلك السياسة الاقليمية التي عزلت تونس عن محيطها الجغرافي والحضاري، وتسببت في ظهور تيارات غريبة وايدولوجيات بائسة. ولقد تصدى لتلك السياسة القاسية والمتحجرة طلاب

ماذا يحدث في هذا البلد الصغير الذي يسمى تونس؟ اكيد انه خلال السنوات الثلاثة الماضية حدثت تحولات كانت اهمها سياسة «الانفتاح الديمقراطي». ومعلوم انه ليس جديدا على الشعب التونسي المطالبة بالديمقراطية اذ انه منذ القرن التاسع عشر كانت الديمقراطية مطلبا رئيسيا لجميع فئات الشعب، وكلنا يذكر النضالات التي خاضها الفلاحون والعروش والمتقنون المستنيريون في اواسط القرن الماضي للمطالبة بتأسيس مجلس نيابي يخفف من قهر الاقطاعيين ومن سلطة القواد وعسكر الباي. وبعد ذلك كانت الديمقراطية شعارا رئيسا رفعه الاصلاحيون والمتقنون المستنيريون الذين اطلعوا على مبادئ الثورات الديمقراطية والليبرالية في أوروبا، وكان اهمهم خير الدين باشا التونسي الذي ركز في كتابه: «اقوم المسالك في معرفة احوال الممالك» على ضرورة بناء الدولة المستنيرة والمتفتحة على جميع طاقات الشعب. وفي مطلع القرن العشرين ناضلت التيارات الاصلاحية والنقابية نضالا مستميتا من اجل تأسيس هياكل دستورية تضمن حرية المواطنين التونسيين تحت ظل الاحتلال الفرنسي. ونحن اذا عدنا الى احداث تلك الفترة نجد ان حركات الشباب داخل جامع الزيتونة وكتابات علي باشا حانبه وحركة محمد علي النقابية وافكار الطاهر الحداد وشعر الشابي وكتابات عبد العزيز الثعالبي السياسية تمحورت اساسا حول الديمقراطية وحول ضرورة اسهام كل التيارات الفكرية والسياسية بالتعبير عن نفسها والدفاع عن آرائها. غير ان الاستعمار لم يقبل بذلك وكانت ردود فعله دائما تتمثل في ضرب هذه المحاولات واضعافها حتى لا تمس المجتمع بأسره وتتحول الى حركة شاملة تهز اركان النظام الاقطاعي المتآكل، والنظام الاستعماري الشرس. ولقد تكونت في تونس من الثلاثينات الى الخمسينات تيارات فكرية وسياسية كثيرة واصلت النضال من اجل نفس الاهداف واعترف زعماء هذه التيارات بانهم مدينون للحركات السابقة لانها مهدت لهم الطريق ووضحت لهم السبل الكفيلة لبناء مجتمع تونسي حديث. وصحيح ان الحزب الدستوري منذ نشأته لعب دورا مهما في حركة النضال الوطني لكنه لم يكن وحده على الساحة السياسية، لقد كانت هناك حركات وتيارات اخرى وشخصيات متعددة قدمت مجهودا جبارا لتقوية النضال الوطني ودعمه حقيقيا. ونستطيع ان نقول ان الاستقلال السياسي

ليستبب الأمن في البلاد. وهكذا حدثت المواجهة بين النظام والعمال في ٢٦ جانفي / كانون الثاني وحدثت الكارثة التي كان من الممكن تجنبها لولا التحجر السياسي الذي تميزت به العناصر الحاكمة.

لقد خيل لنورية بعد تلك الضربة القاسية ان كل شيء انتهى وان الاطمئنان عاد الى القلوب لكن شيئا من ذلك لم يحدث واذا بالغضب يتصاعد والحد يغلي في القلوب فكيف يمكن ان يستتب الأمن بعدما سالت دماء الابرياء وحرمت عائلات من ابناءها ومعيلها؟ وجاءت احداث قفصة لتثبت ان سياسة القمع لا يمكن لها الا ان تنتج العنف والفوضى وتجرب البلاد الى المزيد من الكوارث والازمات. وهكذا اتضح التناقض بين خطاب النظام وممارساته فهو من جهة حرص على التأكيد دائما على انه المسؤول الاول عن امن البلاد واستقرارها، ومن جهة ثانية سلك سياسة أدت الى الاحداث التي ذكرناها.

الاستقلالية.. وادانة العنف

وانطلاقا من الثمانينات بدأت مرحلة جديدة سميت بمرحلة الانفتاح. اننا نريد في البدء ان نقول بان التحول من اجل الحريات الفردية والعامية يعتبر كسبا للشعب. وهو ايجابي بالنسبة للحركة العامة للمجتمع. ثم انه يسمح لكل التيارات المعارضة سياسية كانت او فكرية بان تلعب دورها في تطوير المجتمع وفي بلورة افكارها على محك الواقع، بحيث يصبح خطابها مرتبطا بالبلاد وليس بايديولوجية غامضة وضبابية. ولقد اتضح انه في الفترة الاخيرة برزت عدة طاقات فكرية وسياسية كانت محرومة من حقها في التعبير خلال فترة التصلب السابقة، كما انه توضح للشعب وحتى لبعض العناصر من الحزب الحاكم، ان الرأي الواحد لا يمكن ان يحقق اهداف المجتمع الكبرى. ولكننا وفي خضم هذه الحركة الجديدة لا بد ان نقف موقفا نقديا لا من اجل التشكيك وانما من اجل مزيد من تعميق هذه التجربة. ولننظر الى الساحة السياسية، لقد سمح الى حد الآن لثلاثة احزاب بممارسة حقها في الوجود: الحزب الشيوعي وهو موجود منذ الثلاثينات وتم تحجير نشاطه في اوائل الستينات غير ان هذا الحزب رغم انه يضم فئة من المثقفين والموظفين فإنه لا يعبر الا عن نخبة

صغيرة داخل المجتمع ليس لها اي تأثير على الجماهير والمجتمع. اما الحزبان الآخران. حزب الديمقراطي الاشتراكيين وحركة الوحدة الشعبية فإنهما ابان شرعيان للحزب الحاكم والاطروحات التي يقدمانها لا تختلف كثيرا عن مجمل اطروحات النظام في السياسة والاقتصاد والثقافة. ان التفتح الحقيقي لا يتم الا عندما يسمح لجميع حركات المعارضة بدون تمييز بممارسة نشاطها دون قيد او شرط ولا بد ايضا من ان تتم معالجة القضية الطلابية التي حولت الجامعة الى هيكل جامد داخل المجتمع كما انه لا بد من السماح لكل التيارات الثقافية بالتعبير عن نفسها وانهاء سياسة منع الكتب والنشريات والافلام وتحويل البرامج المدرسية والجامعية بارتباط مع رؤية حضارية شاملة لتتقي مع طموحات شعبنا الذي لعب دورا اساسيا في الحضارة العربية الاسلامية في القديم وهو لا بد ان يلعب هذا الدور من جديد الآن والامة العربية تخوض معركتها من اجل استرجاع نفوذها وقوتها. ثم لا بد من التنبيه بان سياسة الانفتاح هذه تتم في فترة اشتداد الازمة الاقتصادية وارتفاع الاسعار واشتداد الخلل بين الطبقات والفئات الاجتماعية والمناطق المختلفة ولقد خضعت تونس في الفترة الاخيرة للضغط الاميركي التي «تنصح» بلدان العالم الثالث بضرورة حذف صندوق التعويض وتحرير الاسعار كما انها تتم في مرحلة تحاول فيها بعض العناصر تفتيت الاتحاد العام التونسي للشغل وتحويله الى هيكل جامد لا يمكن له ان يواجه مثل هذه الازمة الخطيرة.

لا تمييز بين معارضة واخرى

ولا بد لنا ان نلاحظ ايضا ان التعددية الحقيقية لا تتم والمؤسسات الكبرى والشركات ومجلس النواب والبلديات وغير ذلك تتحكم فيها العناصر الناجية للحزب الدستوري. ثم ما معنى ان يقر النظام بالتعددية ثم يفرض شروطا اقل ما يقال فيها انها تبين بوضوح ان الرأي الواحد لا يزال سائدا ويتحكم في الاتجاهات العامة للنظام. ان واحدا من هذه الشروط الذي يقول بانه لا بد من الاعتراف بالشرعية البورقيلية لا يمكن ان يؤكد الا على ان الرأي المعارض ليس له اي استقلالية وليس له اي دور في المجتمع اذ ان رأي الحزب الحاكم هو فوق كل الآراء الاخرى.

والشرط الآخر الذي يقول بوجود إدانة العنف ليس له اي مدلول اذ ان حركات المعارضة تعمل من اجل تطور البلاد وليس من اجل زعزعتها او ضرب استقرارها او قائلها في الاضطرابات والكوارث الكبيرة. وعلى كل فإن المعارضين في تونس يمكن ان يكون افكارا وارااء حول السياسة والاقتصاد والثقافة اما الذي يملك وسائل القمع ويطبق سياسة العنف هو النظام نفسه الذي كلما اراد التصدي لمثل هذه الآراء والافكار المغايرة لجأ الى المحاكمات والتعذيب والاعتداء على الكرامة البشرية. واذا اراد النظام ان يبرهن فعلا على انه ضد العنف فلا بد له من ان يتجنب استعماله ضد مخالفيه في الرأي وعندئذ فإن العنف من الجانب الآخر لن يكون له اي مبرر. اما شرط الولاء الايديولوجي او التنظيمي للخارج فإنه من البديهي ان كل حركة معارضة هي حركة وطنية بالاساس وان الذي يعارض من اجل تدمير بلاده او الضرر بشعبه انما هو عميل وخنث وجاسوس اما ما يقصده به النظام حسب رأينا فإنهم القوميون بالذات اذ ان هؤلاء الذين يؤمنون بضرورة وحدة الوطن العربي ومن حقهم ان يؤمنوا بذلك اتهموا دائما بالولاء للخارج دونما اي سند. ما هو هذا الخارج؟ هل انه يعني عندما يؤمن القومي بافكار حزب البعث او بافكار عبد الناصر يتهم بمثل هذه التهمة؟

ان الدستوريين والديمقراطيين الاشتراكيين يؤمنون باغلب الافكار التي تطرحها الاشتراكية الدولية فهل يعني ذلك انهما عميلان لهذه الحركة؟ وهل الحزب الشيوعي عميلا عندما يؤمن بالافكار الشيوعية او عندما يساند الاتحاد السوفياتي تجاه القضايا الكبرى؟ انه من الضروري اذا ما اردنا لبلادنا ان تسلك تفتحا ديمقراطيا حقيقيا ان نتجنب مثل هذا الشعار المضحك شعار الافكار المستوردة الذي رفع في فترة ظهور الحركات الديمقراطية. وذلك محاولة من الحزب الحاكم لرفض التعددية في الحياة والمجتمع. اننا نحب وطننا ديمقراطيا فاعلا في الحياة العربية والعالمية دون مغامرة او فوضى ونحبه ان يتجنب الزيف والكوارث واننا ان نفعل ذلك فإننا نكون قد حققنا البعض من تلك الاهداف الكبرى التي ناضل من اجلها شعبنا منذ اواسط القرن التاسع عشر □

قيمة الاشتراك السنوي بالفرقة الفرنسية

(خارج فرنسا بالمريد الموي)

فرنسا ٢٥٠ • اقطار الوطن العربي ٥٠٠ •
اروبا ٤٠٠ • إفريقيا ٦٠٠ • الولايات
المتحدة الاميركية واوستراليا والصين وسائر
بلدان العالم ٨٠٠ مرنك

قسمة اشتراك

الاسم Name
العنوان Adress

الطليلة العربية
AT-TALIA AL-ARABIA

عربية اسبوعية سياسية

ارفق اشتراكي بـ □ شك مصري □ حوالة بريدية بمبلغ . قيمة الاشتراك السنوي

يرجى ارسال هذه القسيمة مرفقة بقيمة الاشتراك السنوي (بالفرنك الفرنسي او ما يعادل) باسم «الطليلة العربية» على العنوان التالي

AT-TALIA AL-ARABIA 31 Rue du Pont 92200 - Neuilly-sur-Seine - France Tél: AL-FARES 613347 F

«الفريق».. رفعت!

أفادت بعض المصادر المطلعة على تفاصيل الوضع في سورية، أن أحد الأجهزة الأساسية في النظام السوري قام بطبع ٦٠ ألف صورة «رسمية» لرفعت الأسد في أحد مطابع دمشق



مذيلة بـ «الفريق رفعت الأسد» وبجسم الملصق الكبير، وعلى غرار الصور الرسمية لرؤساء الدول وقد تمّ نقلها إلى مبنى المركز الرئيسي لهذا الجهاز. □

البحارة البريطانيون يطالبون بتوسيع «منطقة الحرب»

بعد توالي الضربات العراقية للموانئ والأهداف البصرية الإيرانية، طالبت نقابة رجال البحر البريطانية بتوسيع نطاق «منطقة الحرب» في شمال شرقي الخليج العربي بحيث تشمل بصفة خاصة ميناء «خرج»، وهو ميناء تصدير النفط الرئيسي في إيران. علما بأن أفراد اطق السفن التي تدخل هذه المنطقة باتوا يتقاضون بدل خطورة تمثل ١٠٠٪ زيادة على أجورهم المعتادة. وعلق المتحدث باسم النقابة البريطانية على السبب من وراء هذه المطالبة بالقول أن ذلك بسبب ما تتعرض له هذه المنطقة من أخطار الهجمات العراقية المكثفة عليها. □

كانوا يعلمون

بما سيجري في الكويت!

قالت بعض المصادر الصحافية في العاصمة الفرنسية أن بعض المسؤولين الأميركيين اتصلوا منذ أسابيع عديدة برفعت الأسد شقيق الرئيس السوري وطلبوا منه التدخل للتوسط من أجل منع حدوث عمليات إرهابية ضد الأهداف الأميركية في الكويت بالذات.. ويبدو أن هذه العمليات كانت متوقعة.. ومرصودة

ومعروفة بشكل جيد الجهة التي تقف وراءها. □

موردخاي غور: حققنا التعايش المدهش مع السوريين!

في حديث مع مجلة «نيوزويك» الأميركية نشرته في عددها الذي يحمل تاريخ ١٩ كانون أول الجازي قال رئيس الأركان الصهيوني السابق موردخاي غور «إذا ما توصل الجميل إلى تفاهم يسمح للسوريين بالاحتفاظ بوجود لهم في لبنان، فأننا يجب أن نقبل ذلك. فنحن نعلم بالتجربة أننا يمكن أن نعيش إلى جانب السوريين بسلام. لقد حققنا تعايشا مدهشا في مرتفعات الجولان حيث لم تطلق طلقة واحدة في عشر سنوات».

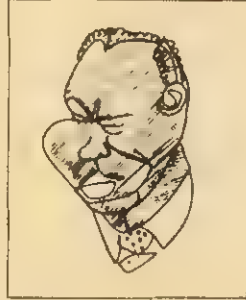
وعندما سئل عما إذا كانت «الولايات المتحدة تثير التعقيدات في علاقات إسرائيل مع سورية، أجاب: «لقد كان موقفي دائما أنه لم يكن يتوجب علينا أبدا أن نهجم القوات السورية في لبنان. لكن طالما أن ذلك حصل، فأني اعتقد أن إصرار الولايات المتحدة على انسحاب كل القوات الأجنبية من لبنان، قد جعل الحل السلمي أكثر صعوبة. هنا في القدس تجد الناس صعوبة في تلين موقفها طالما ظل ريغان يطالب بالانسحاب سوري كامل. ومن الناحية العملية أن معادلة الانسحاب قد تصلبت ونسي كل واحد المضمون الذي كان ضمان أمن حدودنا الشمالية».

اعتقد أنه أن الأوان لتؤكد أنفسنا. فبعد كل شيء نحن الذين نعيش هنا، وجنودنا هم الذين يحاربون في لبنان، وإسرائيل هي التي تدفع الضريبة اليومية للحرب. وعلينا أن نشير للسوريين أننا لا نمانع في إبقاء بعض الوجود العسكري السوري في لبنان وأننا على استعداد لتلبي الاتفاق اللبناني الإسرائيلي طالما أنهم يصونون سلام حدودنا. علينا أن نصر على أن يغير الأميركيون سياستهم ويقبلوا موقفنا الجديد.. وهذه هي الطريقة الوحيدة للخروج من الجمود».

السلح لاثيوبيا في مواجهة الإريريين

وصلت إلى ميناء مصوع الارتيري

حوالي ستين سفينة خلال الأسابيع الأخيرة الماضية، وقرعت بالنتاني شحنات ضخمة من الأسلحة المرسله إلى القوات الاثيوبية التي تحتل الأرض الارتيرية.



هذا الخبر كشف عنه مؤخرا احد السفراء الاثيوبيين في الخارج في معرض طلبه حق اللجوء السياسي. □

توقعات من القاهرة

يتوقع المراقبون في القاهرة أن يقدم الرئيس المصري حسني مبارك على تشكيل حكومة وطنية برئاسته، تكون مهمتها الاشراف على اجراء الانتخابات البرلمانية بصورة حرة ونزيهة، تنتهي مهمتها بانتهاء الانتخابات حيث سيوكل إلى حزب الأغلبية تشكيل الحكومة اللاحقة.



كما تؤكد مصادر القاهرة أن المرشح لتولي منصب السفير المصري في واشنطن هو السيد صلاح بسيوني وليس الدكتور أسامة الباز كما يشاع. □

ولد هيدالة

معاهدة وحسم اختبارات

انضم الرئيس الموريتاني ولد هيدالة إلى معاهدة «الأخاء والوفاء» الموقعة بين الشاذلي بن جديد والحبيب بورقيبة في ١٩ آذار ١٩٨٣ وذلك من خلال توقيعها على المعاهدة في الجزائر يوم الثلاثاء الماضي بحضور

الرئيس الجزائري ومحمد المزال رئيس وزراء تونس ومن خلال توقيعهم وفي حفل مماثل على نفس المعاهدة بحضور بورقيبة ومحمد بن أحمد عبد الغني رئيس وزراء الجزائر.

المعروف في هذا الصدد أن المعاهدة جاءت عند توقيعها في البداية محاولة لقطع خطوة متقدمة على طريق بناء المغرب العربي وقد فشل الطرفان التونسي والجزائري منذ البداية في استقطاب اهتمام بقية دول المغرب العربي بسبب الاختلاف الحدي في المواقف إزاء قضية الصحراء الغربية..

يبقى مع ذلك السؤال قائما حول السبب الذي دفع رئيس اللجنة العسكرية ولد هيدالة للانضمام للمعاهدة في هذا الوقت بالذات. هل يتعلق الأمر بمغازلة أطراف موريتانية في الداخل معروفة بقربها من البوليزاريو... أم أن الأمر يتعلق بحسم الاختبارات قبل استفتاء الصحراء... □

إيران تستعد لمغامرة جديدة

تجري إيران استعدادات واسعة، للقيام بمغامرة جديدة ضد العراق في «المستقبل القريب».

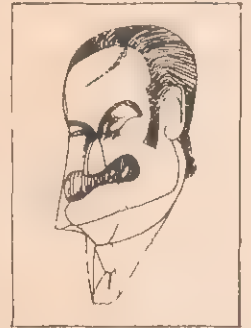
جاء ذلك في بلاغ عسكري «لحرس الثورة» الإيراني نشرته جريدة «إيران الحرة» التي يصدرها، انصار منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة، في باريس نقلا عن إذاعة طهران الرسمية يوم ٢٤ / ١١ / الماضي، وتضمن البلاغ الإعلان عن مناورة عسكرية لقوات الحرس ستجري قريبا في طهران،



كجزء من التدريبات اللازمة «كي تصبح القوات المرسله إلى خطوط القتال في حرب الخليج متألّمة مع مختلف مراحل العملية المسماة «تحرير القدس» التي ستجري في المستقبل القريب».. □

رواية أخرى عن صحة.. أسد

من جملة الأنباء التي ترد تباعا حول آخر أخبار «صحة» حافظ الأسد، والتي تتباين، لكنها تتفق حول خيط مشترك... ما ورد من معلومات مصدرها شبه موثوق تقول إن حافظ الأسد قد أصيب بعمى كلي أو جزئي. مع شلل نصفي مؤقت يمنعه من الحركة، ويتعثر في الكلام.. وهذا كله نتيجة الجلطة القلبية التي أصابته منذ حوالي أكثر من شهر..



وهذا يقضي، بسبب الاختفاء الكلي لحافظ الأسد، وإصابة زهير مشاركة أو عبد الحليم خدام في أغلب الأنشطة التي تتطلب حضور رئيس الدولة. □

دمشق تنقل عن الرياض خبرا عن «حافظ الأسد»

أعلنت إذاعة الرياض مساء يوم الاثنين الماضي أن الملك فهد بن عبد العزيز قد تلقى مكالمة هاتفية من حافظ الأسد.. واكتفت بهذا فقط صباح اليوم التالي قالت الإذاعة السورية ما يلي: أذاع راديو الرياض أن حافظ الأسد قد اتصل هاتفيا بالملك فهد!!



تسرى من الطريقين يبحث عن صداقية لمزاعم شفاء حافظ الأسد من مرضه. ولماذا دمشق أخذت أخبار رئيسها من.. راديو الرياض! □

منظمة العفو الدولية تدين الاحكام الموريتانية ضد المناضلين

في أعقاب إصدار الحكومة الموريتانية لأحكامها الظالمة ضد عدد من المناضلين البعثيين، والتي أشرنا إليها سابقا، أصدرت منظمة العفو الدولية بيانا وجهته إلى الحكومة المذكورة، أدانت فيه الأحكام تلك ووصفتها أنها جائرة، كما نددت في البيان نفسه بأساليب القمع والتعذيب، ولاستجواب القسري الذي مورس بحق هؤلاء وغيرهم من المعتقلين السياسيين الموريتانيين، خلال فترة اعتقالهم التي استمرت لأكثر من سنتين.

أسلحة أميركية للجيش اللبناني

وصلت إلى بيروت مؤخرا، ١٠٠٠، دبابة إم - ٤٨، و٦٨ ناقلة جنود مصفحة، وعددا من مدافع عيار ١٥٥ ملم أميركية وذلك لتعزيز تسليم الجيش اللبناني هذه المعلومات تتداولها أوساط دبلوماسية في العاصمة الفرنسية باريس. وتضيف، بأن هذه الأسلحة أخذت من ترسانة الحرس الجمهوري الأميركي لمقتضيات السريعة.. الأوساط الدبلوماسية التي تتداول هذه الأخبار ترى أنها جزء من خطة بدأت بتنفيذها الولايات المتحدة بالتنسيق مع الحكم اللبناني، لتقليص الدور الفرنسي التقليدي في تسليم الجيش اللبناني، وإحلال أميركا محلهم في لعب هذا الدور. □

بين نارين!

طُويت فضيحة بيع سيارات المرسيدس المسجلة بأوراق مزيفة في محافظة ادلب السورية، بعد أن انتهى التحقيق إلى اكتشاف أن الذين قاموا بعملية التزوير مدعومين من قبل رفعت الأسد شقيق الرئيس السوري. وقد اكتفت الجهات المختصة بمصادرة السيارات من الذين اشتروها، الذين باتوا في حيرة من أمرهم، فلا هم قادرين على استعادة سياراتهم، ولا هم قادرين على المطالبة بما دفعوه ثمنها لها! □

هذه الأيام

«الإنذار المتفجر» في الكويت...

«أعدكم بأنني سوف أعود في يوم من الأيام... كانت هذه هي العبارة الوحيدة التي تفوه بها خميني وهو على الحدود العراقية - الكويتية بعد أن رفضت السلطات الكويتية السماح له بدخول البلاد. كان ذلك عام ١٩٧٨، بعد أن طلب العراق من خميني مغادرة أراضيه نتيجة للتجاوزات التي ارتكبها ضد أمن العراق خلال مدة إقامته في النجيف الشريف.

بعد خمس سنوات من هذه الحادثة، يقوم خميني بتسديد ضربة عنيفة ودامية ضد الكويت وأمنه، من خلال عمليات النسف السبعة التي استهدفت عدد من المباني العامة الكويتية إضافة إلى سفارتي الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا في الكويت.

للهولة الأولى قد يبدو أن هذه العمليات السبعة تأتي استكمالا للعمليات الثلاث استهدفتا مبنيين عسكريين أحدهما أميركي والآخر فرنسي في بيروت يوم ٢٣ تشرين الأول / أكتوبر الماضي. وأوجه الشبه كبيرة بين ما جرى في الكويت وما جرى في بيروت: الجهة التي ادعت القيام بالعمليات واحدة وهي ما يسمى بـ «منظمة الجهاد الإسلامي» التابعة للاستخبارات الإيرانية، والطريقة التي تمت بها العمليات واحدة أيضا، والهدف المعلن لهذه العمليات واحد كذلك. وهو محاولة إيذاء الوجودين الأميركي والفرنسي في منطقة الشرق الأوسط. وحتى منظمة «الجهاد الإسلامي» حاولت في البيان الذي وزعته على بعض وسائل الإعلام عبر الهاتف، والتي أعلنت فيه مسؤوليتها عن عمليات النسف في الكويت، التركيز على ربط هذه العمليات الأخيرة بالعمليات الثلاث جرتا في بيروت.. فهل يمكن اعتبار مثل هذا الربط صحيحا؟

قد يكون الربط بين هذه العمليات جميعها جائزا من جهة أن الطرف الذي نفذها هو واحد من جميع الأحوال، ولكن من الصعب تبين روابط أخرى إلا إذا اعتبرنا أن السعي لزعزعة الاستقرار في المشرق العربي هو الهدف الأساسي لهذه العمليات. خصوصا أن التناقض التي أدت إليها العملياتان اللتان جرتا في بيروت، كانت تعزيز الوجود الأميركي في لبنان بدل الغائه، وبالتالي فإن من المتوقع أن تسفر عمليات النسف في الكويت إلى وضع حجة جاهزة في يد الولايات المتحدة الأميركية لزيادة وجودها في المنطقة تحت ستار حماية أمن مصادر النفط الحيوية بالنسبة للعالم الغربي ككل.

وفي الحقيقة فإن هذه العمليات هي بمثابة رسالة متفجرة موجهة إلى جميع دول الخليج عموما، وإلى الكويت على وجه الخصوص، من جانب النظام الإيراني. وهي أيضا تأكيد للنهج العدواني للنظام الإيراني ضد جميع دول الخليج العربي، حيث أن عملاء دأبوا على أحداث القلاقل في هذه الدول منذ اللحظة التي وطئ فيها خميني أرض إيران عابدا من منفاه الأخير في فرنسا. أنه «إنذار» إلى جميع الدول العربية في الخليج، بقدر ما هو إنذار إلى الكويت. وبالتالي فإن الرد على هذا «الإنذار» المتفجر لا يجب أن يكون على طريقة «دفع الأذى» ومدارة المجرم من خلال محاولة إخفاء الرأس في الرمال والخضوع للابتزاز الإيراني الذي يكمن وراء هذا الإنذار، وإنما من خلال الانتقال إلى مراحل أعلى في دعم العراق في حربه القومية التي يخوضها دفاعا عن عروبة الخليج وأمنه واستقراره.. فهل يتخذ قادة دول الخليج مثل هذا الموقف المنسجم مع خطورة المرحلة وطبيعة التهديدات؟ □

ناجح علي أسعد

الجانب الآخر من المرض السوري

بين الشعارات والواقع فشلت سياسة التصنيع في سورية

بالرغم من الاستثمارات الكبيرة وتساعد دور النفط تراجع الاقتصاد
وارادات الاختناقات... والمواطن وحده يدفع الثمن !!

بداية تبدلات جذرية بخصوص انتقال ملكية القاعدة الانتاجية الى يد الدولة ومثلها، وبناء الاجهزة الادارية المكلفة بادارة الاقتصاد الوطني، وتنفيذ السياسة التصنيعية التي ستصبح في السنوات المتعاقبة الاساس المركزي في عملية التنمية.

وعلى الرغم من ان معدلات التنمية كانت منخفضة خلال هذه المرحلة فانه من الملاحظ ان عدد العاملين في القطاع الصناعي قد زاد بشكل ملموس، كما ان حجم الاستثمارات في القطاع النفطي، وخصوصا في عمليات الاستكشاف والتقيب قد زادت بشكل يجذب الانتباه.

اما المرحلة الثانية والممتدة بين سنة ١٩٦٩ - ١٩٧٥، فتتميز، بظهور النفط كعنصر اساسي في الاقتصاد السوري بعد ان تم اكتشافه وتخصيص قسم من الانتاج الى التصدير، كما ان الاستثمارات التي وُظفت في قطاع الصناعة اخذت تعطي نتائجها.

وهكذا يمكن ان يلاحظ ان نصيب القطاع الصناعي عموما بما في ذلك استخراج النفط والبناء قد اخذ يزداد في تركيب الناتج الوطني الاجمالي حيث بلغ منذ بداية السبعينيات حوالي ٢٠٪ وكان من نتائج بروز النفط على الساحة الاقتصادية السورية دفع حركة الاستثمارات الصناعية، وزيادة معدلات التنمية، إلا انه يجب الإشارة مع ذلك ان القطاع النفطي ظل يستحوذ خلال هذه الفترة على ما يقارب من ٧٠٪ من معدلات التنمية الصناعية، وهذا ما يتطلب التعامل بحذر كبير مع الارقام التي تقدمها الاجهزة الرسمية حول مسألة الاستثمارات والتنمية الصناعية.

وتجدر الإشارة بخصوص النفط، انه تم اكتشافه في سورية بشكل متأخر وبالتحديد سنة ١٩٥٦، ولم يبدأ انتاجه بشكل فعلي الا عام ١٩٦٨ وبمعدل مليون طن في البداية، ثم اخذ الانتاج بالتصاعد ليبلغ أكثر

الاشتراكية والسير في طريق الاشتراكية، دون ان تتجاوز هذه الشعارات في الواقع طور الاستهلاك الاعلامي، إذ ان الاهداف الحقيقية التي كانت تختفي خلفها هي عملية السيطرة على مقدرات الاقتصاد الوطني بعد ان تمت السيطرة على مقاليد الجيش والسياسة والتساؤل المنطقي الذي يفرض نفسه اليوم هو معرفة مدى نجاح او فشل التجربة تلك للوقوف بوضوح على التطورات السلبية التي تعرفها سورية منذ عدة سنوات؟

وقبل الاجابة على هذا التساؤل يبدو من المهم الإشارة الى سيطرة دور الدولة على الصعيد الاقتصادي منذ اوائل الستينيات وحتى اليوم، مثلما هو الحال بالنسبة للعديد من بلدان العالم الثالث التي تبنت هذا النهج بعد ان بات واضحا لعجزه في القطاع الخاص في السير بعملية التنمية، الا ان المهم مع ذلك ليس سيطرة الدولة باسم القطاع العام وعملية اصلاح الزراعي، وتأميم التجارة الخارجية والداخلية والهيمنة على مرافق الاقتصاد بل مدى نجاحها في استغلال الثروات الوطنية وتسيير المرافق الاقتصادية من اجل بناء القاعدة الاقتصادية السليمة على طريق الاستقلال والتقدم السياسي والاجتماعي. ولا بد هنا في اطار هذه الملاحظة العامة - اي تطوّر دور الدولة في المجال الاقتصادي - من الإشارة الى ثلاث مراحل عرفها الاقتصاد السوري خلال هذه الفترة:

المرحلة الاولى تمتد بين عام ١٩٥٨ اي تاريخ قيام الجمهورية العربية المتحدة بين مصر وسورية وعام ١٩٦٨، والتي تم خلالها سن قوانين اصلاح الزراعي، واعلان العديد من قرارات التأميم وارساء قاعدة القطاع العام. ويفضل بعض الباحثين السوريين الكلام عن فترة ١٩٦٣ - ١٩٦٨ اخذاً بالاعتبار وقوع الانفصال بين سورية ومصر عام ١٩٦١ وما ادى اليه من عودة القطاع الخاص الى مقدمة المسرح الاقتصادي، وهؤلاء يعتقدون ان مرحلة ١٩٦٣ - ١٩٦٨ تتميز بكونها مرحلة انتقالية بين اقتصاد مختلط يقوم على تعايش القطاعين الخاص والعام الى اقتصاد مركزي يقوم فيه القطاع العام او الدولة بدور المحرك دون ان يغير ذلك اختفاء القطاع الخاص.

دور النفط

لقد عرف الاقتصاد السوري خلال هذه المرحلة

الوضع الغامض والقلق الذي يلف سورية هذه الايام ليس مدعاته بالتاكيد مرض رئيس النظام، بل الاحتمالات المتعددة التي قد تفتحها امكانية حصول فراغ قريب في الحكم، في ظل هيمنة طائفية وغياب المؤسسات الديمقراطية التي من شأنها في حالات أخرى وفي ظروف طبيعية ان تجعل انتقال السلطة من شخص الى آخر، او من مجموعة الى اخرى مسألة اعتيادية، دون وقوع هزة كبيرة في البنية السياسية والاجتماعية، والجغرافية.

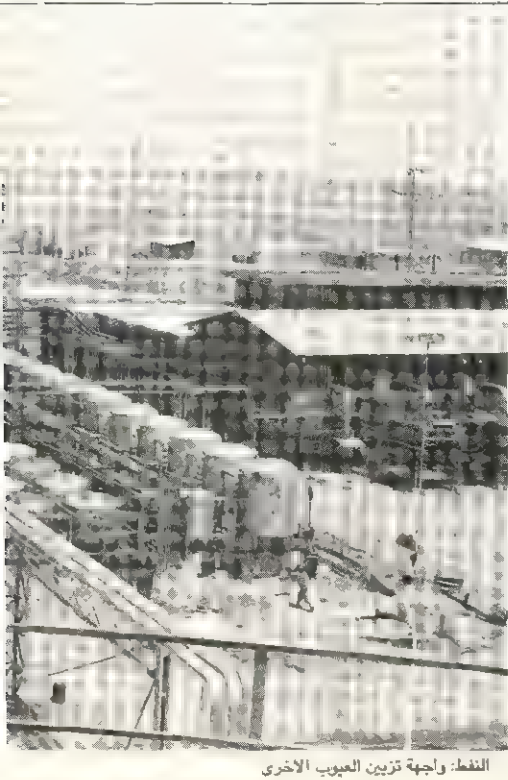
وهكذا يبدو انه لولا وجود حالة مرضية تعاني منها الاوضاع العامة في سورية: سياسيا واجتماعيا واقتصاديا، لما اتخذت الاخبار المتعلقة بمرض حافظ اسد هذه الابعاد المعروفة حاليا، ولما ارتسمت كل تلك الاسئلة حول التبدلات الممكنة والمرتبقة في علاقة سورية بمنظمة التحرير الفلسطينية او في دورها مستقبلا في عملية الصراع العربي الصهيوني، والوضع في الشرق الاوسط عموما بما في ذلك حرب الخليج، وحتى حول مصير سورية نفسها.

هذه الحالة التي عبر عنها منذ سنوات المرحوم صلاح الدين البيطار رئيس الوزراء السوري الاسبق بقوله: «ان سورية مريضة» هي في نهاية المطاف احدى النتائج الوخيمة التي قادت اليها سياسة النظام بعد حوالي ١٤ عاما من التسلط المطلق.

ليس هنا مجال التعرض بالتفصيل لسياسة النظام وتوجهاته الاساسية منذ عام ١٩٧٠ وحتى اليوم، وانما يكفي الآن استعادة احدى تلك التوجهات التي لعبت دورا اساسيا في وصول الامور الى ما هي عليه، الا وهي سياسة النظام في الميدان الاقتصادي، التي بشكل أكثر تحديدا ايضا «السياسة التصنيعية»، التي عمل النظام من خلالها على تسخير ثروات البلاد من اجل تدعيم قاعدة حكمه، حتى ولو ادى ذلك الى اضعاف قاعدة الاقتصاد الوطني، وافقار القطاعات الواسعة من الشعب، واحتدام حالات الصراع الاجتماعي.

الأهداف المعلنة

لقد ظل النظام يردد طيلة سنوات حكمه انه يرمي الى بناء اقتصاد وطني عصري ومتين، واقامة الصناعة الزراعية والتصنيعية التي تتناسب وهذا الهدف، واختلطت هذه الشعارات في نفس الوقت باخرى ايديولوجية وسياسية براقة كبناء «القاعدة



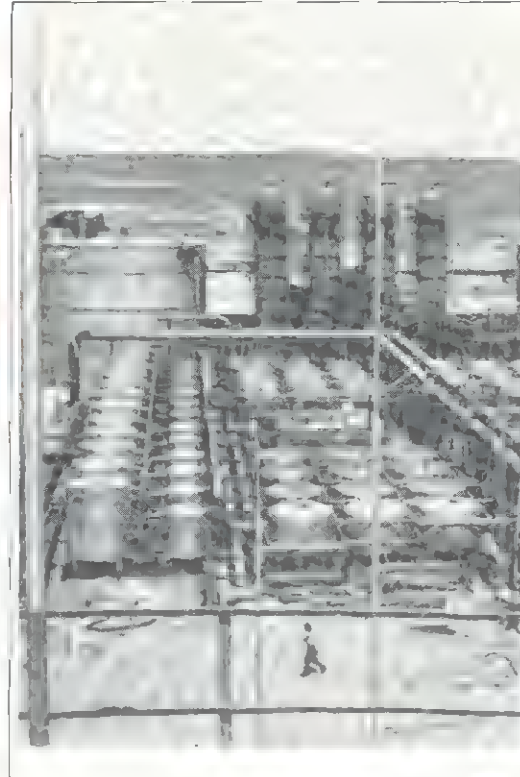
النفط: واجهة تزيين العيوب الأخرى

من تسعة ملايين طن عام ١٩٧٧، وتشير بعض التقديرات ان كميات الانتاج ارتفعت بعد ذلك الى ما يزيد عن ١٠ مليون طن ووصلت في بعض الاحيان الى ١٥ مليون طن.

ومع نمو الانتاج، كانت تزيد الصادرات النفطية في حجمها وقيمتها، اذ ارتفعت من ٣,٥ مليون طن وما قيمته حوالي ١٣ مليون ليرة سورية عام ١٩٧٥ الى ٩,٦ مليون طن وما قيمته ٢,٥ مليار ليرة سورية تقريبا عام ١٩٧٦ ثم انخفض حجم الصادرات فيما بعد حسب تقديرات البنك المركزي السوري الى ٦,٣ مليون طن عام ١٩٨٠ و ٤,٣ مليون عام ١٩٨١ بينما استمر ارتفاع قيم الصادرات النفطية بالتصاعد نسبيا حسب نفس المصدر اذ بلغ ٥,٢ مليار و ٤ مليارات ليرة سورية على التوالي. ومثل هذا التطور الكبير الذي عرفه القطاع النفطي من خلال دوره المتصاعد في التركيبة الاقتصادية سيشكل خلال السنوات المتعاقبة الواجهة الزجاجية التي يحاول النظام ان يخفي خلفها اخفاقاته الاقتصادية المتلاحقة حيث ان تراجع العائدات النفطية في السنوات الثلاث الاخيرة مضافا الى تقلص المساعدات الخارجية والخليجية منها بالتدريج سوف يكشف عن الصعوبات الكبيرة وحالة الوهن المزمن التي يعاني منها الاقتصاد الوطني.. وهذا ما يتوجب العودة اليه فيما بعد.

الركود... والاختناقات

اما المرحلة الثالثة فهي على علاقة وثيقة بالتطورات المذكورة وتمتد فيما بين عام ١٩٧٦ وحتى اليوم، ويشهد خلالها الاقتصاد بداية الركود الاقتصادي خصوصا في مجال الانتاج الصناعي



عموما، وتراجع الانتاج النفطي، على الرغم من حصول موجة من الاستثمارات خلال هذه الفترة، والتي تركزت في معظمها في قطاعات البناء والخدمات وعموما في القطاعات غير الانتاجية، حيث انه اذا ما تم استثناء الزيادة الكبيرة في انتاج الكهرباء، نتيجة لاتمام المراحل الاولى في بناء سد الفرات، فإن الانتاج الصناعي لم يعرف في تلك السنوات اي تقدم ملحوظ. بل على العكس ظهر العديد من الاختناقات وتاكد وجود خلل كبير في القطاعات الاقتصادية، كما زادت صعوبات الظروف المعاشية للمواطن من خلال استمرار ارتفاع معدلات التضخم، وعلى الاخص ارتفاع اسعار المواد الغذائية الاساسية بالإضافة الى اللحم والخضار والفواكه.. الخ.

وقبل استعراض النتائج السلبية التي يعرفها الاقتصاد السوري منذ سنوات لا بد من العودة الى مراهنة النظام منذ بداية حكمه على سياسة التصنيع اذ احتلت الاستثمارات الصناعية والقطاع العام حصة كبيرة في الاستثمارات خلال الخطط التنموية المتتالية، والكلام عن ذلك لا يعني باي شكل من الاشكال ادانة مثل هذا التوجه الذي كان من الممكن ان يفضي في ظل توجه جاد وظروف طبيعية ووجود مسؤولين كفء يتمتعون بالنزاهة المطلوبة الى نتائج ايجابية وتدعيم قاعدة الاقتصاد الوطني بل يعني ادانة النتائج التي اوصل اليها النظام واجهزته الاقتصاد من خلال تسخير ثروات البلاد لمصلحة المجموعات الحاكمة فالمسؤولية لا تقع على القطاع العام، والاستثمارات الكبيرة في القطاع الصناعي بل على المسؤولين عنهما. فلقد نمت حصة الاستثمارات الصناعية واستثمارات القطاعات العامة فيما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٥ (نهاية الخطة الخامسة) بشكل ملموس كما هو موضح فيما يلي.

نتائج هزيلة

انه لمن المفاجيء حقا ان تقارن شعارات النظام المطروحة والمكررة وهذه الارقام من جهة، مع الصعوبات التي يعرفها الاقتصاد اليوم والنتائج المترتبة التي وصل اليها منذ سنوات.

ويشير احد الباحثين الاقتصاديين السوريين في هذا الصدد الى هذه المفارقة بقوله: «ان مبالغ ضخمة قد انفقت في عملية تجهيز الصناعي... الا انه يبدو ان الحصيلة النهائية كانت مخيبة للأمل». ثم يلاحظ بعد ذلك انه على الرغم من كل ما قيل، وعلى الرغم من تزايد دور العائدات النفطية فان مكانة القطاعات الانتاجية (اي الزراعة والصناعة وقطاع البناء) قد تراجعت نسبيا فبعد ان كانت تشكل ٤٧ - ٤٨٪ من

النتاج الوطني الاجمالي عام ١٩٦٣ تراجعت الى ٤٢ - ٤٣٪ عام ١٩٨٠.

كما ان اهمية القطاع الصناعي بما في ذلك الصناعات الاستخراجية لم تتغير بشكل ملموس على الرغم من الاستثمارات الكبيرة على عكس ما يعتقده البعض. وذلك منذ عام ١٩٧٠. اذ ظلت تراوح بين ١٨٪ و ١٩٪. بل اخذت تتراجع بعض الشيء خلال السنوات القليلة الماضية.

ولم يتوقف فشل سياسة التصنيع عند هذه الحدود. بل بدا للعيان نتيجة هذا الفشل ان العطب قد اصاب بنية الاقتصاد الوطني. الامر الذي ظهر على اكثر من صعيد وفي غالبية المرافق الاقتصادية.

ليس هذا متسع لتعداد كل الجوانب، وتبيان مواقع الفشل وشرح مسبباتها، الا انه لا بد من الإشارة الى بعضها ولو بشكل سريع، كما هو الحال مثلا في الخلل الكبير الذي تعاني منه البنية الاقتصادية.

ومن اجل تبين هذا الخلل يكفي التنويه الى المكافحة الكبيرة للنفط والصناعات البتروكيمياوية الملحقة به في مجال الانتاج الصناعي، وكذلك الامر بالنسبة للقطاع الزراعي اذ تستحوذ صناعة النسيج على القسم الاكبر والاھم في الصناعات الزراعية. وذلك على حساب الصناعات الاخرى وهذا الخلل نفسه يظهر بشكل واضح من خلال دراسة بنية الصادرات.

اذ ان نظرة سريعة على تلك الصادرات تظهر بشكل جلي ان منتوجين فقط وهما القطن والنفط يشكلان اكثر من ٨٠٪ من اجمالي الصادرات السورية!

والاخطر من ذلك ايضا ان نسبة هذين المنتوجين للصادرات بدل ان تتراجع تصاعدت بشكل كبير خلال الفترة «موضوع الدراسة» اذ ارتفعت من حوالي ٤٦٪

الحصة الثانية ١٩٦٦ - ١٩٧٠	الحصة الثالثة ١٩٧٠ - ١٩٧٥	الحصة الرابعة ١٩٧٥ - ١٩٨٠	الحصة الخامسة ١٩٨٠ - ١٩٨٥
٢١,٨	٣٤	٢٢,٥	٣١,٤
٧	٨,٤	٨,٢	٨

عام ١٩٦٨ الى حوالي ٨٢٪ من مجموع الصادرات عام ١٩٧٧ كما هو مبين في الجدول اللاحق.

تطور حصة القطن والنفط
في مجمل الصادرات (%)

١٩٦٨	١٩٧٠	١٩٧٢	١٩٧٤	١٩٧٦	١٩٧٧
٤١,٩	٤٢,٧	٣٨,٨	٢٦,٩	١٤	١٦,٦
٤٧	١٦,٧	١٨,٣	٥٥,٢	٧٠,٣	٦٠,٦

المصدر: المجموعات الإحصائية السورية (سورية).

في اجتماعها الأخير بجنيف

مرة أخرى.. أوبك تتجاوز أزمة الثقة بين أعضائها

ملايسات السوق ما زالت موجودة.. واستقرار وحدة المنظمة مهون بالتطورات

اختلاف التوقعات والآراء

ومما كان يعزز هذه التخوفات والشكوك مسألتان: أولاهما التناقضات في معطيات السوق وبالتالي التوقعات المتعلقة بتقديم الطلب على الامدين المتوسط والقريب، وثانيهما الاختلاف الكبير في وجهات النظر تبعاً لتلك التناقضات، واختلاف التقديرات والسياسات في صفوف المنظمة.

من جهة أولى تفاعل بعض الأعضاء في أن يؤدي اتفاق أذار/مارس الماضي، نظراً للمؤشرات الاقتصادية حول عودة النشاط الاقتصادي، إلى البلدان الصناعية المستهلك الاساسي للنفط إلى زيادة في الطلب قد تبلغ أكثر من عشرين مليون برميل/يوم في نهاية العام الحالي الأمر الذي من شأنه أن يؤدي حسب رأي هؤلاء إلى زيادة أسعار النفط من جديد. ولكن تبين بعد فترة وجيزة من حصول هذا التفاؤل أن معطيات السوق العالمية لا تسير في هذا الاتجاه، بل على العكس أخذ الطلب يتراجع من جديد، وبدأت بعض التساؤلات المشككة حول صحة امكانية عودة الانتعاش الاقتصادي تأخذ طريقتها، واتضح للجميع أن الافراط في التفاؤل لم يكن في محله، فحتى إذا زادت معدلات النمو في البلدان الصناعية خلال هذه الأشهر

«لقد حان الوقت كي نكون أكثر جدية...»

هذه الجملة التي قالها وزير النفط الجزائري في اليوم الأول لمؤتمر منظمة البلدان الأعضاء المصدرة للنفط «أوبك» الذي انعقد في جنيف فيما بين السابع والتاسع من الشهر الحالي تلخص إلى حد بعيد الجو المتوتر الذي سبق المؤتمر. فالحقيقة أن هذه الندوة الاعتيادية تأتي في وضع غير اعتيادي وفي ظل ظروف صعبة مفعمة بالغموض حول مستقبل أسعار النفط بعد ما عرفته السوق النفطية العالمية من تقلبات وخلل منذ شهر ايلول / سبتمبر الماضي، خصوصاً وأن تدني الأسعار النسبي الذي عرفته السوق الحرة في الآونة الأخيرة قد جاء ليزيد من مخاوف البلدان المصدرة للنفط التي تعاني من مشاكل مالية.

لقد كان الجو مشحوناً بالفعل خلال الاسابيع التي سبقت ندوة جنيف باتجاه حصول انقسامات حادة داخل بلدان المنظمة بعد ما أبدى أكثر من طرف بوادر تنم عن رغبة متصاعدة في الخروج على الاتفاقيات التي تم التوصل إليها في السابق حول حصص الانتاج والأسعار، والتصرف بشكل فردي وانعزالي بما يتماشى ومصالحه كما يراها، بحجة أن الأطراف الأخرى لم تتقيد بالاتفاقيات أو أن تقسيم الحصص بين الأعضاء لم يكن عادلاً، ولا يتناسب في بعض الحالات مع الاحتياجات الحقيقية للبلد المعني. وكان الكلام هنا موجهاً إلى العربية السعودية أكثر من غيرها، حيث أن الرياض وإن لم توافق في الماضي على تحديد كمية انتاجها، فإنه كان من المسلم به ضمناً بين أعضاء المنظمة أن يبلغ ذلك حوالي ٥ مليون برميل، إذا ما أخذنا بالاعتبار أن مجموع حصص البلدان الأخرى يبلغ ١٢,٥ مليون برميل/يوم.

ألا أنه يبدو أن الانتاج النفطي السعودي قد تجاوز هذه الكمية بحوالي ٥٠٠ ألف برميل خلال الشهور الماضية، وساهم بشكل أو بآخر - وإن لم يكن هو المسؤول الوحيد عن ذلك - في حصول فائض نفطي في السوق بلغ في بعض الأوقات ١,٥ مليون برميل/يوم، وأياً كانت أسباب الخلاف فإنه من الملاحظ أن الطلب على النفط بعد أن أخذ في الزيادة في بدايات النصف الثاني من هذا العام، دافعاً معه حركة الأسعار في السوق الحرة باتجاه التصاعد أخذ يتراجع منذ آخر شهر تشرين الأول / أكتوبر الماضي الأمر الذي بدا للبعض أن الرياض لا تزال مستمرة في سياستها الهادفة لتحقيق فائض في الانتاج من أجل منع الأسعار من الارتفاع.

ومن خلال دراسة الجدول السابق يمكن أن يلاحظ أيضاً أن نصيب النفط في الصادرات، وبعد أن كان يشكل حوالي ٥٪ فقط في أواخر الستينيات ارتفع إلى أكثر من ٦٠٪ عام ١٩٧٧. ومن المؤكد أنه ارتفع من جديد في السنوات التالية وحتى العام الماضي ١٩٨٢.

وبالإضافة إلى عنصر الخلل سابق الذكر يتوجب الإشارة إلى عزلة القطاعات الاقتصادية عن بعضها البعض، فصناعة البتروكيماويات لا تتجاوب واحتياجات القطاع الزراعي، كما أن صناعة الاسمنت

- وبعد أن كانت تتمتع بفائض سنوي خلال الستينيات - أصبحت تعاني من عجز كبير اليوم يجري سده عن طريق الاستيراد من الخارج، ويمكن تكرار الأمثلة في هذا الجانب...

الشعارات والواقع

وعموماً يمكن أن يلاحظ أن الشعار الذي اقت عليه غالبية التقارير الرسمية والخطط التنموية وخطابات المسؤولين حول عملية التنمية الشاملة بهدف ادماج الزراعة والصناعة لم يكن سوى من قبيل الخطابة،

وهذه النقطة بالذات هي إحدى السمات الأساسية التي تميز الحكم في سورية، فعدا عن أنها لا تمثل حقيقة توجهاته، فإن الخطاب السياسي شيء والواقع شيء آخر، والهوة التي تفصل الاثنين تعبر عن تناقضات هذا الوضع وتعقيداته.

ومن هنا فإن اخفاق سياسة التصنيع ليس وليد الصدفة بل أنه ثمرة لغياب التخطيط على الرغم من التوجهات الاشتراكية، المعلنة - اعلامياً - وعلى الرغم من سيطرة القطاع العام، فالواقع أن نهج النظام المستمر والذي يرمي إلى تدعيم قاعدة حكمه من خلال سيطرته على دفة الاقتصاد السوري، تجعل

تسيير عملية هذا الأخير لا تجري في أجهزة التخطيط الموجودة شكلياً بل في قمة السلطة مع كل ما يعنيه ذلك من ضغوط وتأثير الأوساط المنتفذة. لدرجة أصبح امراً مألوفاً أن يتعاون بعض القائمين على القطاع العام مع التجار بهدف الإثراء ولو أدى ذلك إلى ضرب القطاع العام.

فهل من المستغرب إزاء ذلك أن تقشل سياسة التصنيع، سيما وأنها تخضع لاهواء ونزوات المسؤولين وإلى علاقاتهم الطائفية والجهوية ومصالحهم التي قد ترتبط اليوم بالقطاع الخاص، وغداً بالراسمال الاجنبي عن طريق الاستيراد من الخارج.

وبكلمة واحدة أن مشكلة سورية اليوم ليست مرض حافظ اسد بل مرض الدولة نفسها، فهذه الأخيرة إما أن تكون المؤسسة التشريعية التي تعمل على وحدة المجتمع وعلى العدل بين افرادة، وتقدمهم الاقتصادي، أو أن تكون أداة يسخرها الحاكم لمصلحته واعوانه فتكون النتيجة عكس ذلك وهذا هو واقع الحال اليوم الذي يفتح مع مرض حافظ آفاق مجهولة! □

القسم الاقتصادي



أوبك، الحفاظ على مستوى الأسعار والانتاج

اخبار الاقتصاد

الاولويات الاقتصادية موقعا هاما في السياسة الخارجية للجزائر خلال السنوات القادمة. □

الاتحاد السوفياتي

انخفاض اسعار...

اشارت مجلة «احداث سوفياتية» في عددها الصادر في ١٩٨٣/١٢/٩ الى ان اسعار المفرق لمجموعة من السلع المصنعة قد هبطت اعتبارا من اول الشهر الجاري، ومن بين هذه السلع اجهزة التلفزة والبرادات والسجاد، واجهزة التصوير والراديو. والساعات... الخ وقد تراوح هذا الانخفاض بين ١٣٪ و ٣٠٪ تقريبا.

وتضيف المجلة ان هذه هي المرة الثانية التي يتم فيها خفض الاسعار خلال عام ١٩٨٣، فقد شهد الاتحاد السوفياتي اجراءات مماثلة في شهر نيسان/ ابريل الماضي، ادت الى توفير حوالي ٣ مليارات روبل، مما يعني ان الاجراءات الاخيرة مضافة الى الاولى ستمكن السوفيات والبالغ عددهم حسب تقديرات موسكو ٢٧٢,٥ مليون انسان من توفير ما يقارب ٥,٦ مليار روبل.

ولا يغفل المراقبون السوفيات ان يلاحظوا في هذه المناسبة ان الاتحاد السوفياتي قد استطاع خلال الفترة الماضية خلافا للبلدان الرأسمالية ان يحافظ على استقرار الاسعار بل حتى انخفاضها، حيث لم ترتفع منذ عام ١٩٥٥ الا بمعدل تسع نقاط بينما ارتفعت اجور العمال والموظفين خلال هذه الفترة بنسبة ٢٥٠٪.

ان ما من شك فيه ان القيادة السوفياتية وبعد الجهود المضنية التي بذلتها السوفيات في عملية التصنيع اخذت تنتبه مؤخرا الى المستوى المعاشي للمواطن، خصوصا ان الدعاية الغربية تركز على هذا الجانب لدى شعوب أوروبا الشرقية. □

الجزائر

١٠٥ مليار دينار ميزانية ١٩٨٤

اعلن وزير المالية الجزائري السيد بوعلام بن حمودة في اوائل هذا الشهر، انه تقرر ان تبلغ ميزانية العام القادم (١٩٨٤) ١٠٥ مليار دينار جزائري (حوالي ١٧٠ مليار فرنك فرنسي) اي بزيادة قدرها ٧,٢٪ عن تقديرات الاتفاق العام الحالي.

ومما يستحق الإشارة في هذا الصدد ما قاله المسؤول الجزائري حول الوضع الاقتصادي لبلاده، حيث أكد «انه على الرغم من ظروف الأزمة الاقتصادية العالمية، استطاعت الجزائر الاستمرار في برامجها التنموية الطموحة خلال عام ١٩٨٢ و ١٩٨٣ واستطاعت في نفس الوقت التخفيف من اعباء الديون الخارجية...».

واشار السيد بن حمودة في جانب آخر ان الميزان التجاري قد حقق عام ١٩٨٢ فائضا هاما قدر بـ ١٥ مليار دينار كما استطاع الاقتصاد الجزائري ان يخلق ٣٠٠ الف فرصة عمل جديدة خلال عامي ١٩٨٢ - ١٩٨٣.

ولم يغفل الوزير التأكيد بالرغم من هذه النتائج الايجابية على انه يتوجب الاستمرار في مضاعفة الجهود خصوصا وان حالة الركود الاقتصادي العالمي قد تطول، كما ان بعض الاوساط الاقتصادية العالمية تحاول جاهدة العمل على انهيار اسعار النفط الذي تشكل صادراته المورد المالي الاساسي بالنسبة الى الجزائر.

وفي ضوء تصريحات وزير المالية ومن قبلة وزير التخطيط، يبدو ان القيادة الجزائرية تضع نصب اعينها المشاكل الاقتصادية، وهذا ما سيتأكد بعد مؤتمرها في التحرير الجزائرية الذي سيعقد في هذه الفترة، حيث من المتوقع ان تحتل

واستمرارها في العام القادم ١٩٨٤ فإنه من المؤكد ان تكون تلك الزيادات معتدلة جدا والاخطر من ذلك بطبيعة الحال ما رددته بعض الاوساط النفطية الغربية عن الاتفاق القائمة فيما يخص زيادة الطلب على النفط وعن امكانية انحدر الطلب من جديد، وهو ما سيؤدي في كل الاحوال، الى هبوط الاسعار، وربما انهيارها.

الموقف الإيراني!

ومهما كان حجم تأثير هذه الاجواء العامة على منظمة اوبك فإنه اصبح من المؤكد ان اراء الاعضاء اخذت تتباعد في غضون الشهور الماضية بين متطرف ومعتدل ومتساهل وواقعي.

فايران التي خرقت الاتفاقات بخصوص الانتاج والاسعار، حيث كان تزيد من انتاجها عن الحصص المقررة، وتجري بعض الحسمات لتسويق نفطها، وتطالب علانية برفع نصيبها من الانتاج من ٢,٤ مليون برميل/ يوم كما هو مقرر الى ٣,٢ مليون كانت هي نفسها تطالب في كل المناسبات ان يعمل على رفع الاسعار الى ما كانت عليه اي ٣٤ دولار للبرميل، الامر الذي يبدو منافيا ومناقضا لسلوكها وممارستها، وهذا ما يمكن تفسيره بغموض السياسة الإيرانية من جهة وسعيها الحثيث لاضعاف بعض الاطراف في المنظمة، متناسية ان هذه السياسة تؤدي الى اضعاف منظمة اوبك برمتها.

اما الجزائر، وفنزويلا الى حد ما، فقد كانتا تميلان الى وضع رقابة مشددة على الانتاج، وتعتقدان ان تقليص الانتاج بعض الشيء من شأنه ان يساعد على عودة ارتفاع الاسعار، ووجهة النظر هذه كانت تجد لها صدى كبيرا لدى الاعضاء الآخرين في اوبك واخيرا فان السعودية التي تتمتع بدور الحكم في صفوف المنظمة نظرا الى حجم انتاجها وقدرتها على زيادة الانتاج او تقليصه دون ان تتأثر ماليا من ذلك، وبالتالي قدرتها على فرض السياسة التي ترتهاها.

السعودية كانت تميل وما تزال الى الحفاظ على الاسعار الحالية الى نهاية عام ١٩٨٥ وهذا ما عبر عنه وزير النفط السعودي زكي يماني في جنيف.

امام هذا التعدد في وجهات النظر، في ظل ظروف السوق الغامضة توقع البعض ان تكون ندوة جنيف مناسبة جديدة لصراع عنيف بين اطراف البلدان المصدرة للنفط قد تؤدي الى الاجهاز على المنظمة وانهيار الاسعار. الا ان شيئا من هذا القبيل لم يحصل فقد شعر الجميع انهم مجبرون على التفاهم على حد ادنى، والا فالمصيبة ستتمس الجميع، وهذا ما تاكد منذ اليوم الاول حيث ابدى الكل باستثناء ايران - استعدادا لتقديم التنازلات المطلوبة من اجل انقاذ المنظمة وانقاذ نفسه.

وهكذا كانت حصيلة الاجتماعات الاتفاق على التمسك بالمستوى الحالي للانتاج والاسعار، والتباحث مستقبلا حول التطورات المستجدة. الامور ستبقى اذا على حالها بخصوص المنظمة ومشاكلها عموما والاقتراح الذي تم تبنيه حول



توجيه تنبيهات مستقبلا لكل من تسول له نفسه خرق الاتفاق حول الاسعار والحصص، يبقى شكليا بالتأكيد. وما عدا هذه الامور النفطية البحتة لم يتمكن المؤتمر من انتخاب امين عام جديد للمنظمة، اذ ان فترة الامين العام الحالي نكوما قد انتهت مبدئيا منذ شهر تموز الماضي. بالمقابل فقد تسلم وزير النفط الليبي كمال حسن مقهور رئاسة الدورة القادمة للمنظمة خلفا لوزير دولة الامارات مانع سعيد العتيبة.

على العموم، يمكن القول ان اعضاء منظمة اوبك ابدوا في جنيف بعض «الجدية» حسب تعبير وزير النفط الجزائري بلقاسم نبي، فمنعوا وقوع انقسامات جديدة كان من شأنها ان تضعف اوبك اكثر مما هو عليه الواقع الآن، وسوف يظهر المستقبل القريب الى اي حد سيستمررون في هذا الاتجاه من اجل التغلب على أزمة الثقة الموجودة بينهم واعادة الاعتبار للمنظمة على الصعيد الدولي. □

حنا ابراهيم

FINANCIAL TIMES

الفانينشال تايمز

لماذا تصر سورية
على سياستها في لبنان؟

صحيفة «الفانينشال تايمز» اللندنية كتبت بتاريخ ٧ ديسمبر - كانون الأول الجاري تحليلاً حول السياسة السورية في لبنان جاء فيه أن سورية لم تعترف أبداً بقيام دولة في لبنان، ولم تفتح أبداً سفارة لها في هذا البلد، بل أن الحكم الحالي يتعاطف مع فئات طائفية معينة تنسجم مع مصالحه.

وخلال العشرين سنة الماضية قبل وصول حافظ الأسد إلى السلطة عام ١٩٧٠ كان لبنان ينعم بحياة أفضل من سورية. ولكن بعد مضي خمس سنوات على هذا التاريخ بدأ الخلل يظهر في البنية اللبنانية في حين كان حافظ الأسد يدعم حكمه بأسلوب لا يخلو من الحدة. وهكذا قام حكم يستند على أقلية لا تتجاوز ١٥ بالمئة من السكان الذين سيطروا على كل المراكز الحساسة في الجيش...



وعندما برزت سلطة منظمة التحرير في لبنان بدأت علاقات سورية بهذا البلد تزداد تعقيداً في حين أن النظام السوري بهذا البلد تزداد تعقيداً في حين أن النظام السوري كان يريد لنفسه أن يبقى في مركز الصدارة في العالم العربي.

وتوالت بعد ذلك الأحداث التي اعتبرتها سورية موجةً ضدها، مشروع ريغان الذي طرح في أيلول - سبتمبر من عام ١٩٨٢ والداعي إلى التنسيق بين

الأردن والفلسطينيين بهدف تحديد مستقبل الضفة الغربية والقطاع دون أية إشارة إلى سورية - ثم اتفاق أيار الماضي بين لبنان وإسرائيل - ناهيك عن الضربة العسكرية التي تلقتها سورية عند غزو «إسرائيل» للبنان، إذ فقدت دمشق حوالي ١٠٠ طائرة و ٤٠٠ دبابة. وقد قام الاتحاد السوفياتي بإعادة تسليح سورية مقدماً أسلحة يقوم على إدارتها فنيون سوفيات. وجاء هذا الموقف ليساعد حافظ الأسد على اتخاذ مواقف حادة برفضه الاتفاق اللبناني مع «إسرائيل»، وبدعمه القوي للمعارضة اللبنانية خلال المعارك الأخيرة، وبإستغلاله التناقضات داخل منظمة التحرير للأجهزة عليها في طرابلس...

ولكن استمرار السياسة الأميركية الموالية لإسرائيل، جعل الدول العربية مثل الأردن والسعودية ومصر تمتص نفقتها على سياسة حافظ الأسد. والجو السياسي الذي خلقته أميركا في المنطقة لا يساعد على عزل النظام في سورية.. ويقول السوريون أن سياسة أميركا هي التي جعلتهم أفضل حلفاء الاتحاد السوفياتي في المنطقة. □

The Middle East Times

ميدل ايست تايمز

حدود التعاون
الأميركي - السعودي

كتبت الأسبوعية «ميدل ايست تايمز» عن العلاقات السعودية الأميركية تقول

أن الدبلوماسيين الأميركيين والسعوديين يعملون على قدم وساق لجعل الاتفاق بين الأطراف اللبنانيين في جنيف اتفاقاً نهائياً للانتقال إلى المرحلة التالية وهي حل المعضلة الفلسطينية. وبعض هؤلاء الدبلوماسيين عملوا في الماضي على المضي بهذا التعاون الأميركي السعودي إلى أبعد ما يمكن، ومنهم على سبيل المثال الأمير بند بن سلطان الدبلوماسي المحنك الذي تمكن من عقد وقف إطلاق النار في لبنان، واليه يرجع النجاح السعودي الأميركي في لبنان، وروبيرت ماكفارلين المبعوث الرئاسي السابق في المنطقة الذي يعتقد أن وضع الشرق الأوسط يمكن أن يتحسن كثيراً بفضل التفاهم الأميركي السعودي.

ثم يذكر الكاتب بقعة بغداد على أثر زيارة السادات للقدس واتفاقيات كامب ديفيد فيقول عن الدور السعودي «أن السعوديين الذين كانوا يتحسبون عودة مصر إلى العالم العربي عملوا في الكواليس على تليين رد الفعل العربي. وفيما كان الرأي العام في الغرب لا يعرف إلا القليل عن العمل الجيد الذي قام به السعوديون كان الدبلوماسيون الأميركيون يدركون ذلك جيداً. فمنذ السبعينات، والسعوديون

يستخدمون كل نفوذهم واحتياطهم لإبقاء أسعار النفط على ما هي ولإبقاء مستوى الإنتاج بحيث يلبي بحاجيات الغرب، ومنذ التصدع الكبير في منظمة أوبك، والعربية السعودية تستعمل احتياطها لإبقاء الأثمان مستقرة، وبالطبع، فإن هذا المسلك ليس من الأريحية في شيء بالنظر إلى أنه يوفر للخزينة السعودية ما يكفيها من الأموال وبعد أن أعلن الرئيس ريغان مبادرته في الشرق الأوسط، عمل الملك فهد في قمة فاس على إقرار مخطط سلام يحمل اسمه وينطوي على اعتراف ضمني بإسرائيل. إلا أن هذا المخطط كانت له حدوده وهذا ما جعله يحظى بدعاية ربما كانت أكبر من النتائج العملية التي تترتب عنه. □

Herald Tribune

الهرالد تريبيون

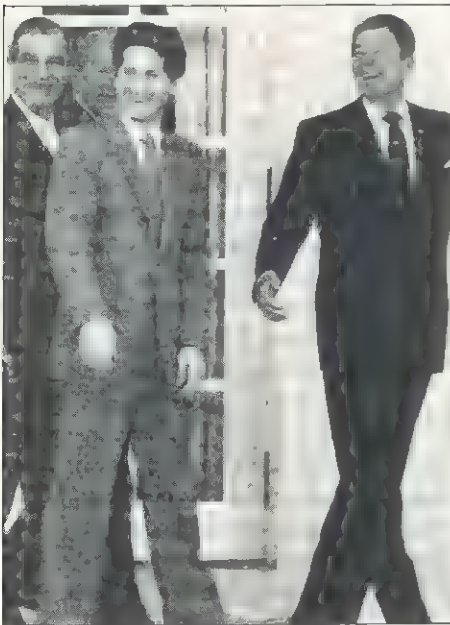
الدول الكبرى
و حرب الخليج

«كيف يمكن للقوتين العظميين وضع حد للحرب بين العراق وإيران؟» تحت هذا العنوان كتبت صحيفة الهيرالد تريبيون نقلاً عن «نيويورك تايمز» تقول:

أن مواجهة عسكرية قد تحدث بين القوتين العظميين إذا ما أقدمت إيران على سد مضيق هرمز كما هدت بذلك مراراً وإذا ما أقدمت الولايات المتحدة على عمل عسكري. لقد زرت العراق في مايو الماضي، يقول سبيت تيلمان، كاتب المقال، ورجعت وأنا مقتنعة أن العراق ليس على وشك الخروج من الحرب. أن العراقيين لا يرون كيف يمكن أن تنتهي هذه الحرب طالما بقي خميني على قيد الحياة ويبدون مؤمنين بأن



الحليم خدام حمل وليد جنبلاط ورشيد كرامي وسليمان فرنجية على تبني الطروحات السورية. وخلال زيارة الجميل لواشنطن وضعت الولايات المتحدة ولبنان خطة ترمي الى مد نفوذ السلطة اللبنانية الى جنوب لبنان. وإذا نجحت الخطة، فإن الاسرائيليين سيقدّمون على انسحاب جزئي آخر، وبالتالي سيصبح من الصعب على السوريين التذرع بعدم انسحاب الاسرائيليين لابقاء قواتهم في لبنان وفي ذات الوقت، فإن واشنطن تعتقد انه من الضروري القيام بضغط عسكري على سورية. وهذا ما يفسر الهجوم الجوي الاميركي مؤخرًا على المواقع السورية والذي كلف الطيران الاميركي طائرتين. وهذا ما يفسر ايضا العمليات الاسرائيلية التي تمت بتنسيق مع الاميركيين برغم كل ما قيل في هذا الموضوع في اسرائيل والولايات المتحدة. ويبدو ان السوريين فهموا «الرسالة» جيداً بالنظر الى ان الطائرات الاميركية حلقت مرارا فوق المواقع السورية دون اي رد قتل من سلاح المدفعية السورية. والرأي الساعية في واشنطن كما في تل ابيب هو ان الموقف السوري ضعيف نسبياً. فالرئيس الاسد لا يبدو قادراً على ممارسة الحكم بصورة كاملة بسبب مرضه وان السوفييات لا يبدو راعبين في التدخل مباشرة في نزاع الشرق الاوسط، وان المساعدات المالية السعودية لسورية اخذت في الانخفاض. ومهما يكن من امر، فإن ريفان لا يمكن له ان يسحب رجاله دون ان يؤمن بعض الاستقرار في لبنان بصورة دائمة. وكل هذه الاختبارات تدفع البيت



الابيض الى التحرك بسرعة. وإذا لم يكن في استطاعة الولايات المتحدة ان تحصل عن طريق المفاوضات على تنازلات سورية، فلن يكون امامها من خيار سوى القوة. وفي هذه المرة فإن الوقت ليس في مصلحة سورية. ولربما فهمت سورية هذا جيداً بما ان وزير الدولة السوري في الشؤون الخارجية فاروق الشرع صرح ان بلاده على استعداد لمعاودة الحوار مع واشنطن.

توضع اقتراحاتهم الرامية الى اقامة تعاون سوفيياتي غربي لدعم استقرار الخليج موضع الاختبار «والحرب العراقية الايرانية هي الفرصة لاقامة تعاون من هذا النوع. وفي اسوأ الاحوال، فإن كل ما قد يتعرض له السوفييات هو وصفهم مرة اخرى بانهم منافقون وانهم يصطادون في المياه العكرة اكثر مما هم مهتمون بالامن والسلام الدوليين كما يدعون».

ويختم المعلق تحليله باقتراحه على واشنطن وموسكو اللجوء الى البند السابع في ميثاق الامم المتحدة لوقف الحرب العراقية الايرانية في اطار مبادرة اميركية سوفيياتية. ويقول هذا البند ان الميثاق يسمح لمجلس الامن الدولي «باتخاذ كل الاجراءات والقيام بأي عمل في الجو والبحر وعلى الارض للحفاظ او لاعادة السلم والامن الدوليين».

ان العوائق كبيرة ولكن الخيار هو هنا، والحل هو في التعاون في اطار المصالح المشتركة بين موسكو وواشنطن.

le
quotidien
de paris

لو كوتيديان دوباري

عودة الفزل الاميركي ل سورية

تحت عنوان «الاستراتيجية الاميركية، نشرت اليومية الفرنسية «لو كوتيديان دوباري» مقالاً جاء فيه: لم يبق للرئيس ريفان سوى بضعة شهور كي يتمكن من تحقيق نجاح لسياسته في لبنان فالاختبار الاول هو ٤ ابريل/ نيسان المقبل، اذ في هذا التاريخ تنتهي فترة ١٨ شهراً التي منحها له مجلس الشيوخ للبقاء على رجال البحرية الاميركيين ضمن القوات المتعددة الجنسيات. فإذا لم يتم سحب هؤلاء الجنود قبل ٤ ابريل، فسيستوجب على الرئيس الحصول على ترخيص من الكونغرس وهو امر يبدو مشكوكاً فيه اذا لم يكن في استطاعة الرئيس البرهنة على تقدم محسوس في لبنان، اما الاختبار الثاني فهو الانتخابات الرئاسية في نوفمبر المقبل. فالمرشحون الديمقراطيون المقبولون وعلى الخصوص جون كلين والفر موندال يشنون حملة صاخبة ضد «مغامرة ريفان» في لبنان ويطلبون بارجاع جنود البحرية الى بلادهم. وهذان السبيلان كفيلا يحد الرئيس على الاستعجال لتحقيق الهدفين المتكاملين التاليين: دفع سورية الى مزيد من المرونة وتطوير التشنجات الطائفية في لبنان. فقد لاحظ الاميركيون ومعهم الاسرائيليون ان «جبهة الخلاص الوطني» التي تضم القوى المعارضة للرئيس الجميل تحاول حالياً الابتعاد عن سورية. فخلال مؤتمر المصالحة اللبنانية في جنيف، لم يستطع وزير الخارجية السوري عبد

الدول العظمى تخطط لكل ما يجري من احداث وراء الستارة لقد قال لي العراقيون باستمرار ان الدول العظمى في استطاعتها ان توقف الحرب لو ارادت.. وكونها لم تفعل اي شيء دليل على انها ترغب في استمرارها. وكنت لا اقنع احدا بقولي ان لاثاثير للولايات المتحدة لا على العراق ولا على ايران وان لا وجود لاية اتصالات في شأن الحرب بين موسكو وواشنطن.

ان الشرط الرئيسي لوقف هذه الحرب هو ان تعترف موسكو وواشنطن بمصلحتهما المشتركة في نهاية هذه الحرب وانه لا يوجد سبب يجعلهما متورطين فيها. وهناك اسباب اخرى لتعاون اميركي سوفيياتي في هذا الصدد. فالولايات المتحدة وحلفائها لهم مصلحة بديهيّة في استقرار منطقة الخليج والمصلحة السوفيياتية، على عكس ما كان يقال ايام ادارة كارتر ويقال اليوم في ادارة ريفان يمكن ان تلقي مع المصالح الغربية ان ما يريده السوفييات هو ان يعاملوا على قدم المساواة مع الولايات المتحدة في الشؤون الدولية كقوة عظمى وكحكم في النظام الدولي لقد اظهر السوفييات عبر الاعوام كم انهم مستعدون للدفاع عما يعتبرونه منطقة نفوذهم وزعزعة النفوذ الاميركي عندما يكون في امكانهم ان يعملوا ذلك دون خسائر كبيرة كما في اميركا الوسطى. ان السوفييات غير مستعدين للاعتراف بالمصالح الغربية الحيوية دون مقابل، مع انهم يقرّون بان الخليج منطقة حيوية للغرب، فقد قال ليونيد بريجنيف في خطاب القاه في نيودلهي في ١٠ ديسمبر ١٩٨٠ «ان الاتحاد السوفيياتي ليست له اية نية في الاستيلاء على نفط الخليج او على طرق المواصلات في الخليج» واقترح اتفاقاً متعدد الاطراف لجعل منطقة الخليج منطقة محايدة ومنزوعة السلاح. وقد جدد بريجنيف اقتراحه في فبراير ومايو ١٩٨١. الا ان الحكومة الاميركية لم تستجب ابداً لهذا الاقتراح السوفيياتي واستمرت واشنطن في التشديد على ان هدف السوفييات تبعاً لكارتر هو استحواد موسكو على نفط الخليج ولو ان تقارير وكالة الاستخبارات الاميركية تفيد ان للاتحاد السوفيياتي ما يكفيه من النفط حتى اواخر القرن الحالي. اننا لا نعرف الآن ما يمكن ان يعمل السوفييات الى حين ان



المسألة التونسية والسياسة العثمانية (١٨٨١-١٩١٣)

من الامبراطورية العثمانية الى الاحتلال الفرنسي

كتاب استند في الأساس على مجمل الوثائق التركية أيام العثمانيين ليقدم عرضاً تاريخياً للنقطة المغرب العربي كيف تمت عمليات احتلال تونس وتحت أي زريعة.. وماذا كان موقف العثمانيين في مواجهة عراوثة بريطانيا؟

تأليف الباحث التركي

الدكتور عبد الرحمن تشياجي

ترجمة من الفرنسية

الدكتور عبد الجليل التميمي



هناك نوع من الكتب إذا لم يتم عرضها فور صدورها. فقد يصبح من غير المجدي عرضها فيما بعد. وهناك نوع آخر قابل للمعرض في أي وقت نظراً لقيمتها التاريخية أو الوثائقية التي لا غنى عنها لأي باحث ولاي سياسي. والكتاب الذي نعرضه من النوع الثاني. وعنوانه المسألة التونسية والسياسة العثمانية ١٨٨١ - ١٩١٣، ومؤلفه هو الدكتور عبد الرحمن تشياجي. نال به درجة دكتوراه الدولة من جامعة «نيوشتل» بسويسرا. وهو تركي متخصص في شؤون شمال أفريقيا. وترجمه عن الفرنسية الدكتور عبد الجليل التميمي وهو تونسي. وأهمية هذا الكتاب تعود الى اعتماد صاحبه على الوثائق التركية، وهو بهذا يسد فراغاً كبيراً في المكتبة العربية.

يستعرض المؤلف بداية ارتباط الامبراطورية العثمانية بتونس فيقول انه في اواخر القرن الخامس عشر كان المغرب العربي كله يعيش في قوض وتفكك لا مثيل لهما. وجاءت الجيوش الاسبانية لاحتلاله بحجة القضاء على القرصنة الذين كانوا يهددون الملاحة في البحر الابيض المتوسط منطلقين من موانئ بلاد المغرب. واسرع سكان مدينة الجزائر بالاستعانة بأحد القرصنة الأتراك وهو «تمروج» الذي احتل المدينة وبدأ يعمل على إنشاء دولة قوية ويدخل في حروب ضد الاسبان، وحقق نجاحاً في بداية الامر، الا انه تعثر لبعض الوقت في تحقيق هدفه، وبعد وفاته تولى الامر من بعده شقيقه الذي اشتهر باسم «خير الدين بريروس» الذي ادرك انه لن يستطيع بامكاناته الخاصة التصدي للاسبان والقبائل والحكام العرب المتحالفين معهم. فطلب مساعدة السلطان سليم الذي وافق على دعمه. ومنحه لقب باشا وارسل اليه فيلقاً عسكرياً. ومن هنا بدأ تدخل العثمانيين في شمال أفريقيا وبداية الوجود العثماني هناك. وبعد ان نجح خير الدين في تركيز السيطرة العثمانية على الجزائر اتجه الى تونس لاحتلالها وكانت تحت ولاية مولاي الحسن من الاسرة الحفصية واستولى على مدينة تونس في ابريل/ نيسان سنة ١٥٣٤. لكن الاسبان ومولاي الحسن وبعض الامراء الايطاليين استعانوا بشارل الخامس امبراطور فرنسا الذي وصل بقواته واحتل تونس في العام التالي واعاد مولاي الحسن الى ملكه. ولكن بعد رحيله عنها اعاد الاتراك احتلالها. ودخلوا في حروب مع الاسبان

واللورين اللتين احتلتهما ألمانيا بعد ان هزمت فرنسا في الحرب التي دارت بينهما. أما إيطاليا فكانت تتطلع بدورها لاحتلال تونس. وكانت مستاءة لخطط فرنسا وكما انها كانت تتحالف مع انكلترا منافسة فرنسا وتعتمد كثيراً على هذا التحالف، لكن انكلترا لم تعد تبدي اهتماماً يذكر بالاطاليين وتوجه نحو التحالف مع فرنسا. وقد تبلور الموقف الدولي نهائياً في مؤتمر برلين سنة ١٨٧٨. حينما اعطيت فرنسا الضوء الأخضر لاحتلال تونس..

ورغم ذلك فقد ظلت لمدة ثلاث سنوات مترددة في الالدام على هذه الخطوة بسبب فشلها في حملتها في المكسيك لانها لم تكن قد حصلت على عائد مجزي من وراء احتلالها للجزائر. الا ان «وندن» وزير الخارجية ارسل الى «ربطان» قنصل فرنسا في تونس يطلب منه العمل على اجبار «باي» تونس على توقيع معاهدة حماية مع فرنسا. واستعمل القوة في سبيل ذلك، وفي نفس الوقت بدأت فرنسا تعمل لارضاء إيطاليا بدفعها لاحتلال ولاية طرابلس تعويضاً لها عن تونس..

وواتت فرنسا الفرصة بوقوع حادث ادعاء غير شرعي لأحد المواطنين الفرنسيين المقيمين بتونس وحاولت استغلاله لفرض معاهدة حماية مع «الباي» وهددته بالتدخل العسكري وقدمت اليه انذاراً بمهلة ثمانى واربعين ساعة.

ولكننا نلاحظ ان المؤلف لم يوضح. لا في متن للكتاب او في هامشه. ما هي تفاصيل هذا الحادث. كذلك لم يوضحه المترجم.

وحتى يحيط «الباي» خطة فرنسا. فقد اسرع بقبول الانذار. ولهذا بدأت فرنسا تلجأ الى الطرق السلمية لاقناعه بعقد معاهدة حماية معها. ولكنه رفض. فأخذت تكثف من تغلغلها الاقتصادي. وبدأت بينها وبين إيطاليا منافسة على السيطرة الاقتصادية. فتمكن القنصل الايطالي من الحصول على امتيازات عقارية وشق خطوط سكك حديدية وافتتاح البنوك وشراء خط السكة الحديد الذي يربط العاصمة تونس بمنطقة حلق الوادي والمرسى. واصبح من مصلحة إيطاليا التعاون مع تركيا للحد من النفوذ الفرنسي، حتى تستأثر هي في النهاية بالسيطرة على تونس، وصدرت جريدة ايطالية اسمها «المستقل» تطبع باللغة العربية في إيطاليا. اخذت تحرض التونسيين ضد فرنسا. التي اسرعت توضح لإيطاليا صراحة انها لن تسمح لدولة غيرها بالسيطرة على تونس المجاورة للجزائر. وبدأت تتحرك بسرعة وقدمت طلباً «لباي» للحصول على ميناء وامتيازات لخطوط السكك الحديدية وعززت طلبها بارسال قوة بحرية وبرية على الحدود، فاضطر «الباي» للاذعان، وتحقق لفرنسا الانفراد بالنفوذ وخسرت إيطاليا المعركة.

الاحتلال

بدأت فرنسا تتحين الفرصة المناسبة لاحتلال تونس. وسرعان ما وافتها عندما اجتاز حول ثلاثمائة من افراد قبيلة بني خميز التونسية الحدود الجزائرية للانتقام لأحد افرادها. ووقع اشتباك بين القوات الفرنسية والقبائل التونسية. وقامت فرنسا بتعبئة

تبادلوا خلالها معهم السيطرة عليها حتى نجحوا في احتلالها نهائياً في شهر يوليو / تموز سنة ١٥٧٤. وتم ربطها نهائياً بعجلة الامبراطورية العثمانية. وبمرور الزمن دب الضعف في اوصال الامبراطورية حتى نجح الحكام المحليون في احكام سيطرتهم على الولايات وصارت التبعية للامبراطورية مسألة شكلية

ووقع حدثان مهمان اثرا على مستقبل تونس الى حد بعيد الاول هو القرار الذي اتخذته الدول الأوروبية عام ١٨١٩ في مؤتمر «أكس لاشايل» لمنع القرصنة البحرية. وبهذا فقدت البلاد مورداً هاماً كانت تعتمد عليه. والحدث الثاني هو احتلال فرنسا للجزائر سنة ١٨٣٠ اذ بدأت تتطلع الى احتلال تونس والتخطيط له. ونتيجة لهذا التطور فقد خشيت الامبراطورية العثمانية ضياع تونس فبدأت تتحرك لاحكام سيطرتها عليها بوضع حد للاستقلال الداخلي الذي حصلت عليه هي وولاية طرابلس الغرب - ليبيا - فاعادت احتلال طرابلس، الا ان محاولتها مع تونس فشلت لانها اصطدمت بالمعارضة الفرنسية لان فرنسا كانت - كما ذكرنا - تخطط لاحتلالها.

التنافس الايطالي - الفرنسي

ويتعرض المؤلف استناداً على الوثائق التركية الى مواقف الدول الأوروبية من المسألة التونسية. فيعطينا صورة جلية لما كان عليه الامر وقتها. فيقول ان انكلترا كانت تتخذ موقفاً مؤيداً لتركيا لانها ارادت المحافظة على امبراطوريتها في مواجهة روسيا القيصرية وفرنسا، ولكن بعد وصول دزرائيلي للحكم بدأت تغير هذه السياسة وتميل الى تفكيك اوصال الامبراطورية لانها ارادت احتلال مصر وقبرص الخاضعتين للدولة العثمانية. ولهذا لم يعد لديها تخففات نحو خطط فرنسا لاحتلال تونس، اما ألمانيا فكانت تدفع فرنسا دفعا لاحتلال تونس والتوسع في افريقيا بهدف ابعاد نظرها عن منطقة الالزاس

إيطاليا والقروض الفرنسية

أصبح واضحا أن تونس ضاعت نهائيا من الامبراطورية العثمانية، وبدأ الحديث في أوروبا حول ضرورة ترضية الإيطاليين بمنحهم ولاية طرابلس - ليبيا - ولهذا بدأت الحكومة العثمانية تتحرك بسرعة لتأمين طرابلس الغرب لمنع وقوعها تحت الاحتلال الإيطالي من جهة. أو منع فرنسا من اجتياحها من جهة أخرى. فأرسلت عدة فيالق عسكرية وعشرة آلاف بندقية من نوع شيندر لتسليح «الكرغلة» هم من أبناء الجنود الانكشارية الذين تزوجوا من ليبيات. ليكونوا جيشا احتياطيا. وفي نفس الوقت اتخذت الإجراءات الصارمة لمنع مساندة القبائل الطرابلسية لأخوانهم في تونس حتى لا تتخذها فرنسا ذريعة لاحتلال طرابلس.

ألا ان خطط الحكومة العثمانية أخذت تتبدد عندما اندلعت الانتفاضات في تونس ضد القوات الفرنسية وكانت تتلقى المدد من القبائل الطرابلسية. واتهمت الصحف الفرنسية تركيا بأن الإمدادات العسكرية التي أرسلتها إلى طرابلس هي السبب في تشجيع التونسيين على الثورة وأعلنت الحكومة الفرنسية أن تركيا تشن عليها حربا باردة وتشجع المتمردين وبدأت تحرك قواتها في اتجاه الحدود بين طرابلس وتونس فأصبحت الحكومة العثمانية بالهلع وأوضحت أن الإمدادات العسكرية التي أرسلتها إلى طرابلس هدفها إقرار الأمن. كما أصدرت تعليمات مشددة لوالي طرابلس بمنع أي مساندة يقدمها الطرابلسيون إلى الثوار التونسيين. كما أسرع تطلب تدخل انكلترا التي أعلنت بوضوح أنها تعتبر طرابلس جزءا من الامبراطورية العثمانية ومن حقها إرسال ما تشاء من تعزيزات إليها. ولكنها نصحت سرا الاتراك بعدم استشارة فرنسا حتى لا تحتل طرابلس. ومن المفارقات العجيبة أن انكلترا كانت قد احتلت مصر وهي إحدى ولايات الامبراطورية العثمانية!! وقامت الحكومة التركية باتصالات مع فرنسا حتى يمكنها التوصل معها إلى اتفاق بشأن تخطيط الحدود بين تونس وولاية طرابلس. وكانت دوافع تركيا لهذا الاتفاق هو خوفها من اطماع إيطاليا في طرابلس خاصة بعد أن اتفقت مع فرنسا على اعتبار طرابلس وباقي أنحاء ليبيا منطقة نفوذ لها.

وفوجئت تركيا بالحملة الإيطالية على طرابلس وضاعها منها نهائيا عام ١٩١١. وهكذا انتهى كل وجود عسكري وسياسي للعثمانيين في شمال أفريقيا. ولكن بقيت مشكلة معلقة بين فرنسا وتركيا. وهي خضوع المواطنين التونسيين الموجودين في تركيا والبلاد الخاضعة لها لفرنسا. إذ كانت تركيا تعتبرهم من رعاياها بينما كانت فرنسا تعتبرهم خاضعين لها بناء على البند السادس من معاهدة باردو الموقعة مع باي تونس محمد الصادق. وقد سويت هذه المسألة بموافقة تركيا على تبعية المواطنين التونسيين والمغاربة لفرنسا في اتفاق وقع بتاريخ ١٨ ديسمبر/ كانون الأول سنة ١٩١٣، وكانت قبل ذلك قد وقعت على اتفاق مشابه بالنسبة للمواطنين الجزائريين. □

عرض: حسين كروم

تهدف من ورائها أي خطة للاحتلال أو للتوسع. وأنها لا ترى من احتلال قواتها مدينة بنزرت وبقية مناطق التراب التونسي الواقعة خارج منطقة بني خمير إلا احتلالا مؤقتا. وقد رددت على كيروي: «أنه من الصعب علي إدراك موقف الدول الكبرى التي تعترف بحقوق الباب العالي على تونس وفي نفس الوقت تقبل ضمينا خرق التراب الذي يشكل جزءا من الامبراطورية العثمانية وتعلن عن ارتياعها للضمانات التي قدمتها فرنسا والقائلة أن هدف حملتها على تونس هو انزال عقاب على بني خمير وضمان الأمن على الحدود فقط. وإذا كانت وجهة النظر هذه مصيبة فلا يعقل أن تترك فرنسا حرة وتوسع نطاق عملياتها الحربية على التراب التونسي تحت حجة أن هذا الاحتلال سيكون مؤقتا. وقد



تونس... من العثمانيين إلى الاحتلال الفرنسي.

اكتفى كيروي بالرد: «أنه يعترف بأحقية ملاحظاتي، غير أنه يرى استحالة أن تقوم إيطاليا بمقردها بأي عمل»

الدبلوماسية البريطانية

ومن السقائع الطريفة التي أوردها المؤلف هي المزاوغة التي اشتهرت بها الدبلوماسية الانكليزية وتفسيرها العجيب للنصوص والمواثيق فيقول أن الحكومة العثمانية ركزت جهودها على انكلترا لدفعها للتحرك وذكرتها بتعهد سابق لها بالعمل على المحافظة على الوضع القائم بتونس. وعلى الرغم من ارتباك الحكومة البريطانية، إلا أن وزارة الخارجية خرجت بتفسير مبكر لهذا العهد، إذ صرح وزير الخارجية بقوله: «أن حكومة جلالة الملكة كانت قد صرحت أنها تحبذ المحافظة على الوضع القائم بتونس ولم تصرح بتاتا أنها لن تسمح بأي تغيير لذلك».

وكل ما فعلته انكلترا ترضية للسلطان العثماني أنها أعلنت عدم اعترافها بتبعية المواطنين التونسيين المقيمين فيها أو في أي أراضٍ تحتلها، لفرنسا، والاعتراف بتبعيةهم للباب العالي.

الرأي العام حتى أصبح ميالا لفكرة التدخل العسكري، وسرعان ما أعلن بسمارك مباركة ألمانيا لاحتلال فرنسا لتونس. وعلى الرغم من أن «الباي» أعلن استعداده لمعاقبة الجناة، إلا أن فرنسا التي كانت قد صممت على عدم تفويت هذه الفرصة، أعلنت أنها ستقوى معاقبتهم بنفسها. فأعلن الباي أن هذا يعتبر خرقا لسيادة تونس ولحقوق الامبراطورية العثمانية التي تعتبر تونس تابعة لها، وأخير قناصل الدول بالامر كما أسرع مناشدا السلطان العثماني مساعدته، وبهذا - كما يقول المؤلف - اكتسبت المسألة التونسية بعدا دوليا

فبعد الإنذار الفرنسي بدأت الحكومة العثمانية تتحرك في كل اتجاه في محاولة لئلا تلحق لوفق زحف القوات الفرنسية إلى تونس. ومن خلال مذكرات ورسائل وزير الخارجية العثماني وسفراء تركيا في الدول الأوروبية يستطيع القارئ أن يكتشف الصورة الواقعية المتدنية التي وصلت إليها حالة الامبراطورية العثمانية التي لقيت بحق بالرجل المريض. وأنها كانت كاليتيم على موألد اللثام.. ففي البداية أرسلت الحكومة العثمانية رسالة إلى الحكومة الفرنسية تذكروها فيها بأن تونس تتبعها. فريدت فرنسا عليها بأنها تعتبر تونس دولة مستقلة. وهي لا تنوي احتلالها وإنما معاقبة الجناة فقط. وفي ٢٢ أبريل/ نيسان ١٨٨١ تلقت الحكومة العثمانية رسالة من باي تونس يخبرها بأن فرنسا أرسلت تطلب الموافقة على نزول قواتها في مدينة «طبرقة»، وأنه رفض الطلب. فأخذت وزارة الخارجية العثمانية تعد المذكرات لارسالها للدول الأوروبية طالبة فيها تدخلها لمنع فرنسا من احتلال تونس. وقبل أن تنتهي من مهمتها كانت الجيوش الفرنسية قد اجتازت الحدود الجزائرية إلى تونس في ٢٤ أبريل متجهة إلى احتلال أماكن تبعد كلية عن المنطقة التي تقطنها قبيلة بني خمير مما يؤكد أن هدف حملتها لم يكن تأديب الجناة وإنما الاحتلال، ولوحظ أن فرنسا لم تعلن الحرب على «الباي» أو على تركيا. وأرسلت الحكومة التركية رسائل إلى الدول الموقعة على معاهدة برلين قالت فيها «أما نحن فأننا لا نستطيع أن نبقى مكتوفي الأيدي تجاه الأحداث التي عاشها أحد أجزاء امبراطورية مولانا السلطان». وفيما عدا ألمانيا التي أيدت فرنسا علنا. فإن الحكومة العثمانية تلقت تقارير تفيد باعتراف الدول الأوروبية بتبعية تونس لها. ولكنها - أي الدول الأوروبية - تتفق في التعهدات الفرنسية بأن الهدف من الحملة ليس الاحتلال، إنما معاقبة الجناة، وعلى سبيل المثال فقد جاء في تقرير للمبعوث العثماني إلى إيطاليا أرسله إلى وزارة الخارجية العثمانية عن مقابلته «لكيروي» رئيس الوزراء الإيطالي في ٧ مايو/ أيار ١٨٨١ ما يلي:

«بعد تأكيد لي للمصلحة الهامة التي أظهرتها الحكومة الإيطالية للمحافظة على حقوق السلطان بتونس وحمايتها. وبعد أن عبرت عن مشاعر القلق المتزايد لزحف الجيوش الفرنسية، صرح لي كيروي «أن إيطاليا لا تستطيع أن تتبنى موقفا آخر غير الذي تبنته انكلترا في هذه المسألة معتمدين على الضمانات السابقة لفرنسا والتي صرحت أخيرا للحكومة الفرنسية أن الحملة التي قامت بها على تونس لم



يكون الماء لونا، يكون شمما، ويكون لغة. فتستفتي نفسك أي الماء أحب إليك، وأي لغة ستقرأ في هذا الماء. ان الوجوه تبين، والرجال يصعدون الجبال كال موج، وتأتي أنت على صهوة من جموح قد شدك الشرق من ضفاف المحيط. ما أعذب همس هذه الاصوات تنحني على تلك الطرقات والشوارع مرصعة بالمقاريس. هو الماء باغتنا من جديد، لا تلوي على شيء سوى على السعفة المائسة، اذ تفتح امامنا من باب الخطاب ابواب الخليج.

أشد على يد الخليج، أستكنه الكف، أصعد في الراحة لا أهبط، لم يهزم الرجال هم باقون هنا، ومد البصر ينتشر امامك موج النخيل، انها الغابة وليس الحلم، لقد تالقوا، وما هم يذهبون صعدا الى موت محبوب يفتحون به الشرفات على فيء هذا الماء.

فأي الماء أحب إليك، ما هم اليوم يبلعون الكلمات، انها لا تخرج من افواه اكلتها الديدان قبل ان تنطق، ويقولون ان هذا الوطن يمتد اليوم «من الماء الى الماء»، لا نامت أعين الجبناء، وما هم يقضون مضجع كل من مات من اجل شرف

تداعيات الماء

من شط العرب
الى خانقة البحرينة

الى يوسف الصايغ

احمد الدريني

الماء، ويعلكون لغة الهزيمة، يعلبونها، يقولونها لينشروها في كل الافاق، ثم ينصبوا غاماتهم افتتاحيات وصورا! انا رأيت وطننا يمتد من الرجال الى الرجال، وكان صدري مجروحا بالحنين، وبكلمات تتلعثم في فمي لم اللمس بها بعد استار الكعبة، الضيم يقطر عرقا وعلى الحدود دم يصون شرف الماء، وقلت لأبدأ

رحلتي من ارض يعمرها المعدان، سيحملنا الحب حتى نطرحالنا في دكالة، أرض المعدان المغربية، يزرع الهور، ويفدقني الثمر، وحين تغلي الشمس في رأسي آوي الى «الآئل» ليقدقني اطيب السمك، ولكن الارض حرون وهي إذ تحمل الاقدام للمشي فلكي تدفع فيها صوت الزمن، وقوله ان من يمشي على هذا التراب لا يخونه، وان فعل فهو انفكاك المحال، وهو محال! استجمع صداي، وما تبقى من رفات السلالة، تجذبني الألوان، فأي اللون أحب إليك،

وكذلك جعلناك تمشي الى ارض البصرة. يغويك اللون البصراوي ايها المغربي الذي شرده من قبل الطيف في بغداد. قلت لها لاسترح قليلا عند لوتك، وعلى بساط نظرتك، اريد ان اجمعك اكثر من صحوي، وهو يزورني نادرا، واجعل البصرة شاهدا آخر على افتتاني المنتشر في الماء، تضمد به بعضا من كمد المدن الرمادية، ونستفحل في وهم اننا قادرون بعد على ان نحب، ونحبك انت ايتها السيدة التي يتجرد بها وفيها نخيل الضفاف، وحين قلت لها استحمي، أجابت كيف افعل وأنا حارسة الشط، شط العرب يجري كما لم يكن من قبل ودعيا تحت الجسر الخشبي، وقلت لرفيقي انتبه ان الشط يجري فيما تكتب تلك الجرائد ان الخراب عم هذه الارض، وانا رأيته فسبحت في غبطة نبوية، ولم يمنعي سوى سني من ان اصرخ وان اعلن على العالمين ان انظروا انه الماء، وان سيدة النخل المتجرد لا تبارحه كما لا يبارح الصهد الواقف على جبهة الرجال الطريق الجبهوية من بغداد الى ميسان الى البصرة، فماذا تريد انت ايها الشاعر المتهاك على كلمات مهترئة حين تخال ان كلماتك هي نبض العالم، أو انك، وانت من الوطن، حين ستغيب، سيغيب الوطن، انك تقنات بوهكم فيما محمد زند البلاد، ما هو الفتى البصراوي ينتشر سعة ونعير من خلاله الصحو الصباحي ليأخذنا الى ليل الوداعة البصراوية، نعب كل الازمنة ويشدنا زمنه عند المعدان الذي ما خانوا العهد وخباوا الحفيد في عهد الشح والظلام. ما هم اهلي وأشار الى الشط وغابة النخيل، والندى، والمقاريس رابضة كسرب ينتظر التحليق، اجعليني احلف سيدة التجرد من لونك البصراوي، وافتحي في سماء الشاوية شقا ينزل من الشط طيفا دجلويا تأخذه الارض الكالحة، المكودة، تغتسل به في الصباح والمساء، تظما من ري حاملة بالنظفة العربية الجديدة، تهمهم في احشائها الارض المغربية يرافقها ويأويها ابورقراق وأم الربيع تحرسها عائشة البحرية، سيدة أم الربيع انتهي فبن ابنائك اليوم الولد الفراتي من علاماته أن شط العرب ينسكب من جبينه فاحضنيه في تماذك الهيبة او ذرية خصبا وهوى تنتعش بحب العرب اراضي المعدان في الهور كانت ام في الشاوية... وأنا لم يقل لي الاطفال لونهم، ولا شممت صوتهم، اورأيت رائحتهم. انا لا اقلب العلاقات ولا الحواس،

لستستمر البدايات ولا تنقطع المسافة، انا لا استرجع الذكرى، تقول، وامتد في الحاضر ذكرى لـ «طفولة الماء» فما أجملك اذ يكسوك الكفن الكربلائي في صمتك المرصع بعناقيد الليل، ودمعة لك تذهب وتأتي امامك في صفاء الحليب لا لطما على الصدور، ولا تجرحا للخدود، ولكن قرعا لطبول في زحف لا يتوقف، حتى اذا ما قيل هربت القصيدة تأوي اليك سماعة الماء في طفولة النهر، ولأمرما على طرف النهر تقصصن ظفائره نساء الجزيرة، مختلجة في حجرة الولد الأندلسي اصوات العجراقصاة الوان النور فيما على كفك نابتة اسوار شالة ناطقة ليالي ابي رقرق وقد تلمستنا لفحة من خدها، عائشة البحرية تبجيحي به الفتى العراقي، واخصبي بالدمعة الحلية، فنحن معا على هذب الماء تميد، والافقي العين انخطفتم دمعتان، تجتمعان، تتزوجان عند «القرنة» ريا واكليلا يأتي البصرياويون والمعدان والبغداديون والمصلاويون، ترقص السهول عارية الا من التراب، تطل هي من حرقة نظرة واجترأ حنين، فأهديها خصلة تترجرج على جبين ودمعة تنسكب في صدره تلاوة مؤمنة: «وجعلنا من الماء كل شيء حي».

... واذن، هلا، هلا أبو يعقوب الورد، ماشفناك في كل الأزمنة التي خلت، وما انتذا تخرج دفعة واحدة كالنبوءة متدثراً بالطيف بين الكرخ وغابة بولوني يطلع جسدك واقفاً لا ينام وحين ينام فلكي يقف رأسك اشقر وهواء الزوراء يحف به شميماً..

هلا أبو يعقوب، لقد سلوتنا زمنا وما كنت الا تستكنه سر بغداد الدفين وتناى لكي تلقى الحالة التي لا تكون الا حالك.. سعدت بها قبل ان اعرفها ودبيها سري في جسدي ونحن ترتبك فوق الارصفة كما لو كنا معتوهين في الفضاء المفتوح امام «محلة الذهب» او في البخار الشهوي لمطعم الكياب.. تقول: كل، كل واشرب وحدثني عن نفسك، من انا حتى تضوجنا، ماذا تعرف عن المرأة، عن الورد، عن السماء، عن الجن الازرق، انا بغداد فافتح كتابك.. هلا أبو يعقوب فلن يسرق احد حرارة كفك، وفي الايام الماضية موعداً، ولنا الآن الماء سكناً، وهو يرقبنا ويرتعث، ومن شط العرب يمشي جحفاً وقصيدة عمودية تفعيلية ايقاعية مختلة مجنونة ليخطب وصل عائشة البحرية فنضحك كالاطفال، ثانية، وثالثة، في «طفولة الماء»، ونقول سلاماً، سلاماً يا سيدة النخل المتجرد، ايتها البصراوية، سلاماً محمد يا يفاعا الشطويين الحلة والجزيرة كان الشعر الفاحم يروح ويغذي ليغدقني بالعرب الاتين □

استحمننا في غزارة الشعر الفاحم، وكان مد البصر محمولا على مد البصرة، كنت قد نسيت ويئست وخبت وترهلت وتركتني الوطن وحين رأيتهم متراسا واحدا حول المدينة وصوتا واحدا يدوي ليصل الاطلس امتد البصر امامي مزروعا في الدهشة. اذ تفرح وانقلب الي خاشعا وهو حسير وقلت لعبد الامير: ماذا بوسعي ان اقول، انني في التاجج، ثم ماذا يا عبد الامير... انهم العرب، العرب، عرب، عرب...

وفي العين انخطفتم دمعتان، دمعتان على مشارف الحلة، واحدة لك، للجدث الراحل، وثانية لك، ولل فارس اذ يترجل. حين سئلت: من اي مكان انت، اجبت: من ذاك الصوب، واشرت الى قطعة من الارض تلوب قليلا على يمين النهر لتشكل زاوية منحرفة ثم تعود فتطبق على بعضها وسط الحرش الخفيف، تركض فرحا حين تتذكر الاقدام الحافية وهذه الدشداشة تضوع برائحة التراب، هلو، هلو، خذ لك حفنة وانثرها عند مداخل زينة فتحل الحلة في الحلول

ولكن الزمن الراكذ انقلب في، وبدل ان اواصل المشي في كمدي ضمتني الآلهة وارسلتني تعويذة في الماء فجئت اقرا سورة الاطفال والميلاد يكون معتقا وهو نطفة، ثم يكون غابة تعدد وهو واحد، ويكون الشعر الغزير، هذا الاسود الفاحم الذي يخترق الرصاص الرمادي، والسماء الباريسية المصابة بالقبض، والوجوه المقبوضة معها بالصفرة الشاحبة: هل اغتسلت يوما بالاسود، انطلقت راكضا في عراء الليل فينفسح امامك الامتداد، وصمت رايض في الداخل يتململ حين جاءوا من كل صوب، كانت المدينة قد ارتدت متاريسها، واعتمرت هي والماء حنينها وجاءت تزرف الينا قصيدة عربية في زمن الخيانة والمواهب البائسة، وجدت إلياس ينحشر اكثر من وراء كتفي وما لم اره فيه من قبل يشتعل فتنتلق عيناه تبحثن عنه مثل بلده الذي ضيعه في مرجعيون، قال لقد اخذوا بيتي هناك ولكن ما احلى هذه العين والسواعد لي مرتعا ومستقرا ثم آوينا الى جذع هذا الشباب الطوفاني،



الأدباء العرب في مؤتمراتهم الجديد

الأدباء العرب سيجتمعون مرة أخرى، عبر ممثلهم النقابيين الذين يشكلون الهيئة العليا في اتحاد الأدباء العرب، وسيلتقون في الجزائر العاصمة، بعد أن تعثر اجتماعهم الموعود هذا مرات عدة، وتأجل بسبب ظروف الوضع العربي الراهن، إلى أن استقر الرأي أخيراً على تحديد أوائل شباط من عام ١٩٨٤ موعداً لانعقاد المؤتمر الجديد الذي سيناقش جملة الموضوعات وستقرأ فيه عدد من البحوث التي سيعدها مسبقاً بعض الأدباء العرب، بالإضافة إلى المهرجان الشعري الذي أصبح لازماً لا بد منها في ختام كل مؤتمر.

المحور الأساسي الذي سيناقشه الأدباء العرب في مؤتمرهم الجديد، هو محور «الأدب بين الثقافة والاعلام» والذي ستركز حول عدد من المفاهيم الأساسية التي تصبغ أغلبها في ميدان الاعلام أكثر مما تصبغ في ميدان الأدب.

قد يكون غريباً، بل هي الغريبة بعينها، أن يجتمع أدباء العربية في هذا الوقت الذي تتصارع فيه القوى وتتكاثر التيارات، بكل ما تعتمل به الساحة العربية من أحداث جسام ومن مآزق خطيرة، لمناقشة موضوع علاقة الادب بالاعلام، بدلا من دراسة التحولات الجذرية للثقافة العربية في هذا العصر، وبدلا من مناقشة التمزق «الثقافي» الذي يكاد ان يتحول الى فعل سرطاني يأكل صميم الفكر العربي، ويعمل على تحويله الى جثة هامدة.

قد يكون من المنطق الحضاري، أن يناقش الأدباء العرب في مؤتمرهم موضوعاً مثل هذا، أو غيره، رغم أهميته القصوى، غير أن الواقع العربي الراهن، على مختلف أصعده، السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، يستوجب، بل يتطلب أن لا يفض الطرف عنه، خشية أن يتحول المؤتمر الى انتفاضة شعبية بين الأدباء أنفسهم، قبل أن يستحيل الى واقع جماهيري.

هل ان الأدباء العرب وهم سيناقشون موضوعات قبل «السياسة الاعلامية العربية وتأثيرها على الادب» و«المشكلات التي تعترض انتاج الادب في وسائل الاعلام» او «تأثير وسائل الاتصال الحديثة في طبيعة الانتاج الادبي»، سيكونون قد القوا الاحمال الثقيلة عن اكتافهم، وقالوا كلمتهم الفاصلة، ذات الدلالة العميقة، في هذا الزمان العربي، الذين يعرفون، هم قبل غيرهم، مذباته ومناخاته، وكل الحدود المحيطة به، الطبيعية منها او المصطنعة، والذين توثقوا من كل ما يجري فيه، في هذا البلد أو ذاك، أي توثق، ولم يبق لديهم، وهم النخبة التي تفكر بدلا عن مئة مليون عربي، وتكتب هذه الملايين، القصائد والقصص والدراسات، الا ان يناقشوا علاقة الاعلام بالادب، بعد ان اشبعوا الواقع الثقافي العربي، دراسة وتحليلاً.

وحق يحزن أذاع القادم، ستكون هناك من التفسيرات في الوطن العربي، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، ما قد يتقل على الأدباء العرب وهم يتجهون صوب العاصمة الجزائرية، موازينهم وحقاتهم أيضاً، وما قد يدعواهم الى بلورة محور دراسي جديد، ينهض كالعنقاء من رماد الجمر العربي المحترق. □

فيصل جاسم

حوار عبر الأبعاد الثلاثة

بترجمة من حسين هداوي اصدرت احدى دور النشر البريطانية مجموعة الشاعر بلند الحيدري «حوار عبر الأبعاد الثلاثة» باللغة الانكليزية. هذه الطبعة تحملتها رسوم من الفنان ضياء الفراوي الذي صمم أيضاً غلاف الديوان، وقد صدرت الطبعة العربية من ديوان الحيدري عام ١٩٧٣. □

تأملات فنان في زمن الحرب

صالاة الرواق ببغداد احتضنت عدداً من اللوحات الجديدة للفنان شاكر حسن آل سعيد والتي يضمها محور واحد هو «تأملات في زمن الحرب». لوحات آل سعيد، في معرضه الأخير، توثق الواقع الجديد للانسان العربي، فنياً، عبر تجريدية الحرف واللون، وفي فيض التجارب التأملية التي تكشف عن نهج الفنان في البحث عن مصادره الجمالية وتسجيل الحقيقة الانسانية، في المعرفة من جهة، وفي الشهادة من جهة أخرى. □

البهلوان ليوسف ادریس

«أي تشابه بين شخصيات هذه المسرحية وأحداثها وبين الواقع، هو من قبيل الصدفة المحضة، إذ ان واقعنا الحالي يفوق أي خيال»، بهذه العبارة صدر الكاتب العربي المعروف يوسف ادریس مسرحيته الجديدة «البهلوان» التي صدرت مؤخراً في كتاب عن احدى دور النشر القاهرية.

المسرحية تتكون من اربعة اجزاء تحتوي واحدا وعشرين مشهداً وتدور حول رئيس تحرير جريدة الزمن الذي يعمل في السيرك كل مساء. □

ملتقى الابداع العربي في القاهرة

اللجنة المكلفة بالإشراف على ملتقى الابداع العربي في القاهرة، وجهت دعوات خاصة الى عدد من الأدباء العرب للمشاركة في هذا الملتقى الادبي الذي تقرر ان يقام مرة كل عامين.

الملتقى سيعقد في العاصمة المصرية للفترة من الثالث والعشرين من شهر آذار

١٩٨٤ وحتى الثلاثين منه وسيشارك فيه عدد من الشعراء والقصاصين والنقاد والمسرحيين العرب.

من الاسماء التي وجهت اليها دعوات الحضور: الدكتور احسان عباس، والدكتور سهيل ادریس، وأدونيس، ومحمد علي شمس الدين، وخالد سعيّد. □

افلام عراقية جديدة

بدأت في المؤسسة العامة للسينما والمسرح العراقية، الترتيبات للبدء بانتاج عدد من الافلام الروائية الطويلة التي تستلهم معالم الصمود من المعركة التي يخوضها الشعب العراقي ضد النظام الایراني.

الفنان العربي صالح مرسي كتب سيناريو فيلم (صخب البحر) عن قصة لعلي خيون وسيخرجه الفنان صبيح عبد الكريم، كما سيقوم المخرج صاحب حداد باخراج فيلم «المشروع الكبير» وهو فيلم روائي طويل اشترك المخرج في كتابة السيناريو له مع الفنان قاسم محمد.

هذه الافلام يمكن اعتبارها حلقات في سلسلة افلام انتجتها المؤسسة منها: مدينة تسرد هويتها، اغنية لشمس الصباح، الحدود المستحيلة، ساعات الخلاص. □

البلاغة عند الجاحظ

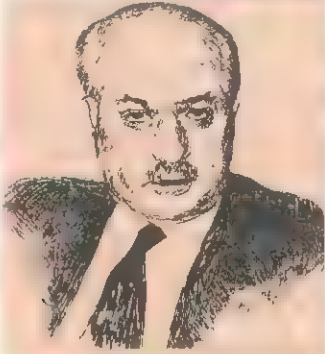
على الرغم من تعدد الدراسات التي تناولت الجاحظ، حياته وأعماله وعصره، يبقى هناك الكثير مما يستحق الدراسة. من أحدث هذه الدراسات «البلاغة عند الجاحظ» للدكتور احمد مطلوب، صدرت ضمن سلسلة الدراسات التي تصدرها دائرة الشؤون الثقافية والنشر في العراق.

تناول الدراسة ثلاث ظواهر في أدب الجاحظ، هي: الفصاحة، البلاغة، الأثر.

الآداب... عدد جديد

عدد فردوج هو عدد مجلة الآداب البيروتية الأخير، في سنتها الواحدة والثلاثين، وقد ضم مجموعة من النصوص الادبية والدراسات لعدد من الكتاب والأدباء العرب، فيهم من نشر له المجلة للمرة الأولى.

من دراسات العدد، الانسان العربي وأزمة العصر للدكتور عبدالله عبيد الدائم، في ذكرى رحيل الناقد محمد التويهي - حديث لم ينشر في حينه اجراه



د. حسن عساس



سعد الحيدري



يوسف ادريس



شاكور حسن آل سعيد

التي القوها، بغية ادراجها في اصخم معجم للكتاب العرب المعاصرين، من المؤمل اصداره في بيروت من قبل مركز دراسات العالم العربي المعاصر باللغتين العربية والانكليزية.

المعجم سيضم تراجم لأكثر من ٣٥٠ كاتباً عربياً معاصراً بالإضافة الى صورة فوتوغرافية لكل كاتب، وموجز عن اعماله مكتوب بقلم الكاتب نفسه.

الكتاب العرب الذين سيرد ذكرهم في هذا المعجم هم الذين ولدوا بعد عام ١٩٠٠ وحتى عام ١٩٧٠، مع استثناءات قليلة لبعض الذين ولدوا ما قبل عام ١٩٠٠ وظلوا احياء حتى عام ١٩٧٠ كطه حسين واحمد رامي وميخائيل نعيمة وغيرهم. □

نجيب محفوظ

روايتان ومسلسل تلفزيوني

في ستوديوهات تلفزيون جمهورية مصر العربية بدأ تصوير الحلقات الاولى من ثلاثية نجيب محفوظ «قصر الشوق» و«بين القصرين» و«السكرية».

كاتب السيناريو عمن زايد اعد المسلسل في ٣٣ حلقة، ويخرجها الفنان نور الدمرداش الذي اسند دور «أمنية» في الثلاثية الى الفنانة كريمة مختار.

من جهة اخرى انهى الكاتب نجيب محفوظ كتابة رواية جديدة بعنوان «يوم ان قتل الزعيم» عن حادث المنصة الذي اغتيل فيه أنور السادات، كما انتهى ايضا في كتابة رواية تاريخية بعنوان «اخناتون» حيث يعود فيها الى اجوائه الاولى التي انطلقت منها الى عالم الرواية الارحب، وهي اجواء التاريخ المصري القديم. □

الاستعمار الفرنسي في الجزائر

«الاستعمار الفرنسي في الجزائر: سياسة التفكيك الاقتصادي الاجتماعي ١٨٣٠ - ١٩٦٠» هو عنوان الكتاب الذي اصدرته دار الحداثة في بيروت لمؤلفه الدكتور عدي الهواري وقام بنقله الى العربية جوزف عبدالله.

يطرح الكتاب الكثير من اشكالات الاستعمار الفرنسي للجزائر، ويبيح على اسئلة عديدة في ميادين الاقتصاد والسياسة، ويحلل الاسباب التي قادت الى عدم التنمية والتي وقفت حائلة دون اسل وتبنت حالة التخلف العام في التشكيلات الاقتصادية والاجتماعية. □

اضعاف ما يصرف على مهرجان كان. كالعادة، لم يعلن رسمياً عن توقف المهرجان، او الاسباب الحقيقية لاعلان تأجيله وهي الخوف من المظاهرات العارمة التي تندف في الشوارع كل عدة ايام، ولكن اكتفت مندوبة المهرجان روسيلا ريبانو التي كانت في القاهرة لاختيار بعض الافلام المصرية، بعد ان



اميليدا ماركوس

تسلمت برفقة عاجلة، بأن تعلن عن اعتذار الفلين عن عدم دعوة الوفود والضيوف من الدول المختلفة والغاء المسابقة الدولية، مع اقتصار المهرجان على عرض الافلام دون اي تنافس او حتى مناقشتها وبالتالي الغاء لجنة التحكيم والجوائز. □

معجم الادباء

العرب المعاصرين

استبيانات وجدول ايضا، وزعت مؤخرا على عدد كبير من الادباء والنقاد والمثقفين العرب، تتضمن معلومات عن حياتهم وسني ولادتهم، وعناوين الكتب

معه ماجد السامرائي، ودراسة في فن كتابة القصة لخالدة سعيد، وملاحظات حول الكتابة القصصية لالياس خوري.

من شعراء العدد، محمد راضي جعفر، فوزي كريم، خيري منصور، احمد وارهام، محمد علي الريماوي، حسن فتاح الباب، ابراهيم زيدان، ومن قصاصيه: عبد الخالق الركابي، هيام محمد، حكم بلعوي، عزيز الحاج.

اختفت من العدد، وربما من اعداد كثيرة سابقة، ابواب ثابتة مثل «قرأت العدد الماضي من الادباء»، والذي كان محورا نقديا يساهم في تقييم النصوص الادبية التي تنشرها المجلة، ويشارك في الكتابة فيه عدد كبير من النقاد العرب المعروفين. □

الادباء العرب

يعقدون مؤتمرهم في الجزائر

في الجزائر العاصمة سيعقد الادباء العرب مؤتمر اتحادهم العام، اوائل شهر شباط / فبراير ١٩٨٤، بعد ان انعقد مؤخرا في دمشق اجتماع الامانة العامة للاتحاد وقرر فيه برنامج المؤتمر وجدول اعماله.

من المحاور الدراسية التي ستم مناقشتها في المؤتمر الجديد محور «الادب بين الثقافة والاعلام» وسيتركز حول الموضوعات التالية:

- ١ - الموقف الثقافي والموقف الاعلامي: نقاط الالتقاء والافتراق.
- ٢ - تأثير وسائل الاعلام الحديثة في طبيعة الانتاج الادبي.
- ٣ - لغة الادب ولغة الاعلام.
- ٤ - السياسة الاعلامية العربية وتأثيرها على الادب.
- ٥ - المواطن العربي بين استراتيجية الادب وتكتيك الاعلام.
- ٦ - دور الادباء ومنظماتهم في الثقافة من خلال وسائل الاعلام.
- ٧ - المشكلات التي تعترض انتاج الادب في وسائل الاعلام.

مهرجان مانيلا . يتداعى

رياح الثورة في الفلين بدأت تعصف بالمهرجان السينمائي السنوي الذي يقام بمانيلا، بشكل دوري، تحت اشراف سيدة الفلين الاولى اميليدا ماركوس.

مهرجان مانيلا السينمائي من اغرب مهرجانات العالم السينمائية، ففي دولة تعاني من الفقر الشديد كان يصرف على المهرجان من خزانة الدولة المنهكة ثلاثة

كوستا جافراس في القاهرة

هل يقف حنه ك مع الفلسطينيين؟

في مهرجان القاهرة السينمائي شارك جافراس بفيلمه الأخير.. فماذا قال النقاد والفنانون عنه، وكيف تقبلوا قضيتة؟



غريزي من خلال واقع الأحداث اليومية بما وراءها. ذهبنا «لإسرائيل» وقابلنا عددا كبيرا من العرب و «الإسرائيليين». واكتشفت أن الحوادث اليومية التي تحدث لهم بها أشياء أكثر عمقا من مظهرها. كان من الصعب عمل قصة من خلال دراسة الأحداث اليومية. قررنا أن نحفظ بالخلفية السياسية ومن خلالها يمكن أن نقول مشاعرنا تجاه الشعبين. بالطبع هناك عناصر وزمن من الصعب شرحها الآن المهم أن الخط الرئيسي هو أن اصنع فيلما عن القضية من خلال أشخاص». ■ لكنك لم تلزم الحقيقة في الفيلم، وشخصياته غير واقعية؟

- «حقيقة «حنة».. ك» السياسية والاقتصادية والجغرافية، وركز على الأخيرة، موجودة، الشخصيات في الفيلم متخيلة. التسلسل القضائي في الفيلم هو كما في الحقيقة لأننا عرضناه على قضاة ومختصين في «إسرائيل» فاجابونا بأن قضية سليم يمكن أن تحدث كما هي في الفيلم نظريا. أما الحقيقة الجغرافية فبرزت عندما قرأ مساعدي «الإسرائيليين» مشهد الراعي في السيناريو، فقادونا إلى قرية صغيرة مهدمة

الجيش «الإسرائيلي» في بعض المشاهد رفض طلبي. صورت المشهد الأول الذي يتم فيه نسف أحد البيوت في إيطاليا لأنني وجدت حساسية شديدة لدى العرب تجاه النسف. وكذلك لدى «الإسرائيليين» فلم أرد إثارة حساسيتهم. كما أن التصوير في إيطاليا أرخص منه في «إسرائيل». ومع ذلك فإننا لم قطع التصوير وإنما جرى كل شيء طبقا للجدول الموضوع في الإنتاج».

■ في فلميك السابقين «زده» و «مفقود» كانت القضية هي محور الفيلم بينما كانت القصة الشخصية للمحامية في «حنة».. ك» هي محوره. لماذا؟

- منذ فيلم «زده» وأنا اشرح ميكانيكية السلطة. لذا فإن حياة الأشخاص العاطفية كانت ثانوية. ميكانيكية السلطة بمعنى شخصيا لأنها مخلوقة من الأشخاص أنفسهم. في «مفقود» بدأت وجهة نظري تتغير. لعبت المأساة الشخصية دورا أكثر أهمية في ميكانيكية السلطة. في «حنة».. ك» قصتان متوازيتان. الفيلم كله مبني على الحادث الشخصي الذي يدفعنا رغبا عنا إلى مواجهة الحدث السياسي والعام. الفيلم ليس قضية سليم الذي يفتش عن بيته فقط وإنما قضية «حنة» التي تفتش عن بيت أيضا. وليس قصة ابن حنة الصغير الذي سيضطر أن يحيا في المستقبل على الأرض نفسها فقط. القصتان قريتان لدرجة التلاصق وتشكلان في النهاية قصة واحدة. «حنة».. ك» فيلم شخصي. كان طموحي فيه أن أقدم قصة شخصية لمواجهة الواقع السياسي والدولي لهذه القضية».

■ وما هي قصة اختيارك لإخراج هذا الفيلم؟

- «منذ عام ١٩٧١ إلى ١٩٧٤ طلب مني أكثر من منتج فيلما عن هذه القضية لكن منذ ٤ سنوات بدأت أدرس مع كاتب السيناريو «سولياناس» القصة. كانت الحوادث تسبقنا. كنت أشعر بشكل

■ ماذا كان رد فعل الصحافة الأوروبية والأميركية تجاه الفيلم؟ وماذا كان رد فعل الجمهور؟

- جافراس: «عرض الفيلم في نيويورك منذ حوالي ٤ أسابيع فقط. وقد قوبل من الصحافة الأميركية ببرود. إلا أنه علينا أن نتنظر فترة أخرى. في باريس لم يتحدثوا عنه بشكل جيد إلى حد ما. ولم يلاق أي ضجة مثلاً لاقت باقي أفلامي».

ولن اعلق على هذا واترك لكم التعليق... كان استقبال الجمهور - على العكس - استقبالا حارا وذلك في خلال المرات القليلة التي حضرت فيها عرض الفيلم. وأنا لا أريد أن اعلق على موقف الصحافة الغربية لكي لا أوجه اتهاما لها، وهذا ليس دور المخرج».

■ وماذا كان رأي الصحافة العربية الصادرة في أوروبا؟

- ميشيل راي: «أرد أنا لأن جافراس لا يقرأ نقد الصحف. رد فعل الصحافة الغربية حتى الآن جيد جدا. وكذلك الصحافة الفلسطينية. استطاع الدكتور الفلسطيني ادوار صعب أن ينشر مقالا في صالِح الفيلم والقضية الفلسطينية في جريدة «صوت القرية» الأميركية وهي جريدة لها اتجاهها الثقافي، بينما لم ينجح محمود درويش في أن ينشر مقالة له تشيد بالفيلم في الصحافة الفرنسية».

■ ولماذا لا يقرأ جافراس نقد الصحافة؟ - عادة اجمع كل المقالات التي تكتب عن أفلامي، وأقرأها بعد نشرها بعدة شهور لكي استفيد من الآراء الواردة بها في أفلامي».

■ لقد صورت الفيلم في «إسرائيل» باستثناء مشهد البداية، فكيف تم التصوير هناك وماذا كان موقف الرقابة؟ - «الفيلم معروض الآن على الرقابة «الإسرائيلية» لتقرر هل ستوافق على عرضه هناك أم لا. وليست هناك رقابة قبل التصوير، وإنما بعده. التصوير جرى بشكل اعتيادي. وعندما احتجت مشاركة

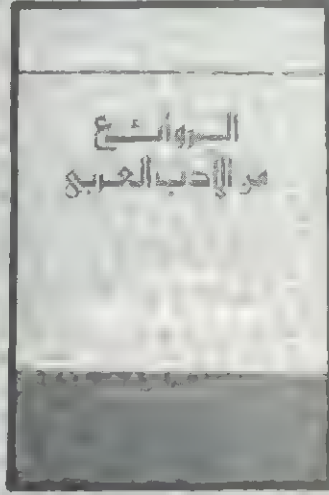
القاهرة - سمير غريب:

عرض فيلم «حنة.. ك»، أحدث أفلام المخرج العالمي كوستا جافراس، في نهاية مهرجان القاهرة السينمائي السابع، مؤخرا. وهو أول فيلم عالمي تدور أحداثه في فلسطين المحتلة، ويدخل في الصراع العربي - الإسرائيلي. قوبل الفيلم بعد عرضه في القاهرة بوجهات نظر مختلفة، هناك من يرى أنه في صالح الفلسطينيين، وهناك من يرى أنه محايد، وهناك رأي ثالث بأن الفيلم لم يقدم حقيقة الصراع كما ينبغي. تدور أحداث الفيلم حول المحامية اليهودية حنة كوفمان التي أقامت في «إسرائيل» بعد حياتها مع زوجها الفرنسي في فرنسا، وهي بولندية الأصل. تقيم علاقة غرامية مع المدعي العسكري «الإسرائيلي» وتنجب منه طفلا. تتعرض للدفاع عن سليم الفلسطيني المتهم بدخول «إسرائيل» بشكل غير مشروع مرتين متتاليتين. بينما هو يقول ويشئ أنه إنما يريد العودة إلى بيته وقرينته وكفر رمانة التي خربها الصهاينة. يتهى الفيلم بعلاقة عاطفية بين المحامية وسليم والقبض عليهما عن طريق المدعي العسكري الذي يتهم سليم بأنه أراهي. ظهر الجدل حول الفيلم بارزا أمام كوستا جافراس نفسه وزوجته المنتجة ميشيل راي، في ندوة أقامتها جمعية كتاب ونقاد السينما التي يرأسها كمال الملاخ في فندق الشيراتون. وهي ندوة هامة جدا في مدلولها الفني - بحضور المخرج الكبير وزوجته - ومدلولها السياسي بإظهار أغلب الحاضرين من صحافيين ونقاد وفنانين مصريين لقوة انتمائهم العربي وحرصهم على الفلسطينيين كما أنها اتاحت لأول مرة التعرف على آراء جوستا جافراس السياسية حول القضية الفلسطينية بشكل مباشر، وتفاصيل غير معروفة حول فيلمه الهام «حنة.. ك».

لذا نذكر هنا أهم ما دار فيها.



جافراس بين كمال الملاخ وزوجته المنتجة.



من الخماسين الميلادي حتى القرن العشرون :

١٠ مجلدات تختصر ١٧ قرناً من مسيرة الأدب العربي

عن المجلس الاعلى للثقافة في مصر .
وقد اشترك في اعداد المجلد الاول كلاً
من الاستاذ سعد درويش والدكاترة ،
سيد حنفي حسين ، طه وادي ، عبد الله
التطاوي محمد حمدي ابراهيم ، محمد
مصطفى هذارة ، نبيل راغب ، يوسف
خليف الذي اشرف على المختارات
وراجعها .

وفي حديث حول هذا المشروع الذي
سوف يحتوي على عشر مجلدات تمثل كل
المسيرة الادبية للادب العربي يحدثنا
الدكتور سيد حنفي حول الفكرة التي
وراء هذه المجموعة .. قائلاً :

فكرت لجنة الدراسات الادبية التابعة
للمجلس الاعلى للثقافة المصري في
تشكيله القديم ، ان تصدر منتخباً يمثل
اروع نصوص الادب العربي من شعر
ونثر خلال تاريخه الطويل من القرن
الخامس الميلادي حتى القرن العشرين ،
وذلك للصعوبة الشديدة التي يلقاها
الدارس للادب العربي والثقافة الغير
متخصص في الحصول على النصوص من
مصادرها المختلفة او على الاقل لصعوبة
شراء كل دواوين الشعر العربية القديمة
والحديثة والنصوص الثرية المنتشرة في

القاهرة - محمد الشحات :

نحن نعرف ان فكرة الاختيارات
من الأدب العربي قديمة منذ عصر
التدوين في القرن الثاني

المجري ، عندما اختار حماد الراوية
المعلقات واختار المفضل المفضليات ،
واختار الاصمعي الاصمعيات واختار ابو
زيد القرشي الجمهرة ، ثم تواصلت
الخطى على الطريق ، فظهرت الحماسات
المتعددة لأبي تمام والبحثري والخالدين
وابن الشجري والبصري وغيرهم . حتى
اذا ما وصلنا الى العصر الحديث اشتعلت
من جديد حماسة جارية في اتجاهات اخرى
من الاختيارات ، فظهرت في مطالعة
مختارات البارودي ، ثم تكاثرت وطن في
كل وطن من الأرض العربية - وهي كلها -
قديمها وحديثها - جهود نذكرها ونقدرها
لاصحابها ، ونعترف بها تعبيراً عن ذلك
الاعتزاز الذي يملأ نفس كل عربي ثقة
بتراثه وحضارته .

تلك قطعة من المقدمة التي افصح بها
الدكتور يوسف خليف المجلد الاول من
«الروائع من الأدب العربي» الذي صدر

تسميه ديفيد بيتا يسميه سليم عمر غير
موجود .

- جافراس «لا يمكن ان تقول ان ديفيد
عمر غير موجود ، لانه موجود مهما كان
رأيك ورأي العالم كله . وله الحق في
الحياة . ابتداء من هذه الجدلية يمكننا ان
نواجه المستقبل . لا يمكن ان نرفض حق
بقاء كائن بشري مهما كانت اسباب
وجوده» .

■ عسمة توفيق (المثلة المعروفة) اننا لا
يمكن ان نتجنب العذاب . لاننا عندما
نحرر ارضنا فيتعذب ناس ، لكن هذا
حقنا . في الفيلم رأينا ما تسميها
«اسرائيل» بلد عربي اسمه فلسطين .
الناس والارض والامساكن كلها
فلسطينية . الشخصية «الاسرائيلية» في
الفيلم مشوهة ومذعورة وراهبية . تخشى
عودة العربي لبيته الذي اصبح متحفاً
يدخله الجميع ما عداه هو . ان سليم هو
صاحب الحق الوحيد في الوجود . انا غير
مزعجة من وصف سليم بالارهابي .
اطلقوا ما شئتم من تسميات . لكن
ارهابيين لكننا اصحاب الحق والارض :

■ جميل راتب (الممثل المعروف) :
والفيلم ليس ضد الفلسطينيين او العرب .
بل انه يخدم القضية العربية . ان اغلب
الفلسطينيين الذين قابلتهم بعدما شاهدوا
الفيلم كانوا معه . يجب ان تشجع هذا
الفيلم ، ولا تفعل مثل شركة يونيفرسال
التي اشترت الفيلم ومولته وترفض
توزيعه . يجب ان نعمل على توزيع هذا
الفيلم ليس فقط في الوطن العربي وانما في
اوروپا . اني اقول للمخرجين المصريين
الذين يرفضون الفيلم : لماذا لم تعملوا
افلاماً عن القضية الفلسطينية لماذا لم يبادر
صلاح ايسيف او كمال الشيخ او حسن
الامام او يوسف شاهين باخراج فيلم عن
القضية ؟؟

- ميشيل راي «لقد دافعت عن قضية
فيتنام ، وادافع الآن عن القضية
الفلسطينية . لقد اعدتني هذه المناقشة ١٥
عاماً الى الوراء عندما ظهر فيلم «زده»
حيث دارت نفس المناقشة بين اليونانيين .
لذلك فانا سعيدة جداً الآن» .

■ نشر ان هناك لقطات صورتها ولم
يتضمنها الفيلم وبخاصة في مشهد النهاية
عندما تواجه «حنة» التي قامت بدورها
الممثلة جميل كسلايمبورج «الجيش
الاسرائيلي» الذي اتى للقضاء على سليم
«الذي قام بدوره الممثل الفلسطيني محمد
بكري» ؟

- «لم اقص اي لقطة من الفيلم او من
اسلامي السابقة . واذا حدث هذا فلن
اوقع على الفيلم . الفيلم قدّم كما اردت
ان يكون» □

اسمها «زيوري» زرعت فيها اشجار بعد
هدم بيوتها . وهناك استطعنا تصوير مشهد
الراعي . عندما زرت «اسرائيل» لم افكر
في ربط الفيلم بشخص واماكن واقعية .
لكن بعد ان بدأنا التصوير امسك بنا
الواقع الجغرافي سواء في بيت سليم او
بيوت المستعمرات مثل بيت العائلة
الروسية المهاجرة . ان الواقع الذي لم
نبحث عنه هو الذي امسك بنا» .

■ ان اصرارك على القصة الشخصية في
الفيلم اضعفته ، وجعلك تبدو محايداً بين
الصهيانية الذين اغتصبوا الارض
والفلسطيني صاحب الحق فيها؟

- «هناك مشكلة فلسطينية مؤلمة . الشعب
الفلسطيني يذبح ويطرود ويعاني منذ
سنوات . واحياناً يذبح من اخوانه العرب
اكثر من «الاسرائيليين» . هذه هي الحقيقة
الآن . في الفيلم تكلمنا قليلاً عن الماضي
لكي نستدير بقدر الامكان الى المستقبل .
كيف تكون العلاقات بين الفلسطينيين
و«الاسرائيليين» ليحيوا على نفس
الارض؟ يجب الا يغني عليكم ان الفيلم
وجهة نظر رجل اوروبي . والاروبي لا
يحاول ان يدخل في عالم الوجع اليومي
الخارجي . هذه المشكلة بين الفلسطينيين
و«الاسرائيليين» لا تحل الا عن طريق
السلام» !

- ميشيل راي : «في الفيلم مشهد هام
جداً : عندما قال الاستاذ اليهودي لقد
تشردتنا ٢٠٠٠ سنة ، يجب الا ننسى اجابة
«حنة» عليه بان هذا لا يميز لك ان تشرد
الآخرين ، فقال لها الاستاذ : نعم . وفي
رأيي ان هذا رد قاطع .

■ سمير فريد (ناقد سينمائي معروف) :
«اولاً يجب ان تعرف ان اسرائيل ليست
خطراً على الفلسطينيين وحدهم . انها
خطر على مصر ايضاً . لقد مس الفيلم
المشكلة الاساسية وهي مشكلة الارض ،
لكنه لم يعالجها كما ينبغي . ان ابن حنة التي



سوناتا القيامة*

شعر ونس أصغر



لودائع التاريخ في دينا
لتموز القليل.
لاميرة الانهار موسيقى
وايقاع جليل.

لخضارة أولى تحاصرها الدماء.
ولنجمة الراعي وأدعية السماء.
بيدي مسح غبار أسلتي
فلا تقرين قمح سنابلي
تفاحتي نضجت وأثقلت الغصون.
قولوا: لعشتار الأميرة

غيبى الأسرار في نوح المعابد
غيري أبعاد خطوك
حذروها: انني متفائل
قولوا لها: لا تقربي الانهار
فالملكات يعبرن الصراط اليك

في بلد أمين.
قولوا لها: لا تهبطي
تموز أنهض العناق
ستلتقيه الآن في بيت

على طرف الغلاة
وفي الجبال
هناك في الاهوار
في ناي الرعاة
وفي الفرات.

قلت اتبعوني أيها العشاق
واتبعوا صلاتي
انني متفائل

بطون الكتب وادركت اللجنة ان هذا المجهود سيصدر في عشر مجلدات، واحد عن النصوص في العصر الجاهلي ومجلدان عن عصر صدر الاسلام والأموي ومجلدان عن العصر العباسي ومجلدان عن نصوص ادياء مصر والشام في العصور الوسطى ومجلد عن النصوص الاندلسية والمغربية ومجلدان عن النصوص الادبية الحديثة على ان يلحق ذلك بمجلد خاص بالفهارس.

وحول ماهية الفرق بين الروائع والمجموعات المشابهة الاخرى والفرق بين هذه المجموعة والمجموعات المشابهة وبخاصة مجموعة «المتخبط من ادب العرب» التي اشرف عليها الدكتور طه حسين واصدرتها وزارة المعارف في الاربعينات ذلك ان كثيرا من النصوص في ذلك الوقت لم تكن قد حققت وطبعت ولذلك لا يمثل هذا الكتاب الآن صورة الأدب العربي المختلفة بنصوصه تمثيلا جيدا اما الفرق بين كتابنا وبعض الكتب التي صدرت خارج مصر فهو ان تلك الكتب تم اختيار نصوصها من خلال اذواق الجامعين لها وليس من خلال نظرة اكاديمية لتلك النصوص ومدى اهميتها في تصوير العصر الأدبي.

● وهل تعتقد ان الأدب العربي باتساع رقعته الزمنية وهي سبعة عشر قرنا تستطيع عشر مجلدات ان تعبر عنه جيدا؟

- اعتقد ان هذه المجلدات العشرة والتي تقع في ستة آلاف صفحة على الأقل تكفي جدا لتصوير العصور الادبية وادب الاقاليم الاسلامية تصويرا جيدا.

هذا ويضم المجلد مقدمة مطولة للدكتور يوسف خليف حول نشأة الادب العربي والمصادر الاولى التي وصلت لنا من خلال الدواوين المكتوبة والمروية واشار الى قضية الانتحال واره المستشرقين والاختلاف والاتفاق حول معرفة العرب بالكتابة، والحديث عن النثر الادبي من الخطابة وسجع الكهان والوصايا والحكم والأمثال الكثيرة التي تركها العرب، وشمل الكتاب شعراء عصر البسوس كالمهلل وجليلة البكرة وامرو القيس وعمرو بن قميئة وعبيد بن الابرص وعلقمة بن عبده، والسموأل بن عادية، وابو ذؤاد الايادي، ولقيط بن يعمر الايادي، والمرقس الكبير والاصغر والمسيب بن علس وطرفة بن العبد، والمتلمس، والحارث بن حنظلة وعمرو بن كلثوم وذو الاصبح العدواني ثم شعراء داحس والغبراء، وعصر ذي قار وصولا الى القسم الشرقي الذي يضم الخطابة والرسائل. □

في الاسطورة البابلية وهو ط عشتار للعالم الاسفل في تقرر
عشتار وهو ط للعالم الاسفل لتخليص جسمها من الموت
واعادته الى الحياة، حيث تمر عبر موابيات سبع، وعند كل بوابة
يرفع الحارس عنها حيلة من حيلها، بدءاً من التانيم وانتهاء
بنسبها. تنفيذاً لشرايط العالم السفلي، ثم تعود بعد ذلك الى عالم
الاحياء مع حبيبها، تموز. فيعود الحبيب والنساء والحب والمودة،
وتتكرر هذه العملية كل سنة، والفصلية تستعيد من هذه
الاسطورة - كمناسخ واطار - في تناوفاً للحديث المعاصر حيث
النسوة العراقيات يتنزعن بحليهن ومصوغاتهن الذهبية، دعماً
للمعركة ضد عدوان النظام الايراني، ومن اجل الكرامة
والشرف والحياة.



متفائل يا برج بابل يا صلاة المتعبين

متفائل يا حيرتي

متفائل يا صبوتي

كونوا الجلال وسوروا حصني

وابراجي

ويا نفس اهدأي

ثم اسلمي نوراً على ناجي ...

عشتار غيبتها الهوى

عشتار عارية

تسيل على دم الاجساد ضوءاً

يبهر الموت

على فيض من القطر المباغت

في ليل سحرها جسد من الازهار

تحرسه العيون ورقة الاحلام

يحرسه التهجد والدعاء

لا ترفعوا عن رأسها التاج المقدس

والسوار

لا تنزعوا عن جيدها العقد الثمين

ولا تقولوا للعفاريب الغيبة:

عند باب الله سيده الساء

تمهلوا قبل القرا

تموز غيب في الفرات

وقام في سعف النخيل

وغيت صلبان مقتله

فيا سحب السموم تهطلي

هذا رقيمي سوف تحفظه الكهوف

ويقرأ الابناء روعته:

هنا يلد الناس من حب عليه

ومتوت من حب عليهم

هذا رقيمي من يزيد على هواي

مناري الابى تسلقها المحبون الغياري

والحيبات العذاري

ومناري مطر يسيل

ترتب ظلها بين الظلال

تقود نجمتها الى الابى

تجاوزها

وتخشى طعنة الغيلان في جسد الغزال

تخاف ابهة المعابد

وارتعاش النور في زهب الصلاة

ها قد وصلت النبع يا عشتار قبلك

سوف اقلب زهري

في حمرة الشفق المفاجيء

في دم الازهار

فامتحنني نداءك بين حيي

والذين توارثوا الاحقاد

وامتحنني هواي

فعدك الوسنان يلهيني

كضوع القمح في لب الظهيرة

يلهب الاحلام في صمت الظهيرة

يصنع التيجان من قذير

من الذهب المعتق في صدور النائحات

قولوا لعشتار استعدي للغناء

وللبكاء عليه

واستعدي جميع النائحات على القبور

هذا غزال يتبع الغيلان في وضح الظهيرة

يعرف النبع يسقيه دماً

لكنه لاميرة الانهار

تمتحن اصطخاب البحر

تمتحن التوجس في السؤال

بودائع التاريخ

يا امرأة تسيل على حدود الفهم في الصور

القديمة

اني لتموز القليل

لودائع التاريخ في دينا الجديد!

بيدي مسحت غبار أسلتي

فطاولني الحديد!

قولوا لها

قولوا لعشتار الأميرة:

اني متفائل

قولوا لسيدة السماء

لنجمة الراعي

واسئلة عجاف

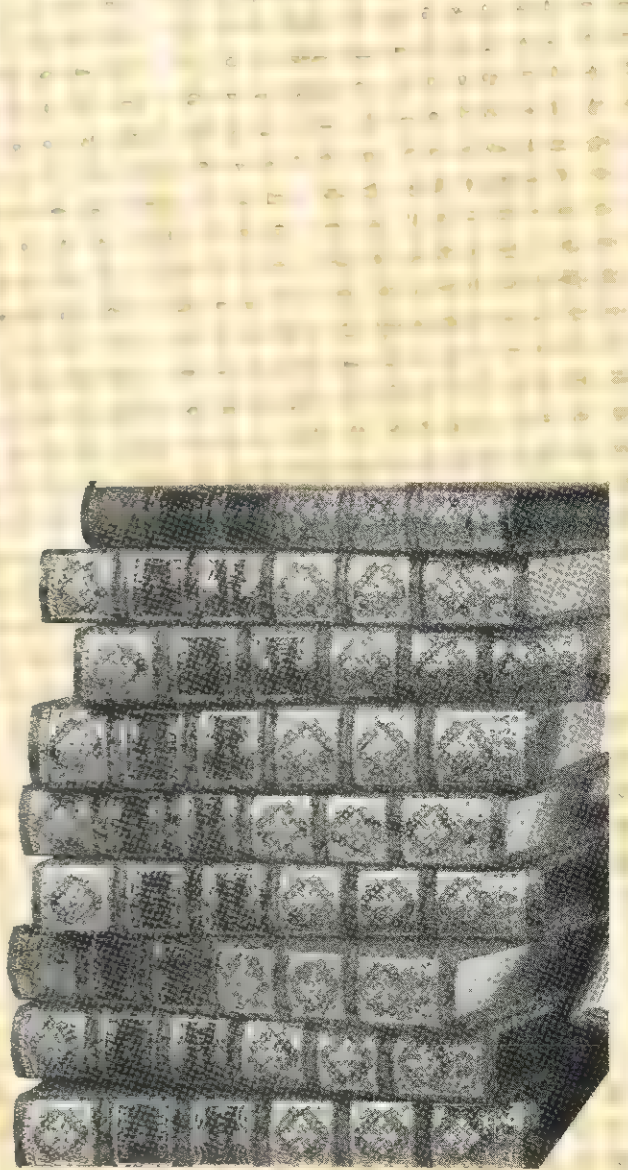
تموز في تموز تحضنه نساء الرافدين

تموز في تموز يحرسه عراق الامنين ...

روية ثقافية

المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بباريس

أما أن كنوز العرب العامة المحفوظة في متاحف العالم أن تصهر من سباتها؟



الكتب من المصادر الأولى للمعرفة



ليس ثمة حاجة للتذكير بأن أرض السرافدين.. هي الأرض التي شعت منها أولى بواكير الحضارة الانسانية. ولا ضير من الإشارة الى ان هذه الأرض المعطاء، هي التي وهبت الانسانية انبل فن عرفته حتى اليوم.. ذلك هو فن التدوين، الوسيلة العظمى لتسجيل مسيرة الانسانية الخافل.. وكذلك صناعة الكتاب، ذاكرة الانسان الخالدة، وسجل تطوره العسير. هي الاخرى، ولدت على تلك الأرض السخية فالوف رقم الطيبة المدونة بالخط المسماي كانت تملأ مكتبات كل من نقر وبابل ونيوى، منذ عشرات القرون. يحكي لنا واحد من تلك الكتب التي عمرها أكثر من (٢٨) قرناً، تم اكتشافها في مدينة بابل، عاصمة الحضارة والمعرفة:

«حين اعلن ان مكتبة بابل قد اكملت احتواء كل الكتب.. كان رد فعل الجميع سعادة لا حدود لها. وكل احس بأنه صار يمتلك كنزاً سرياً متكاملًا.. وادرك بأن الخليفة قد اكتملت في ثوبها، واكتسبت فجأة ذلك البعد اللامتناهي من الطموح والشوق»..

والشوق، وحده، لا يعني في التعبير عن التجوال بين احشاء المكتبة الوطنية بباريس!

انها تحوي «كل ذاكرة العالم».. حسب عنوان الفيلم الوثائقي الذي انجزه المخرج السينمائي (ألن ريتشه) وهو يتجول بحذر مع عدسته بين محرمات متعرجة هائلة متخمة بالكتب حتى السقوف.. وكأنها تريد اختراقها!! لتتخلص من تلك الرائحة التي تفوح من الصحائف الجافة المكسوة بحجاب من الغبار الذي نسجه الزمن عبر السنين.. وتلث العدسة في التجوال بين عشرات الآلاف من العناوين وكل واحدة منها تشير الى امر سجله التاريخ عبر عمر الانسانية المليء بالخلو والمر.

وعندما تنتقل العدسة الى النور.. يحس المتابع معها انه خارج من اعماق بحر عميق او جافل بعد حلم متعب وطويل.. تجول خلالها في عالم لا واقعي من الورق المتعطر الى نفحة زفير لباحث عاشق، قد يمنح ذلك الجفاف قطرة ندى تنعش الحدث التاريخي الذي تحويه..

لا تريد في هذا، دعوة الباحث الى ولوج مغامرة التجوال في احشاء صوت هائل.. فالأمر متهك للعين والطاقة البشرية. انما نحشه على التوجه الى صالات القراء، حيث تنتظره مصابيح خضراء منسقة على الطاولات والانتظار بصبر وصول العربية التي تنتقل له

الفهارس المصنفة، لاختيار الجزء الذي يناسب ذوقه واختصاصه.

المهمة العسيرة

وعند هذا يبدو الخيار مهمة عسيرة حقاً. والتركيز على موضوع معين دون غيره يريك التأمل.. فالكل تمتع وغني. واخيراً لا بد من الاستقرار على هدف معين. فهذه مكتبة تعد محطة جذب تنافس متحف اللوفر وقصر فرساي ودار الاوبرا في جذب السواح المثقفين والباحثين المتخصصين.. كما تجذب امكن اللهو طلاب العيث. ولكل غاية في السياحة وفي الحياة!!

مخطوطات عربية نادرة.. تنتظر!

ان المكتبة الوطنية (او البليوتيك ناسيونال) هذه، تحوي سبعة ملايين مجلداً. منها ربع مليون مخطوط بلغات مختلفة، سبعة عشر ألف منها مخطوط بالعربية، بعضها نادر المثل والبعض الآخر فريد في فنه ومحتواه.

وقد هيأت ادارة المكتبة الظروف المناسبة للعناية بهذه الكنوز. فاودعتها في اجنحة خاصة واعادت لها الجو المناسب بعيداً عن تأثيرات الحرارة والرطوبة واشعة الشمس فمقياس الحرارة يجب ان يثبت عند الدرجة (١٥) مئوية، والآ اصيبت المخطوطات باعراض مرضية خطيرة. سيما وان عمر الكثير منها يتجاوز الألف عام. كما وتعد هذه المكتبة من اغنى دور الكتب العالمية بالمخطوطات الشرقية، وعلى الاخص، العربية منها. مع عدم تجاهلنا لمكتبات المتحف البريطاني وبارلين ولندنبراد والفاتيكان والاسكوريال وغيرها لما تحويه من كنوز كبيرة في التراث العلمي العربي - الاسلامي.

وتأريخ الاهتمام بالمخطوطات العربية والشرقية يعود الى ملك فرنسا (فرانسوا الاول). حيث جمع في مكتبته الخاصة الكثير من المخطوطات العربية والشرقية النادرة. اما مكتبة (كاترين دي مديس) فقد حوت هي الاخرى الكثير من المخطوطات التي طلبتها من الشرق والتي نقلت فيها بعد الى المكتبة الوطنية. كما واهتم لويس الرابع عشر بالمخطوطات الشرقية كثيراً، حيث طلب الى قناصله وسفرائه الحصول على المخطوطات من بلاد الشرق بأية وسيلة كانت!! فالسفير الفرنسي في استانبول جاء الى باريس بمجموعة قيمة من المخطوطات العربية



المؤلف بعد يوم كامل من الدمار

سليمان الخيال العلمي أم سينما الحقيقة المرة؟

اليوم التالي يحدث ضجة في المجتمع الأميركي

ثلاث سنوات من العمل لتصوير بشاعة المستقبل النووي في شريط تلفزيوني على مدى ساعتين وراج! ريفان يشرح مضموننا... والبيت الأبيض يوضح: أن هذا ما نعمل لتقديره!!

الفيلم لا يكاد يخرج عن قصة خيالية روائية، إلا إذا أردنا نحن سكان الأرض أن نجعلها حقيقة، غير أن ذلك لم يؤد إلى النتيجة المتفاجئة من هذا التقديم خاصة وأن هنري كيسنجر وزير الخارجية الأميركية الأسبق قال في ندوة تلفزيونية عن هذا الفيلم، أنه يعالج مشكلة الحرب النووية بشكل سطحي وغير عميق.

المخرج نيكولاس ماير اعتبر فيلمه هذا، أحد أنجح أفلامه، بل هو الحدث السينمائي الهام في حياته الفنية، رغم أن له خبرة في اخراج أفلام الخيال العلمي، ولكنه مع هذا شدد على تعاطفه مع الآلاف من المتظاهرين الذين خرجوا عشية عرض الفيلم للتنديد بالحرب النووية وبسباق التسلح الذري بين القوى العظمى.

فرصة أخرى، تتيحها مشاهد أفلام سينمائية، لتعريف صناع السياسة ودافعي عجالات التكنولوجيا العسكرية، للبحث جددياً في مخططاتهم وفي قراراتهم الرامية إلى زيادة قوة الدمار في التصنيع الذري، وليقفوا بعد ذلك على هول المفاجأة التي يعرضها نيكولاس ماير في مدينة لورانس النائية وهي تطفح بالدخان والحرائق والجثث والعمارات المتساقطة. □

المزيد من مظاهرات السلام التي تدعو إلى وقف سباق التسلح «النووي».

بلدة صغيرة اسمها «لورانس» تتبع اداريا إلى ولاية كنساس الأميركية، هي المكان الذي اختارته محطة تلفزيون إي. بي. سي. لتصوير مشاهد الفيلم الذي استغرق تصويره ثلاث سنوات، ليقدّم ساعتين وربعاً من الألم الإنساني والحرائق واعمدت الدخان وتساقت البيوت فوق بعضها، وقتل الآلاف من السكان، وتشويه الآلاف غيرهم، بكل ما تحمله كلمة «حرب نووية» من مدلولات ترتبط في الأذهان بالدمار والخراب الشامل.

اتفق مخرج الفيلم نيكولاس ماير، الذي سبق له أن أخرج الجزء الثالث من فيلم «حرب الكواكب» ستة أشهر في تجميع مادة الفيلم معتمداً بشكل أساسي على أحد تقارير الكونغرس الأميركي التي صدرت تحت عنوان «الآثار المترتبة على الحرب النووية»، واستعان بعدد من ممثلي الشاشة أمثال: وليام يونغ، جورج جونسون، جاسون روباردس، ستيفن غوتنبرغ وغيرهم، ولكي يزيل المخرج نسيه من الأحاسيس بالرعب والخوف لدى المشاهد اضطّر إلى تقديم فيلمه بهذه العبارة «على الرغم من أن الوقائع في هذا الفيلم ثابتة من الناحية العلمية، إلا أن

رعب كامل وهلع مرير، أصاب المجتمع الأميركي دفعة واحدة، عشية عرض الفيلم التلفزيوني «اليوم التالي»، إذ تدافع الآلاف من المواطنين إلى الشوارع في مدن شيكاغو ولوس أنجلوس ونيويورك، وعشرات المدن الأميركية الأخرى، للاستفسار عن مغزى عرض هذا الفيلم، وانهالت المكالمات الهاتفية على البيت الأبيض الأميركي طالبة توضيح ما يمكن توضيحه بشأن هذا الشريط التلفزيوني الذي استمر عرضه ساعتين وربع الساعة، بكل ذلك الدمار الذي صورته مخرج الفيلم، لليوم التالي لوقوع حرب نووية.

الرئيس الأميركي رونالد ريفان اضطّر إلى إصدار تصريح خاص أكد فيه أن البشاعة التي يعرضها الفيلم هي بالتحديد ما تعمل السياسة الأميركية على عدم حدوثها!، وطلب ريفان من شؤلةز الظهور على شاشة التلفزيون والادلاء ببيان خاص جاء فيه «أن هذا الفيلم تصوير درامي لحقيقة ما يمكن أن يحدث للعالم إذا ما نشبت حرب نووية، وذلك ما تنفذه السياسة الأميركية؟! أما رئيس مجلس الأمن القومي الأميركي جون فيشر فقد قال «أن فيلم اليوم التالي يحرض على



والفارسية والتركية. وأولع نابليون بوناپرت بالمخطوطات العربية في مصر، أثناء حملته عليها. وقد نقل الكثير منها إلى فرنسا على ظهر بوارجه الحربية. مضافاً إلى ذلك المئات من المخطوطات العربية التي عثر عليها في الأديرة التي أقيمت أثناء الثورة الفرنسية. حيث أودعت كل هذه الكنوز في المكتبة الوطنية الفرنسية.

وحسب إحصائية أجرتها إدارة المكتبة هذه في عام ١٩٧٣، تبين أن المجموعة العربية تأتي في قمة مجاميع اللغات الأخرى. إذ تبلغ ١٦٩٦٢ مخطوطة. تأتي بعدها مجموعة المخطوطات الصينية البالغة ٤٣٠٠ مخطوطة. والقسم الشرقي من جناح المخطوطات الأجنبية بمحوي ٢٩ ألف مخطوطة مكتوبة بـ ٤٩ لغة منها: الفارسية والتركية والبراهمية والكوشية والهندية والعبرية والحشية والسريانية. وغيرها.

والمخطوطات العربية، يمكن استعراضها من خلال الدليل الذي خصصه لها البارون (دي سلان) في الجزء الأول، حيث يحوي ٤٦٥ مخطوطة، مع تبذير منها وعن مؤلفها. أما الجزء الثاني من هذا العمل الجليل، فقد أتمه (بلوشيه) حيث صنف فيه أرقام المخطوطات من ٤٦٦ حتى ٦٧٥٤. وهي المخطوطات التي دخلت المكتبة في الفترة ١٨٨٤ إلى ١٩٢٤. ثم انجز تصنيف وفهرسة ١٢٠٩ مخطوطة في سجل خاص، أضيف إلى تلك المجموعة، التي أعيد طبعها في عام ١٩٧٣.

والواقع أننا لم نكتشف سبب تصنيف هذه المخطوطات في طبعة فهارسها لعام ٧٣ على أساس ديني. إذ قسمت إلى قسمين: واحد للمخطوطات العزبية المسيحية، وآخر للمخطوطات العربية الإسلامية. مع أنها جميعاً تعود إلى حضارة واحدة وتستوحي ثقافة وفكر مشتركاً، تستعرض فيها الثقافة والعلوم العربية الموحدة في حينه... ولا مجال هنا لاستعراض نماذج من هذه المخطوطات العربية، فمعظمها رائع المستوى والمضمون. ولكن يمكن الإشارة إلى أنها جميعاً كتبت في أماكن متعددة وتواريخ متباينة من الوطن العربي والإسلامي،

ذلك ما يعطينا فكرة عن الانتشار الثقافي العربي والمدة الزمنية التي ساد فيها ذلك الانتشار. إذ نجد فيها تنوعاً في العلوم والمصارف: كالفقه والطب والفلك والأدب والرياضيات والتأريخ والاجتماع. □

د. مظفر الشيخ قادر

علم الميكانيك عند العرب

لم يحظ تاريخ علم الميكانيك العربي، بمثل ما حظي به تاريخ الرياضيات والفلك والكيمياء والطب.

بل ان مشكلة تطوره لم تطرح ولم تدرس، على الرغم من أهمية ذلك بالنسبة الى تاريخ الكيمياء والعلم والثقافة عامة. كانت الحضارة العربية، حلقة اتصال بين حضارة اليونان والحضارة العالمية، فهي التي حفظت حضارة اليونان وعلوم اليونانيين وغيرهم من الأمم، من الضياع. وهي التي نقلت تلك العلوم الى العربية، بعد ان اضافت الشيء الكثير اليها من الدراسات والاكتشافات، وبعد هذا، انتقل كل ما اضيف وترجم عن طريق اسبانيا، وعن طريق الحروب الصليبية.

يقول العالم الفرنسي (سديو) عن العرب: وان نتاج افكارهم الغريزة ومخترعاتهم النفسية، تشهد انهم اساتذة أهل أوروبا في جميع الاشياء.

اعتم العرب كثيرا بعلم الميكانيك الذي سموه علم الحيل، وكان من نتائج الاهتمام بحركة الترجمة، ترجمة طائفة من الكتب اليونانية الخاصة بهذا العلم منها. كتاب الحيل الرومانية لارخميدس، رفع الأثقال لايرن، استخراج المياه لباردوغويا، الآلات المصونة لمورطس. وكان قد برز في علم الميكانيك، اكتسيوس، عالم مدرسة الاسكندرية في القرن الثالث قبل الميلاد، وكانت اهم اختراعات الاغريق المضخة الضاغطة والارغن المائي وانواع متطورة للساعات المائية، ومحرك الدوالب البخاري البسيط، ثم جاء العالم البيزنطي (نيلون) ووضع كتابا في علم الآلات الحربية والساعات والارغن وغير ذلك.

ومن علماء اليونان المشهورين (هيرون) عالم الاسكندرية في القرن

وثائقنا أولًا !

ان يستعان بالخبرات العربية المتوفرة في حملة «الانقاذ» هذه، وبخاصة في الاقطار التي هي بحاجة فعلية لها، وان يوجه طلبة الدراسات العليا في مجالات التاريخ والآثار هذه الوثائق وتبويبها وتحليلها ويتخذوا منها موضوعات لرسائلهم الجامعية، فهذا - مبدئيا - اقل كلفة واعظم فائدة من ان توكل الى جهاز من الموظفين البعيدين عن مجال الوثائق روحا وعلميا. ولا بأس في تحديد خطط سنوية او مرحلية لانقاذ وثائق عصر ما في قطر ما، فتجمع وتبوب وتصور، لتصدر بذلك الأدلة الخاصة بهذا العمل تيسيرا للباحثين، فمن العيب ان يعلم الباحث عدد الوثائق البريطانية الخاصة ببعض تفاصيل تاريخ بلاده، وهو لا يملك ادنى فكرة عما تخزنه بلاده، واحيانا مدينته من وثائق مهمة عن الموضوع نفسه، وان يجشم نفسه عناء تصوير ما يهيمه من وثائق موجودة في خزائن دور الوثائق العالمية، مع انها محفوظة مصانة تماما، دون ان يكلف نفسه عناء تصوير ما يتلف تحت سمعه وبصره من وثائق تاريخية، او ذات أهمية مستقبلية على الاقل.

ان انقاذ وثائقنا المحلية، مشروع ضخم، لا يقل أهمية عن مشروع انقاذ المدن الاثرية، ومن الضرورة ان تتضافر الجهود العلمية العربية وبسرعة، لانجاحه، فتوفر بذلك لاجيال المستقبل زادا علميا في درس هذه المرحلة من تاريخنا القومي وتحليلها، فضلا عما يوفره من زاد لمؤرخينا المعاصرين حينما يبحثون في تاريخنا الحديث. □

د. عماد عبد السلام رؤوف

والصيانة، واغلبها ما زال موجودا في اقبية المحاكم الشرعية او على رفوفها العالية لعدم الانتفاع منه عمليا، او في مخازن دوائر التسجيل العقاري او في دوائر الاوقاف، او في جهات غير متوقعة اصلا، كمخازن مهملات تابعة لبعض الوزارات، وزوايا منسية في دوائر عديدة. هذا ناهيك عن اعداد ضخمة من الوثائق معرضة يوميا الى التلف البيئي، نتيجة للرطوبة وافات الورق المختلفة، والى الاتفلاق المتعمد، تحت شعار تخليص الدوائر مما يثقل عليها حفظه من اوراق لم تعد مدار تعامل، هذا على رغم قوانين حفظ الوثائق الصادرة في اكثر من بلد عربي.

ان وثائقنا المحلية، قبل غيرها، في حاجة الى «انقاذ» حقيقي، وان الافامن الملفات المكسدة في زوايا الدوائر الرسمية واقبيتها ستعرض الى مصيرها المحتوم كلما احتيج الى ما تشغله من ساعات، وان لجان حرق الوثائق او اتلافها تعمل في معظم الجهات بجد ونشاط. واذا كانت بعض الاقطار العربية قد سنت من القوانين ما يعرقل عملية الاتلاف المتعمد هذه، فان اقطارا عربية عديدة لما نزل في حاجة الى القوانين الرادعة عن مثل هذا العمل، علما بان مجرد صدور القوانين لا يعني، على ما علمتنا التجربة، حماية مخزوننا الوثائقي الضخم، وانما هو يتوقف على ايجاد وعي وثائقي عام، يحرص على الوثيقة، ويرى فيها، اضافة الى قيمتها العملية الآتية، قيمة علمية مستقبلية لانها ستصبح مرجعا موثقا لحدث او نظام او علاقة كما يتوقف ايضا على ايجاد اجهزة فنية وعلمية مختصة وقادرة على استيعاب ذلك المخزون المهم جمعا وحفظا وتصنيفا وفق الطرائق العلمية الحديثة. ولعل من المفيد حقا

انت دعوات المختصين الى توثيق تاريخ العرب الحديث اكلها في الأونة الاخيرة. فانطلقت البعثات من هذه المؤسسة العلمية او تلك لتصوير الوثائق الرسمية من مقلاتها في دول العالم، واغلبها في أوروبا، كما حصلت مؤسسات بحث عديدة على مجاميع من الوثائق المصورة عن طريق جهود الطلبة العرب الذين يواصلون دراساتهم العليا في اقطار اوروبية شتى، او عن طريق تكليف مكاتب عمل مختصة في تلك الاقطار، مستفيدة من امكانيات الاتصال والتصوير السريعة

وبسرعة مذهلة، انهالت كميات ضخمة من الافلام، على هذه المؤسسة تحتوي على صور لوثائق عديدة كتبها مندوبون وسفراء وقناصل ووكلاء تجاريون وقواد عسكريون وموظفون الى مؤسساتهم، وفيها تفاصيل سياسية واقتصادية واجتماعية متنوعة، بل اخبار عن مؤامرات حيكت فنجحت، واخرى لم يكتب لها النجاح، ومحاورات خفية، وضغوط متنوعة.

ورغم ايماننا باهمية هذا العمل وضرورته البالغة في مجال البحث التاريخي، الا اننا نرى بانه يبقى عملا قاصرا، من جانب واحد، اذا لم يسبق، او يقتزن على الاقل، بعمل آخر لا يقل عنه أهمية - ان لم يزد لاسباب متعددة - الا وهو انقاذ الكميات الهائلة من الوثائق العربية في الاقطار العربية نفسها، فاذا كانت الوثائق الموجودة في دور الوثائق الاوروبية محفوظة وفق طرائق واساليب تكفل لها الوجود امدًا غير محدد، فان من الوثائق العربية ما هو بحاجة الى اسعاف سريع، تحتجنه في احسن الظروف دور وثائق قديمة، تفترق الى كثير من مقومات الحفظ



عددا من أبرز المترجمين منهم حنين بن اسحاق، ثابت بن قرة، هلال الحمصي في نقل هذه الكتب الى اللغة العربية. وكان محمد، ابو جعفر، اغزرهم علما ومعرفة بعلوم الهندسة والفلك وعلوم اليونان وقد برع احمد في صناعة الحيل. وكان الحسن، الاصغر، عالما بالهندسة، وقد اشترك بنو موسى في تأليف الكتب في الهندسة والفلك والتنجيم، وهم كتاب في علم الحيل، يقول ابن خلكان لابناء موسى بن شاذان في الحيل كتاب يعرف بحيل بني موسى وهو عجب نادر، يشتمل على كل نادرة.

ابن الرواز الجزري:

هو بديع الزمان ابو العز اسماعيل بن الرواز الجزري، لقب بالجزري نسبة الى جزيرة ابن عمر، ويعتبر كتابه في علم الميكانيك من اهم الكتب العربية، وقد ترجم كتاب الحيل لابن الجزري الى اللغتين الالمانية والانكليزية وقد وصف الاستاذ شريف يوسف هذا الكتاب قائلا انه جاء نتيجة التجربة الشخصية، التي قام بها العالم العبقري ابن الجزري. □

نسب الأدب

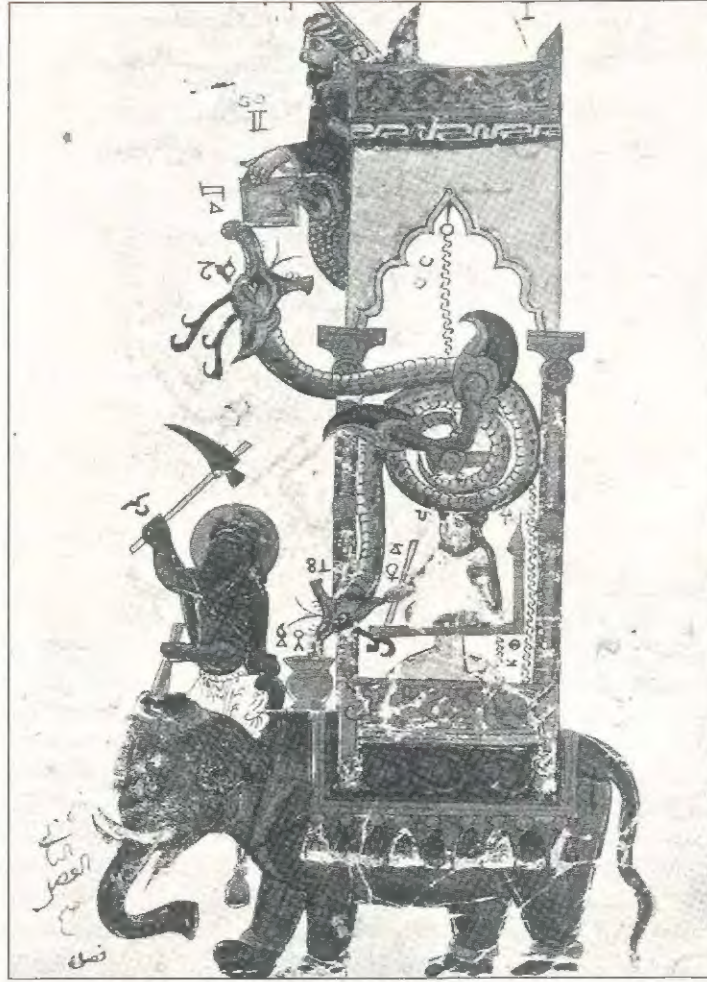
قال محمد بن موسى سمعت علي بن الجهم يصف أبا ثام ويحدثه فقال له رجل: لو كان أخاك ما زاد على هذا، فقال علي:

الا يكن أبا بالنسب فانه أخ بالأدب، أما سمعت ما خاطبني به:

إن يك مطَّرف الأخاء فانتا
نقدو ونسري في إخاء تاليد
أو يختلف ماء الوصال فمأونا
عذب تحدر من غمام واحد
أو يقترق نَسَبٌ يُولف بيننا
أدب أقمناه مقامَ الواليد

أفضل النساء

قال بعض قدماء العرب:
أفضل النساء أطوهنَّ إذا قامت،
وأعظمهنَّ إذا نامت، وأصديقهنَّ إذا
قالت، التي إذا غضبت خلمت، وإذا
ضحكت إبتسمت، وإذا صنعت
جودت، التي تلزم بيتها، ولا تعصي
بعقلها، العزيزة في قومها، الذليلة في
نفسها.



يفزو بها الجو وقام فعلا بهذه التجربة الفريدة التي شهدا اهل قرطبة. ولابن فرناس يحوت ودراسات مختلفة، وانتهت تجاربه في ميدان الكيمياء الصناعية الى صنع الزجاج من الرمال فكان لظفره بهذا الكشف دوي عظيم، وكانت له فيما بعد نتائج عملية ظافرة وطارت شهرته في سائر العلوم.

ابناء موسى بن شاذان

كان ابناء موسى بن شاذان من اقدم علماء العرب الذين اشتغلوا بعلم الميكانيك في عهد المأمون. وهؤلاء هم: محمد واحمد والحسن.

وقد اظهر بنو موسى براعة فائقة في الرياضيات والهندسة والحركات والموسيقى وعلم النجوم، واقاموا في دراهم ينفداده مرصدا للنجوم، وقد انفقوا جانبا كبيرا من ثرواتهم في جلب كتب العلوم من بلاد الروم، واستخدموا

- مفاتيح العلوم لمحمد بن موسى الخوارزمي، وهو مطبوع، مشهور.
- كتاب الطرق السنية في الآلات الروحانية لتقي الدين بن محمد الشهر بالرصد، وقد نشر مؤخرا في حلب.
- كتاب ادوات الوزن والكيل لقسطا بن لوقا.
- كتاب الآلات الروحانية للجزري.
- كتاب معرفة الحيل الهندسية للجزري ايضا وقد ترجم الى الالمانية والانكليزية ومن اشهر علماء العرب بصنع الآلات الدقيقة والميكانيك:

ابن فرناس:

يعد ابن فرناس القرطبي، من اتيح العبقريات العربية، وقد امتاز بذهنيته الموسوعية، فهو فيلسوف، ورياضي وعالم في الطبيعة والكيمياء وفلكي من الطراز الاول. وقد حاول ان يخترع اداة للطيران

الاول للميلاد الذي اخترع اشياء جديدة لمسح الارض، وبابا سحريا يفتح ويفلق بقوة البخار، ومن مؤلفاته كتاب رفع الاثقال الذي ترجم الى العربية في العصر العباسي، من قبل قسطنطين لوتيا البعلبيكي. يمكن تمييز مراحل ثلاث في تاريخ علم الميكانيك العربي:

ساد في المرحلة الاولى، تشمل التراث الثقافي اليوناني والمحلي مترجما ومشرحا، فمعظم المؤلفات القديمة قد ترجمت الى العربية والسريانية، وكانت الترجمات السريانية اساس الصياغة العربية (وقد نجد العكس).

وينبغي الان نسي ان هناك مصدرا آخر لمؤلفات القدامى هو المصدر البيزنطي الذي احتفظ بكثير من المؤلفات اليونانية. وكان لبني الحكمة في بغداد اكبر الدور في ترجمة كثير من امهات الكتب العلمية اليونانية الى العربية، فقد ترجم ثابت بن قرة بعض مصنفات ارخيدس الى العربية، ولا تزال بعض ترجماته لارخيدس موجودة الى يومنا. في حين ضاعت اصولها. كما ان ما صنفه هيرون من ميكانيك وما كتبه فيلون من علم الحيل (نيوماتيك) لم يعرف الا في الترجمة العربية.

ويمكن تصنيف الآلات التي ابتدعها العرب الى صنفين اساسيين هما: ادوات تستعمل في الحروب كالمنجنقات والتروس وغيرها. وآلات لرفع الاثقال ولاغراض علمية اخرى. وهناك ادوات صنعت لغرض التسلية. هذا بالإضافة الى اشتغالهم في صنع الآلات الموسيقية والفلكية والموازين والساعات والاسطرلاب وغيرها من الآلات الدقيقة.

ومن اشهر من تولى صناعة البكرات والنواعير، قيصر بن القاسم، الذي بنى عددا كبيرا منها على نهر العاصي في مدينتي حماه وانطاكية.

واشتهر بديع الزمان الاسطرلابي الذي عاش في القرن السابع وتخصص في تعيين اوقات النهار وصنع المزولة وجعلها تتفق مع ما تعنيه من الاوقات حسب دورة الارض حول محورها.

وللعرب مصنفات مشهورة في هذا الميدان اهمها:

- كتاب الحيل لبني موسى وهم محمد واحمد والحسن، وقد نشر مؤخرا في حلب.
- كتاب التركيبات ذات الغاية لاحد بن موسى بن شاذان.



هذه الصفحة، منير حرّ لمحرري
المجلة والمؤمنين بخطها، يطلون منه
بأرائهم في مختلف جوانب الحياة
العربية.

من حقهم إثارة أي موضوع، شرط
أن يكون الهدف فيما يثيرونه خدمة
الامة والوطن، ومن حق غيرهم -
ضمن هذا التوجه - الرد عليهم
ومناقشتهم وليس بالضرورة أن
تعكس آراؤهم والردود عليها خط
المجلة بالكامل، أو أن تتطابق معه.

- ١ -

الظلمة.. ظلام الواقع.. أرضة تعانق اكواخا من
الاسواخ.. صفارات الحراس الليليون تصرخ في كل
مكان.. تتحد وصراخ الاطفال.. تكون معزوفة
موسيقية مرعبة.. اعمدة المدينة يعتليها الصدا من
راسها حتى النهاية.. الناس عطشى.. وهم جالسون
على ضفة النهر.. الفقر يلعب ويمرح في كل بيت..
متعامدا الجهل، المرض.. والرجال المناضلون
يلتحقون بأجسادهم باحات السجون التي تعشش
فيها الظلمة والرطوبة.. وتبقى هي في الاعماق... تكبر
كل يوم في دواخل الذين يلتحقون باحات السجون..
والذين يخرجون ليلا من اجل ان يوصلوا شيئا
للباقيين.

- ٢ -

ما زالت تكبر في الاعماق.. تغوص في النفوس...
تحاول شق القلوب لتضيء الشوارع المظلمة والمظلمة..
تلك الشوارع التي عفرتها سنوات البطش والخوف،
سنوات الحيف.. سنوات عدم الاكتراث بالناس
وعيشهم.. الرجال يلتحقون باحات السجون.. لكن
البرد المتسلل الى الاجساد لا يقتل الرجال.. ولا يعدم
نبض الحياة الكريمة.. ولا يطفىء وهج المبادئ
والاحلام المشروعة.

- ٣ -

كبرت في الاعماق... خرجت من الاعماق.. ترتدي
جليبا ابيض كالاشعة المتجهة صوب شاطئ
البحر.. بعضهم بارك لها هذا المجيء واوقد قناديل
الزيت.. وخطر بكل ما يملك.. هؤلاء الذين باعوا كل
شيء من اجل الآخرين... هؤلاء الذين جعلوا من

اجسادهم خبزا للفقراء.. هؤلاء الذين يرسمون اليوم
الضحكات على كل شفة.. هم الدم الذي فار بالعروق..
هؤلاء نزعوا نومهم.. هؤلاء هم الاصرار الذي ابى ان
يكون مهبطا للذل والخنوع والتسخر والمداهنة
والرياء.. لكل هذا، انبلج النهار.. انبلجت كل
الدروب... انبلجت وردا.. وشتائل ود وجب وعطاء...
ازهرت مشاتل... ينمو فيها الاصرار، الصدق،
التضحية وحب الارض... فلماذا يستكثرون على بنات
«العشار» و«ابي الخصيب» البسمة... مادام العراقي
يمتشق سيفه لأن هذا الزمن هو زمن الفعل وزمن
الخصب... ولأن

«النهر بلاد تتوزع منها شارات العشق
واحلام الاطفال
والماء دماء الاطفال
والفلاحون جنود الماء
من يدخل قاع النهر يضمد جرح الماء؟
النهر بلاد الطير... الاطفال... الازهار
النهر بلادي»

«حكيم الجراح»

- ٤ -

باركوا ايها العرب هذه الصحوة الكبرى... ياركوا
لهذه الارض، مهبط الاديان والحضارات ومنبع القيم
الانسانية... ياركوا لهذه الارض، لانها ولدت زمنا
حطم عذابات الناس.. ياركوا لهذه الارض لأن فوقها
تجربة اغتالت المرارة التي سكنت طويلا في اقواء
الناس... ياركوا لها هذه التي انجبت في زمن سعدا
وخالدا... انجبت بالأمس القريب سعد العراق
الجديد... ابنها الشهم الغيور صدام حسين. □

حالات قبل ولادة النهار



رياض عبد الوهاب

جمالية الحرف العربي

منذ عصور ازدهار الحضارة العربية، والكتابة العربية تتجسد في اشكال متعددة من الفنون، في العمارة الهندسية كتشكيل زخرفي جمالي، وفي بطون الكتب كدلالات تعبيرية وتصويرية... ولقد كان الحرف العربي وما يزال، مصدرا ثريا من مصادر الجمالية الفنية، عبر تعدد اساليب كتابته، وعبر انجاءاته ودلالات رسمه على الورق او الرق او الحجر.

ان الحرف العربي وهو يخرج من سلسلة حروف الابجدية يتحول بين يدي الفنان الى علامة فنية خالصة، منذ عصور الكتابة والتوريق والرسم التي شهدت ايجاد الحرف العربي وديمومته وظل من خلالها احد المصادر الرئيسية لفنون التشكيل اللاحقة، باعتباره الاساس الزخرفي والفني الاول في نقل الفكر، بكافة اجناسه، من المرحلة الشفاهية الى المرحلة الكتابية التوثيقية، وتكفي هنا الاشارة الى صفة «الكاتب» التي كانت ملازمة للكثير من الوزراء والادباء والعلماء

هذه الجمالية ارسدت قواعدها واصولها سلسلة من الخطاطين، حتى عصرنا الراهن، على يد حامد الامدي وهاشم الخطاط، والدكتور غني العاني الذي خص «العدسة» بتكلم» بعدد من لوحاته. □

الغلاف الاخير

توازن القول والخط



الفنان في مشغله



المسجد الاقصى... استلهم الخطوط من التشكيل الهندسي للقبّة



خطوط اندلسية... الحداثة والاصالة

خفته
مملکت
در کاوه
المسمر ولساخ
و مشو
عما

چای

محرقة سیر منو
سیک
سعد

والهم فیه
عنه بضده
تسیر